உ

ஸ்ரீசற்குருவேநம.

சித்தாந்தசிகாமணி.

துறைமங்கலம்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது

சேலஞ்ஜில்லாசிவில்கோர்ட்வெக்கீல்

மஹாராஜ-ராஜஸ்ரீ.

அப்பாசுவாமிபிள்ளையவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

பாரிப்பாக்கம்

முனியப்பமுதலியாரால்

தமது.

மெய்ஞ்ஞானவிளக்கவச்சுக்கூடத்திற்

பதித்தது.

Registered Copy Right.

1861.

தலவகராதி.

தல வகை-		பாடல் தொகை	பக்கம்
	பாயிரம்	௰	க
	இரேணுகர்காதை	௪௯	௪
	உபதேசம்	உ௫	௰க
க	பிண்டத்தலம்	௰௪	௰௪
உ	பிண்டஞானத்தலம்	௪	௰௬
௩	சமுசாரநீக்கத்தலம்	௰௫	௰௭
௪	குருகாருணியத்தலம்	௰உ	௰௯
௫	இலிங்கதாரணத்தலம்	௩௰	உக
௬	விபூதிதாரணத்தலம்	உ௩	உ௫
௭	உருத்திராக்கதாரணத்தலம்	௰௭	௩௰
௮	பஞ்சாக்கரத்தலம்	௩௩	௩உ
௯	பத்தத்தலம்	௩௮	௩௭
௰	உபயத்தலம்	௭	௪௩
௰க	திரிவிதசம்பத்தித்தலம்	௮	௪௪
௰உ	சதுர்விதாசாரத்தலம்	௰உ	௪௫
௰௩	உபாதிதானத்தலம்	உ	௪௬
௰௪	நிருபாதிதானத்தலம்	க	௪௬
௰௫	சகசதானத்தலம்	௰க	௪௭
௰௬	மகேசுரத்தலம்	௰௩	௪௮
௰௭	இலிங்கநிட்டைத்தலம்	௭	௫௰
௰௮	பூருவாசிரமநிரசனத்தலம்	௭	௫க
௰௯	அத்துவிதநிரசனத்தலம்	௫	௫உ
உ௰	ஆவாகனநிரசனத்தலம்	௩	௫௩

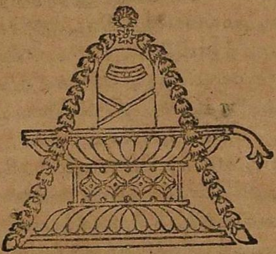
௨௧	அட்டமூர்த்திரசலதத்தலம்	௪	௫௪
௨௨	சர்வகதத்திரசனத்தலம்	௫	௫௫
௨௩	சிவன்சகன்மயத்தலம்	௫	௫௬
௨௪	பத்ததேகிகமீதவத்தலம்	௪	௫௭
௨௫	பிரசாதித்தலம்	௰௨	௫௭
௨௬	குருமான்மியத்தலம்	௫	௫௯
௨௭	இலிங்கமான்மியத்தலம்	௭	௬௰
௨௮	சங்கமமான்மியத்தலம்	௮	௬௧
௨௯	பத்தமான்மியத்தலம்	௰௧	௬௨
௩௰	சரணமான்மியத்தலம்	௰	௬௩
௩௧	பிரசாதமான்மியத்தலம்	௮	௬௪
௩௨	பிராணலிங்கித்தலம்	௰௧	௬௬
௩௩	பிராணலிங்கார்ச்சனைத்தலம்	௪	௬௮
௩௪	சிவயோகசமாதித்தலம்	௭	௬௮
௩௫	இலிங்கநிசத்தலம்	௭	௭௰
௩௬	அங்கலிங்கத்தலம்	௫	௭௧
௩௭	சரணத்தலம்	௰௪	௭௨
௩௮	தாமசநிரசனத்தலம்	௮	௭௩
௩௯	ஞானநிர்த்தேசத்தலம்	௭	௭௪
௪௰	சீலசம்பாதனைத்தலம்	௭	௭௫
௪௧	அயிக்கியத்தலம்	௰௫	௭௬
௪௨	சர்வாசாரசம்பத்தித்தலம்	௯	௭௮
௪௩	ஏகபாசனத்தலம்	௫	௭௯
௪௪	சகபோசனத்தலம்	௰	௮௰
௪௫	இலிங்கத்தலத்தில் தீட்சாகுருத்தலம்	௮	௮௧
௪௬	தீட்சாகுருத்தலம்	௬	௮௩
௪௭	ஞானகுருத்தலம்	௫	௮௪
௪௮	கிரியாலிங்கத்தலம்	௫	௮௫

௪௯	பாவலிங்கத்தலம்	எ	அ௬
௫௰	ஞானலிங்கத்தலம்	௪	அஎ
௫க	சுயத்தலம்	௫	அஅ
௫உ	சரத்தலம்	௬	அ௯
௫௩	பரத்தலம்	௩	௯௰
௫௪	மகேசுரத்தலத்தில்-கிரியாகமத்தலம்	௯	௯க
௫௫	பாவாகமத்தலம்	௩	௯உ
௫௬	ஞானாகமத்தலம்	எ	௯௩
௫எ	சகாயத்தலம்	௪	௯௪
௫அ	அகாயத்தலம்	௪	௯௫
௫௯	பரகாயத்தலம்	௫	௯௬
௬௰	தருமாசாரத்தலம்	௩	௯எ
௬க	பாவாசாரத்தலம்	௬	௯அ
௬உ	ஞானாசாரத்தலம்	௫	௯௯
௬௩	பிரசாதித்தலத்தில்காயானுக்கிரகத்தலம்	அ	௱
௬௪	இந்திரியானுக்கிரகத்தலம்	௩	௱க
௬௫	பிராணானுக்கிரகத்தலம்	எ	௱உ
௬௬	காயார்ப்பிதத்தலம்	௩	௱௩
௬எ	கரணார்ப்பிதத்தலம்	எ	௱௪
௬அ	பாவார்ப்பிதத்தலம்	௬	௱௫
௬௯	சீடத்தலம்	எ	௱௬
எ௰	சிசுருஷைத்தலம்	அ	௱அ
எக	சேவியத்தலம்	௬	௱௯
எஉ	பிராணலிங்கித்தலத்தில்சிவான்மத்தலம்	௰௩	௱௰
எ௩	அந்தரான்மத்தலம்	௫	௱௰உ
எ௪	பரமான்மத்தலம்	௬	௱௰௩
எ௫	நிர்த்தேகாகமத்தலம்	௬	௱௰௪
எ௬	நிர்ப்பாவாகமத்தலம்	௪	௱௰௫

௭௭	நட்டாகமத்தலம்	௪	௱௰௬
௭௮	ஆதிப்பிரசாதித்தலம்	௪	௱௰௭
௭௯	அந்தியப்பிரசாதித்தலம்	௫	௱௰௭
௮௰	சேவியப்பிரசாதித்தலம்	௫	௱௰௮
௮௧	சரணத்தலத்தில்-தீட்சாபாதோதகத்தலம்	௬	௱௰௯
௮௨	தீட்சாபாதோதகத்தலம்	௪	௱௨௰
௮௩	ஞானபாதோதகத்தலம்	௭	௱௨௧
௮௪	கிரியாநிட்பத்தித்தலம்	௭	௱௨௨
௮௫	பாவநிட்பத்தித்தலம்	௬	௱௨௩
௮௬	ஞானநிட்பத்தித்தலம்	௭	௱௨௪
௮௭	பிண்டாகாசத்தலம்	௯	௱௨௫
௮௮	விந்தாகாசத்தலம்	௪	௱௨௬
௮௯	மகதாகாசத்தலம்	௬	௱௨௭
௯௰	கிரியாப்பிரகாசத்தலம்	௫	௱௨௮
௯௧	பாவப்பிரகாசத்தலம்	௪	௱௨௯
௯௨	ஞானப்பிரகாசத்தலம்	௫	௱௩௰
௯௩	ஐயிக்கத்தலத்தில் சுவீகிருதப்பிரசாதித்தலம்	௭	௱௩௧
	சிட்டோதனத்தலம்	௪	௱௩௨
௯௪	சராசரலயத்தலம்	௬	௱௩௩
௯௫	பாண்டத்தலம்	௪	௱௩௪
௯௬	பாசனத்தலம்	௭	௱௩௫
௯௭	அங்காலேபத்தலம்	௪	௱௩௬
௯௮	சுபாரஞ்சத்தலம்	௩	௱௩௭
௯௯	பாவசபாவத்தலம்	௪	௱௩௭
௱	ஞானசூனியத்தலம்	௭	௱௩௮
௱௧	அந்தியகதை	௨௯	௱௩௯

ஆக - காப்பு - பாயிரமுள்பட - செய்யுள் - ௮௱௮௰

உ



ஸ்ரீசற்குருவேநம.

சித்தாந்தசிகாமணி.

பாயிரம்.

விநாயகர்வணக்கம்

மனவனத்திரின்மதமெனும்யானையைச்...........*
சினவிநிற்குந்திகழிளவெண்மதிப்...........*
புனைநுதற்கட்புராரியளித்தரு...........*
ணனைகவுட்களிநாகிளவேழமே...........*

பரசிவவணக்கம்

உலகமெனுமோவியங்கடிகழத்து மொருபடமாகியொளி கமெல்லா, மிலகுபரவொளியாகிச் சச்சிதானந்தமாயே கமாகிப், பலகலைகள்பரப்பிரமம்பரசிவமாலிங்கமெனப் பகாரநின்ற, திலகநுதலுமை கணவன்றிருவடித்தாமரை வணக்கஞ்செய்துவாழ்வாம். (௧)

பராசத்திவணக்கம்.

மாயையெனுமணல்கொடுலகெனுஞ்சிற்றிலிழைத்தாடும்
வளமையாளை, மூயமலவிருளிரிக்குஞ்செழுஞ்சுடராயு
யிர்க ளெல்லாமுன்னமீன்ற, தாயையொருபரசிவனைப்
பெயராக்குஞ்சமவாயசத்திதன்னைத், தூயவறிவானந்தவ
டிவாளை மலைமகளைத்தொழுதல்செய்வாம். (௨)

வசவதேவர்வணக்கம்.

எண்ணிகழ்ந்த வண்டமெல்லாம் வலம்புரிந்ததெனவுமை
மானின்றவேழந், தண்ணிகழ்ந்தநறுங்கொன்றைச் சடை
யொருவன்றனைச்சூழ்ந்ததகைமைபோல், மண்ணிகழ்ந்த
சிவசரணர்தமையெல்லாந்தொழுந்தகைமைவாய்ப்பவெ
ங்க, ளுண்ணிகழ்ந்தவசவனெனும் பெயருடையோன்ற
னைவணங்கியுவகைகூர்வாம். (௩)

நூல்வரலாறு.

ஓங்கு புகழ்ச்சித்தாரமேசனெனவொருகுரவனுளனவன்
சேய், தாங்குவிறற்சைவசிகாமணி முத்திதேவனவன்றனை
யன்மாயை, நீங்குகுணக்குன்றனையசித்தநாதப்பெயரோ
னிகழ்த்தவன்பால், வாங்குதிரைக்கடற் கண்மதிபோற்சி
வயோகிப் பெயரோன்வந்துதித்தான். (௪)

சிவபத்தியெனுமமுதமொடுவிளங்குஞ்சிவஞானத்திங்க
ளீனு, மூவமிக்கவரியதிருப்பாற்கடலாஞ் சிவயோகியுலக
மூய்ய, வவவுற்றவுளத்தினொடுகாமிகமேமுதலாயவாகம
ங்க, ளவையபற்றசிவபுராணங்களெனப்பட்டவெல்லாநய
ந்துபார்த்து. (௫)

மறைநெறிகள் வழுவாமலயனெறிகடமொறுமதினு சொல்
லா, மறிவமைதிபெறவீரசைவநெறியனைத்து மொருங்க
டைத்துகாண, நிறைவுதருமாகமவேதங்கள் புராணங்க

டொறுநெற்றிநாட்டத் , திறைவனுண்மையொடுமுருகற்க
ருளியதாய திருவருளமிசைவதாகி. (௬)

சங்கரசம்பிரதாயனாய விரேணுகன்முனிவர்தங்கட்கெல்லாம் , புங்கவனாகியகலயமுனிக்குரைத்ததாகியிவண்பொருந்தியொன்று, தங்கடலையிட்டவொருநூறுதலம்புணர்வீரசைவநூலை, யிங்குரைசெய்தனனதனைத்தமிழ்ப்படுத்திமுறைபிறழாதியம்பலுற்றேன். (௭)

நூற்பெயர்.

முந்துறுமெச்சைவதந்திரங்களுக்கும் விளங்குதனிமுடியாய்வீர , தந்திரமுத்தரமாகித்தனக்குமேலிலாமையினாற்சாத்துநாம, நந்துறுசித்தாந்தசிகாமணியாகுஞ்சிவாத்துவிதஞானவாழ்வைப், பந்தமறத்தருமிதன்கட்டிகழ்வீரசைவர்மனம்பட்டுநிற்கும். (௮)

அவையடக்கம்.

உலகின் மலிபுகழ்படைத்தசிவயோகிதனதுபேருணர்வினாலே, மலைவதறவருளியவிச்சித்தாந்தசிகாமணியின்மதிசெலுத்திக், கலைமுழுதுமுணர்ந்தவர்முனியான் மொழியக்கருதலொருகடுகுநாட்டி, யலைகடலைக்கடைந்துசுவையமுதெடுப்பக்கருதலொடொப்பாகுமன்றே. (௯)

ஆக்கியோன்பெயர்

தலங்குலவுமலயமமர்கலயமுனிக்கிரேணுகன் றண்ணளியாலீந்த, நலங்குலவுசித்தாந்தசிகாமணியைத்தமிழ்க்கவியானன்குசெய்தா, னிலங்குதமிழ்க்கடலையொருநாவாயாற்கடந்துலகமிறைஞ்சாநின்ற , பொலங்கழலெம்பெருந்தகையாஞ்சிவப்பிரகாசையனெனும்பொருவிலானே (௰)

பாயிரமுற்றும்,

இரேணுகர்காதை.

ஆதியிலனாதிகன்மத்தாருயிர்க்குலகமாகச், சேதனமயமா
யொன்றுஞ்சித்தா தசிவன்றனாது. பேதமில்சத்தியாலே
பெற்றமேதார்மூர்த்தியெய்தி , மாதொருபாகனாகுமகேச
னாய்வயங்காநின்றான். (௧)

சந்திரமவுலியெம்மான் சகமெலாம்படைக்குமுன்ன
ம், வந்துறவிறைவனாகுமலரயன்றன்னை நல்கி , யந்தமில்
விச்சையெல்லாமருளினனருளினாலே , மூத்துறுமயன்ப
டைப்புத்தொழிலிடைமுயற்சிபெற்றான். (௨)

சங்கரனாணைகொண்டுசகப்புரிதொழிலிற்புக்க , பங்கய
ன்மாலையைமாலிற் பட்டளிக்குறமுபாய, மங்குணர்கிலனா
ய் மீண்டுமரவணிப் பெருமான்பாதச், செங்க மலங்கள்
போற்றிநின்றிதுசெப்பலுற்றான். (௩)

தேவர்கடலைவமுக்கட் செல்வயான்முதலாயுள்ள , யா
வையுமாக்கவல்லவிறைவ முற்றுணர்ந்தமேலோ , யோவ
ருமயலான்மாழ்கிபுணர்ந்திலேன்றமியனேற்கு , மூவுலகி
னையுமாக்குமுபாயநீமொழிதியென்றான். (௪)

நான்முகனிதனைக் கூற நனையவிழ் கொன்றைவேணிக்,
கூன்முகமதியணிந்தகொழுப்பவளக்குன்றன்னான், முன்
முகமலர்ந்துரைத்தான் சகம்புரிவகையுரைத்தும் , தன்
முகமலரின்மேலோன்றெரிந்திலன் றியங்கிச்சொல்வான். (

உலககாரணைப்படைப்பினுபாயநீயருளினாலே, பலமு
றையுரைத்துநெஞ்சிற் பட்டதின்றமலநீமுன் , மலர்தலை
யுலகமாக்கின்மற்றது கண்டுதேறி, யில்குறவடியனேன்பி
னியற்றுவலென்றுசொன்னான். (௬)

விதியிதுபுகன்றநிற்பமின்னவிர்சடையிற்கீற்று, மதி
புனைகடவுடன்போல் வளரொளிவடிவராகி , முதிரறிவு

டையராகிமுழுதுமளித்தழித்து, மதிசயநிலையடைந்த
கணங்களையளித்தான்முன்னர். (எ)

சாற்றுறுங்கணங்கடம்முளிரேணுகதாருகப்பே, ரேற்
றுளரிருவரொங்களீசனுக்கினியாரன்றே, ராற்றலையாவரா
னுமனறந்திடற்கரியர்மாயை, மாற்றிடும் வலியர்விச்சை
யாவையும்வல்லாரம்மா. (அ)

தெளிதருமுளத்தர்மாமுச்சிவானந்தவமுதமுண்டு, க
ளிதருநலத்தர்கல்விக்கடல்கரைகண்டோர்ஞான, வொளி
யினர்வேதசாரமுணர்ந்தவரகந்தையில்லோர், விளிவுற
விடையமைந்து மெளிதெனவென்றவீரர். (௯)

அனையவர்தம்மை நோக்கியாலயத்துள்ளிலங்கும், பு
னைமணிவாயில் காட்டுட்புரிசடைக்கடவுணல்க, வினிதெ
னவவருமேற்றவ்வேவலிற் சிறந்தோராகித், தனிவிழிநு
தலிமைக்குஞ்சங்கரன்பாலிருந்தார். (௰)

வேறு.

வேதனிந்திரன்செங்கண்மால் புன்புகழ்மேவி, யோதி
மங்களிறனந்தனுயவர்தமையுயர்த்த, வாதியம்பிகைநாய
கன்பெரும்புகழவனைக், காதல்கொண்டுதாங்குற்றதுபோ
ன்றதுகயிலை. (௰௧)

தெள்ளுசோதியங்கயிலைமால்வரையினிற்சிறிது, வெள்
ளிதான்கொடுதிசைமுகக்கம் மியன்விரகா, னள்ளிவாணி
ருள்விழுங்குவானமைத்ததொன்றன்றே, வெள்ளுறுமதி
யென்பதிவ்வுலகங்களெல்லாம். (௰௨)

அன்னமாகயிலாயமோரருமறைபாகச், சென்னிமா
மொழியாகுமோர்செம்பொனாலியன்ற, தன்னைநேர்மணி
மண்டபத்தரியணைதன்னின், முன்னமோர்பகலுமையொ
டுமுதல்வன்வீற்றிருந்தான். (௰௩)

இந்திரன்சுரரரியயனியக்கர்கந்தருவர் , சந்திரன்கதி
ருரகர்சித்தர்கள்விறற்றகுவர் , மூந்துறுங்கண நாயகர்மு
னிவரர் வசுக்கள், வத்துகண்டனருமையொடுபூமனே ம
கிழ்ந்து. (௰௪)

வேறு.

பாடுவர்சிலர்சிலர்பணிவர்முன்னர்நின், றாடுவர்சிலர்சி
லரார்ப்பர்மென்மலர்ச் , சூடுவர்சிலர்சிலர்துதிப்பரன்பி
னால், வாடுவர்சிலர்சிலர்மகிழ்ந்துவாழ்த்துவார். (௰௫)

இன்னணமிவர்பலவியற்றல் கண்டுமை, தன்னொடுமரி
யண்ணதன்னின்மேவிய , மின்னவிர்சடையினன் விளங்கு
பேரவை, முன்னுறநிகழ்ந்ததோர்முறைமைகூறுவாம். ()

அண்டர்கடமக்கெலாமரியதன்கவுட் , கொண்டருண்
மெல்லிலைகொடுப்ப நூற்கடல், கண்டிடுமிரோணுககணே
சனென்பவற், பண்டுறமுவகையாற்பரனழைத்தனன். ()

அழைத்தருளுவகையாலவ்விரோணுகன் , றழைத்துயர்
கல்வியந்தாருகன்றனைப், பிழைத்தனன்கடந்துநம்வினை
பிழைப்பவே , மழைத்திருமிடற்றினோன்மருங்குவந்த
னன். (௰௮)

மிடைந்திடுதனதுபேரவையின்மெய்புணர், வடைந்தி
டுதாருகநாமத்தன்றனைக் , கடந்துறுமிரோணுககணேசற்
பார்த்திது, மடங்கலந்தவிசுறைவள்ளல்கூறுவான். (௰௯)

மதியுறுமிரோணுகமன்னும்பேரவை , யிதிலெமதடிமை
யாவிலங்குதாருகற் , கதிதருகாவிலுற்கடக்கப்பட்டதெ
ன், விதிதவறினையெனுவிளம்பன்மேயினான். (௨௰)

கருதுநம்பத்தராக்கடத்தல்கேட்டினுக் , கொருதனி
மூலமாயுடம்பினுபுறு, மரிதுறுசெல்வமுங்குலமுமன்று
ளாம், பெரிதுறுகீர்த்தியும்பெயர்த்தழிக்குமால். (௨௧)

கழிந்துளமயலின் மார்க்கண்டனாகுமென், றெழும்பு
டையவனைமுன்றுடர்ந்திகழ்ந்தென , தெழுங்கழலுதை
யினாலின்றுமுள்ளுறு , தழும்புறுமுடலினன் றண்டனாயி
னான். (உஉ)

தறிபவமரமுடைச்சங்குகன்ணனா , மறிவுணர்பிருகு
வுமாமென்றொண்டராற், பறிபடுதலையனாய்ப் பவங்கள்ப
த்தினா, மறிபடிமாலெனமதித்திடாய்கொலோ. (உ௩)

திருமறுமார்பன்முன்செய்யவென்றெழும் , புரமு
றுததீசியாலொடிந்தநேமியான், பொருமறமிழந்தனன்
புகழ்க்கணேசரால்,வருமறிமுகமொடுதக்கன்மாழ்கினான்

தருஞ்செயலுடையநஞ்சுவேதன்றன்னைமுன் , னிகழ்
ந்தனன்மறலியெம்மாலெரிந்தனன். புகன்றிடினா ந
ம்பொருவிறொண்டரா , லுருந்திறலுடையவருளரனேக
ரே. (உ௫)

சாதமிருருகன்றனைக்கடந்தனை , யாதலினிரேணுகவர
வுதாங்குறு, மேதினிதனிலொருபிறப்புமேவென , வோ
தினனடியவர்க்குதவிசெய்பவன். (உ௬)

அறத்தனி முதல்வநீயலைக்குமோகைதான் , பெறப்
பெறுமடியனேன்பேதைத்தன்மையாற் , சிறப்புறுதா
ருகற்கடந்ததிமையைப் , பொறுத்தருளெனவடிபணிந்
துபோற்றினான். (உ௭)

அருந்துயர்வடிவமாய்கன்றமண்ணிடை, வருந்துறுபி
றவியைமன்னிநின்னையான் , பிரிந்தனனலமரும்பெற்றி
யென்கொலோ, திருந்தடியவரிடர்தீர்க்குமெந்தையே()

மானிடப்பிறவியைமயக்குமண்ணிடை , யானெடுத்தி
டாவகையருள்செயென்றலுந் , தேனெடுத்திதழவிழ்செ

ப்பகொன்றையோன், றுளத்தருளினாற்சாற்றன்மெயி
னான். (௨௯)

என்னிகரின்மானுகவின்றமண்ணிடைத், தன்னுறாபிற
வியாற்றுயரமெய்தலை, யென்னடியவர்தமக்கெவ்விடத்
தினு, மின்னல்வந்தடைகுவதில்லையில்லையே. (௩௰)

கண்டவர்தமக்கெலாங்கயிலைகாட்டுறும், வண்டவர்பரு
ப்பதமலையைத் தென்றிசை, கொண்டுள தெலுங்கினிற்
கொல்லிபாகமென், றெண்டலமொன்றுள துரைப்பிலா
யிடை. (௩௧)

என்றுருவாயசோமேசனென்னவோர், தன்னிகர்பர
சிவலிங்கந்தங்குமா,லன்னதின்மானிடப் பிறவியன்றியே,
மன்னுதியுலகெலாம்வியக்கும்வண்ணமே. (௩௨)

மறைமொபாடுமறைமுடிமதமதாகுமென், னிறையுமத்
துவிதநூனிலத்திலியாவரு, மறிவுறமொழிதியென்னடிய
ர்மேன்மையுங், குறைவிலென்மேன்மையுங் கொடுத்தி
யெங்கணும். (௩௩)

அங்கண னிவ்வகையருள மெல்லடிப், பங்கயமுடிமி
சைபடவிறைஞ்சியே, யெங்கண நாயகன்விடை கொண்
டெய்தினன், பொங்கொலியுததிசூழ்புவியைநோக்கியே(

எய்தியவிறோனுகனிறவன்கூறிய, மெய்திகழிலிங்கமெ
ய்மேவித்தோன்றினன், கொய்துணர்மலிபொழிற்கொல்
லிபாகம்வாழ், செய்தவமுடையர்தாஞ்சென்றுகண்டனர்(

வேறு.

நீற்றொளிவிளங்கக்கண்டி நிறைபணி யணிந்துவேணி,
தோற்றமுமிலங்க ஞானச்சோதியின்வயிற் றிற்றோன்றிப்,
போற்றிளங்கதிர்போனின்றபுண்ணியன்றன்னைக்கண்டோ
ராற்றவும்வியப்புற்றோராயடியிணைபணிந்துசொல்வார்.(

சோதிமாலிங்கந்தன்னிற்றோன்றுநீயாரையென்ன, வா
தியாமிறைவன்பாங்கரமர்தருமிரேணுகனியான், வேதநா
யகன்விடுப்பவிடைகொண்டிங்கெய்தினேனென், றோது
ஞன்வீரசைவத்தாதியமாகிநின்றோன். (௫௭)
விளங்குறுசிவசித்தாந்தமென்பயிர்தன்னைவேரு, யுள
ங்கவல்சமயினடுத்தராதியருணர்வினூலாம், வளர்ந்தெழுக
ளைகளைந்துவளர்ப்பதற்குற்றேனென் , றிளங்கதிரனை
யான்வானத்தெழுந்துபோய்மலயத்துற்றான். (௫௮)
ஓங்கியவிந்தவெற்பங்கொருகரஞ்சுமக்கலாற்று, தேங்
குபுவிலத்தில்வீழக்கண்டவவ்விருடிதன்னைத் , திங்கறமு
னிவனொண்ணிலோடுசிகரந்தன்னிற், றங்கியமலயவெ
ற்பின்றன்மையார்சாற்றவல்லார். (௫௯)
மலயகமென்று மிக்கமலயமாருதமா மென்று , முல
கொருமூன்றினுந்தனோங்குறுபுகழ்சென்றெய்த , நலம
லிசந்துங்காவு நல்கியவதுபோற்றன்பே , ரிலகுறயலைக
ளுள்ளொன்றேனுமீன்றதுதானுண்டோ. (௬௰)
அப்பெருமலயந்தன்னை யடைந்தகத்தியனிருக்குஞ்,
செப்பரும் வளமலிந்தவிடத்தினைச் சென்றுகண்ணுற்,
றெப்பரு முவகைகூர்ந்தவுளத்தொடுகணங்கள் கோமா,
னெய்ப்பருமுனிவரோடங்கிருந்துளமுனியைக்கண்டான்
வந்தெதிர்நின்ற ஞானவாரியைக்கண்ணிற்கண்டு, சந்தி
ரமவுலிதன்பாற் சார்ந்துளவிரேணுகப்பேர், முந்துறப
வனுமென்று முனிவனுமுணர்வாற்கண்டு , சிந்தனைமகிழ்
ந்தெழுந்துதிருவடித்தலத்தில்வீழ்ந்தான் (௬௨)
பின்னரங்கவனைத்தானேர்பெருந்தவிசுறவிருத்தித், த
ன்னிகரமலமிலாயாமுத்திரைதந்தநீராற் , பொன்னடிவி

ளக்கிநூலிற் புகன்முறையருச்சித்தேத்தி , யன்னவனரு
ருவேறோராதனத்தமர்ந்திருந்தான். (௪௩)

இருந்துளமுனிவனைநோக்கியிரேணுகனன்றாய்நின்பா,
லருந்தவ நடந்ததேயென்றருளினால் விளுப் நினக்குப்,
பொருந்துறுபவிடை யூற்றெணணிப்புரிபவரியாவமொன்று,
திருந்தியவுளத்தனாகிச்செப்புவனுவகைமாற்றம். (௪௪)

வித்தமுநின்னாற் கீழ்போய் வீழ்ந்தது நகுடனின்னு
ன், முந்தரவுருவமானான்முழங்குவெண்டிரைசுருட்டுஞ்,
சிந்துவுமருந்தப்பட்டுச் சேறலாதொழிந்ததன்று , வந்
தொருதகுவனுன்றன்வயிற்றிலடையற்றானன்றே. (௪௫)

செங்கண்மால் விடையானல்குஞ் சிவதருமோத்திரத்
தை, செங்கண்மாமுருகனுமத்திலங்கிலேமேலோனல்க, வ
ங்கண்மாஞாலமுய்யப்பெற்றனேயருந்தவத்தோர், தங்க
ண்மாநிதியனுயுன்றனைநிகர்பவர்யார்சொல்லாய். (௪௬)

என்றுரைசெய்ய வெங்களிரேணுகன் முனிவன்கேளா,
நின்றனிவரவெனக்கேநேர்தலாற்றவத்தோனியானே ,ந
ன்றிகளனைத்துமுள்ளேன் ஞானநல்விழியும் பெற்றேன்,
வென்றனன்பவமுமேலாம்விடடைந்துய்ந்தேனியானே,

புண்ணியமூர்த்திநீயென்பொருட்டிவணடைந்தாய் நி
ன்னைக், கண்ணுறில்வினைகளெல்லாங்கதிரொதிர்ப்பனியை
யொக்கும் , பண்ணியதவநிறைந்து பயன்றருகாலத்தல்
லா, லண்ணலுன்வரவெவர்க்குமரிதரிதென்றுசொல்வான்,

பற்பலகலையுணர்ந்தும் பற்றிலன்றணிவுமாறு, வுற்ப
லமொழியும்வண்ணமுயிர்சிவத்தகமாகும் , பொற்பரு
ருவதாய் வேதப்பொருள்படுசிவ சித்தாந்தஞ் , சிற்பர
யோகிநின்னாற்றெளிந்திடவிழைவனென்றான், (௪௭)

இரேணுகர்காதை - முற்றும்.

உ ப தே ச ம்.

வே று.

முனிவனின்னமொழியவுளங்கொளா, வினியனென்று
மிரோணுகன்முக்கணன், றனைநினைந்துசமாதி யடைந்து
பின், வினைவடைந்துநிகழ்த்துதன்மேயினான். (க)

அருந்தவத்தராசவுனக்கிவண், டிருந்துமெய்ச்சிவஞா
னத்தெளிவினைப், பொருந்துமிக்கசித்தாந்தம்புகலுதி,
மொருங்குசித்தத்துவந்துசெவிக்கொளே. (உ)

பேதவிச்சையிற்பின்னப்பொருள்களு, மோதுபற்ப
லவாயவொழுக்கமு, மாதல்பெற்றிடுமோசில் சித்தாந்தநூ
ன், மாதவத்தர்வழுத்துமுனிவனே. (௩)

ஆய்ஞ்சசாங்கியமாசறுயோகநற், பாஞ்சராத்திரம்பா
சுபதத்தொடு; வாய்ஞ்சவேதமிவைபிரமாணமாய்த், தா
ஞ்செய்வாதத்திற்றள்ளுநவல்லவாம். (௪)

சாங்கியாதிகட்கென்றுந்தலைமையா, மோங்குமாமறை
யும்மறையைத்துடர்ந், தீங்கு நின்றதனுலவையாவையுந்,
தாங்குமானத்தகைமைபயென்பவே. (௫)

யோகசாங்கியமோணாந்திராத்திர, மாகும்வேதத்தொ
ருபுடையன்னபோ, லேகதேசமுறுமறையெங்குமா, மா
கம்வீழ்மலைமாதவசைவமே. (௬)

ஓங்கும்வேதத்தொருபுடையாகிய, சாங்கியாதியிற்சை
வஞ்சிறந்ததாய்த், தீங்கில்வேதமெலாந்துடர்செய்கையா
னீங்குபாசமுனிவநிலைக்குமால். (௭)

பிரமமோதுசித்தாந்தப்பெயர்பெறு, தருமசைவமெ
ன்றந்திரநான்மறைப், பொருளதாகலினம்மறைபோல
வே, வரமதாம்பிரமாணமெனப்படும். (௮)

கண்ணுதற்பெருங்காரணனூற்பல, வெண்ணுமாகமஞ்
சைவமிலாகுலம், பண்ணுபாசுபதமொடுசோமமென், ற
ண்ணன்மாமுனியன்றறையப்படும், (௯)

ஓதுவாமமொழிவறுந்தக்கண, மேதைபாகுபிசிர மு
னிவர, நீதிலாதசித்தாந்தமெனவரு, பேதநான்கு பெறு
ப்புகல்சைவமே, (௰)

வாமஞ்சத்திபரஞ்சொல்லயிரவர்க், காமந்தக்கணமம்
மிசிரத்தெரு, நாமங்கொண்டுறுமாதர்நணுகுவா, ரோமஞ்
செய்மறையின்மதமற்றதே (௰௧)

மறைபுணர்க்குந்தருமம்வகுத்தலாற், புறமதத்தொடுநி
ன்றுபொருதலாற், நிறமடுத்தசித்தாந்தசிவாகம, மறமு
ணர்க்குமறைமதமாகுமால், (௰௨)

செப்பும்வேதசித்தாந்தமபேதமா, மொப்பின் மெய்ப்
பொருளொன்றேயுணர்த்தலா, லிப்பெருஞ்சொற்கலைக
ளிரண்டையும், வைப்பரொப்பெனமானத்தறிஞரே (௰௩)

ஏகனுற்றருள்காமிகமேமுத, லாகமத்தினிறைந்திடுமு
த்தர, பாகமுற்றும்பகர்வீரசைவமாஞ், சோகமற்றுயர்
தொன்மதந்தோணுமால் (௰௪)

சித்தமாகுஞ்சிவமயமாகிய, வித்தைபூடு விசேடமதா
கியே, யெத்திறலிங்கிரமிப்பனன்னவன், பொய்த்திடா
தபுகழ்வீரசைவனே, (௰௫)

வித்தைபூடுவிரவியமாயையைக், கைந்துநாமெனக்க
ண்டுவிடுதலே, வைத்தவாறிவருணமுணர்த்துறு, முத்தியா
லுயர்வீரமகேசனும், (௰௬)

நீதகன்றசிவசிவயிக்கியராம்! வீதரும்பெரு வித்தை
யினன்றுறச், சாதமின்றிமிக்குமச்சைவன்மற், றோதில
ல்லேனுயர்வீரசைவனே, (௰௭)

வேறு,

அரியவேதாந்தத்திருஞானமே,மருவரும்வித்தையெ
ன்றுரைப்பர்மற்றதில், விரவினோன்யாவன்மற்றவனயன்
வீரனென்,றுரைதருகிற்பர்மெய்யுணர்ந்தோர்களே( )

உட்புறம் பூசனையுடையர்சைவருந். திட்பமாமேசரு
மாவர்தேர்ந்திடிற்,கொட்பறுசிவனரன்போலக் கூறிய,
பெட்புறுமவர்களும்பின்னமாயிடார் (௰௯)

நிறையுறுஞ்சைவர்மெய்ஞ்ஞானவேள்வியுங்,கறையின்
மாயேசரொண்கருமவேள்வியும், பெறுவரொன்றனைத்தி
டும்பெற்றியாவிகம், புறமுறுநெறியினர்புகன்றுளோர்
களே, (௨௰)

விலகுறுபவநெறிவீரசைவர்தா, மலைவறுபத்திமுன்வ
ழக்கமேபதமுந்,தலநெறிவிபேதமுந்தரிக்குந் தன்மையா,
விலகுவராறுவகையினவொன்றெண்ணவே (௨௧)

தலத்தொடுபலவகைத்தருமமாதலா, விலக்கதிகாரிகள்
பேதமெய்தலால், விலக்கருமதிஞராம்வீரசைவர்தங்,கலை
த்திறமதுவுமோராறுகாண்டமாம், (௨௨)

வேறு,

ஆதிதனிலரும்பத்தத்தலமகேசத்தலம்பிணடுக்கும்பின்
னர், சாதவுறும்பிரசாதித்தலமதன்பின்பிராணலிங்கித்த
லமாகும்பின், போதுசரணத்தலமாமுவதயிக்கியத்தலமா
ம்புகன்றவற்றுள். மாதவமுன்புறுபத்தத்தலமொட தன்
பிறமுனைத்துமகிழ்ந்துகேண்மோ (௨௩)

பரமசிவபத்தியுளனெவனவனேபத்தனெனப் படுவன
ன்றேன்,றருமமுறைசெய்திடுதலமாகுமதன்றிறத்தல
மெவைத்தா, நினையினைபிண்டமதன்ஞானமொடுசமு

சாரநீக்கமாசாரனருளிலிங்கநீறுமணிமுறைதரித்தலஞ்செ
முத்துமறிந்துகூறல் (௨௪)

பத்திநெறிகுருலிங்கவந்தணசங்கமபூசை பகர்ந்தவன்
னோர் வைத்தபிரசாதவுணவ வரிடத்திற் செயுந்தானவ
கையுபாதி மெய்த்தநிருபாதியொடுசகசமெனமூதறிஞ
ர்விளம்பாநின்ற, வித்தலத்தில்வருநெறிகளனைத்துமியற்
றுதல்பத்தற்கியல்புமாதோ, (௨௫)

உபதேசம் முற்றும்.

முதலாவது-பிண்டத்தலம்.

வேறு.

பண்டொராயிரம்பிறவியிற்பயின்றபுண்ணியத்தான், ம
ண்டுதீவினைப் பரப்பறப்புனிதமாமனத்தைக், கொண்ட
தேகியேகடல்குடித்துயர்குறுமுனிவ, பிண்டநாம முற்
றிடுமெனவறைகுவர்பெரியோர், (௧)

உலகிறந்துசின்மயவவிகாரியாயொளியா, யிலகுறும்
பரசிவன்றனதஞ்சமாயிருந்த, வலகிறந்துளசீவர்களநாதி
யாமவித்தை,மலமுறும்பரிசாற்பலபிறவியின்வருவார் (௨)

அனையர்நெஞ்சிடையியக்குமாயேசனுற்றருள்வன், ப
னியவிந்துகாந்தத்தினிற்புனல்கதிர்ப்பளிங்கிற், கனலும்
வெவ்வழல்வித்தினின்முளையெனக்கலந்து, முனைவர்சிங்
கமென்றுணாத்திடமலையொடுமுனிவோய் (௩)

வெற்பெழுங்கதிரிடத்தில்விம்பப்பதிவிம்ப, முற்பவ
ம் பெறுமாறெனவொருபிரமத்தின், முற்பகர்ந்திடுசீவ
னேடீசனுமுறைமை, கற்பிதப்பெறு மென்பர்பற்கலை
நெறிகற்றோர் (௪)

அறிவதேவடிவாம்பரதத்துவமதனி,னிறைவதாகிய பி
ரேரகத்துவமொடுநிலைத்த, மறிவில்போத்துருத்துவமிகு

போக்கியம்வருமாற், குறைவிலாதெழுமுக்குணபேதமே
கொண்டு, (௫)

மடிவிலாதமுக்குணவடிவாகியமாயை, முடிவிலாதமெ
ய்ச்சிவத்துறுமக்குணமூன்றும், விடமமேவுறவிளம்புமு
ப்பொருட்பெயர்விரியுங், கடிவிலாநிலைப்பிரமமாமொரு
பொருட்கண்ணே (௬)

தக்கசத்துவ வுபாதிகொள்பிரமசைதனிய, மொக்கவீ
சனுஞ்சத்துவரமேசாமயமுயிரா, மிக்கதாமதமுடையமேத
போக்கியவிளைவா, மிக்கணக்கின்முப்பொருளும்வந்து
றுஞ்சிவத்திசைந்து (௭)

சுத்தமென்றுளவுபாதியிற்றோய்ந்திடுமீசன், மெய்த்
திடும்பதியாகியபிரோரகன்மிசிர , முய்த்தபோத்துருப்ப
சுவெனவறைவர்பேருணர்வோ, னத்தனவ்வுயிர்சிற்றுணர்
வுடையதென்றறியே (௮)

மிகுதிகொண்மறை யுணர்வதவ்வியத்த மாம்பெயர்
கொள் , பகுதிநண்ணினர்க்கமோககாரணியெனும்பரை
யே, தகுதிகொண்டிடுசுத்தமா மசுத்தமுஞ்சாற்றிற், செறு
குதிகொண்டிடுமோககாரணியெனத்துணியே (௯)

மாயைகொண்டிறைபற்பலமூர்த்திகண் மருவுந், தூய
தன்றெனுமவித்தையாற்றோன்றுவர்பலரா , மேயசிவர்க
ளனைத்தேமுத்தனவ்வீசன் , றீயபந்தனையனாதியேயுற்று
ளர்சீவர். (௰)

பரமஞானமற்றனாதியாம்பாசமுற்றனாதிக் , கருமமே
துவாலடுத்துளகாயங்கண்மருவி, மிருகமாதியாம்பற்பல
பிறவியின்விரவித் , தெருமருஞ்சுழன்றிடும்பெருந்திகி
ரிம்பாற்சீவன். (௰௧)

சாதியாயுவோடுளைவருந்தரும் விடமத்திற், சேருவாயு
றுங்கருமமெத்திரமெனச்சுழல்வோர்க், காதியாயினறயி
யக்குமோவாறுய்க்கரியாகிப், போதகம் புரித்தருளுநன்
னெறியினைப்பொருந்தி. (௰௨)

கூறுசிவனும் வினைபரிபாகமேகொண்டு, மாறுமம்மல
வாதனைமருவிநேருகி, யாறுமாறூடிபுணைத்தருள் பரசி
வனருளின், பேறுகூடுறச்சுத்த மாமனமொடுபிறக்கும் ()

பாகமாகியநல்வினைப்பயன்கொடுசுத்த, மாருமாமன
மூன்விடத்தங்கனையருளா, லேகமாஞ்சிவபத்திதோன்று
றுமவனிற்றுத், தேகமோடுநற்பிண்டமென்பெயர்கொ
டுசெறியும். (௰௪)

பிண்டத்தலம்-முற்றும்

இரண்டாவது-பிண்டஞானத்தலம்.

(வே) உற்றுமூட லுயிருணர்விவேகமே, பெற்றவனெவ
னவன்பிண்டஞானியென், றற்றமதறுமலையமர்ந்தமாதவ,
கற்றறிபுலவர்மெய்கழறுவாரரோ. (க)

உடலுயிரொனுமூலகாயுதல்பொறி, யடலுயிரொன்று
மற்றொருவனன்றியே, புடைவருபுத்தியேயென்னும்பு
த்தனிவ், விடலுறுமிவைகளான்மாவின்வேறவாம். (உ)

உயிரின்வேறாகிநின்றுணரப்பட்டிடுங், செயிருறுமூ
டலொடிந்திரியபுத்தியி, னயலதிவரியவான் மாவுண்டா
மென, நயமுடனுணர்பவன்பிண்டஞானியே. (௩)

வினைவழித்திரிதருமெய்யும்வேறதாய், நினைவருநித்தவா
ன்மாவுநித்தமா, யனையவான்மாவின்வேறுயவீசனும், பி
லறுநறிபவன்பிண்டஞானியே. (௪)

பிண்டஞானத்தலம்-முற்றும்.

மூன்றாவது

சமுசார நீக்கத்தலம்.

வேறு,

சுத்தமதானுமனந்தோன்றுநித்தியா, நித்தியவிவேகிபா
ணின்றவாதனு, சத்தியின்மிகுசமுசாரம்விட்டொழி, புத்
திவந்திறுமெனப்புகல்வர்கற்றுளார். (௧)

பெண்டெழுவாய்தருபேதமைப்பினில், வீண்டிடுமி
ம்மையுமேயபுண்ணிய, மூண்டொழிதுயர்முதலுறுதுற
க்கமுங், கண்டவர்விரும்புவார்கற்றுளோரினே. (௨)

பிறந்தவர்க்குண்மைபெறுமிறப்புமற், றிறந்தவர்
க்கன்னதேபிறப்புமிவ்வகை, செறிந்துள பிறப்புடனிற
ப்பிற்சீவனு, மறிந்திடுசகடமேபோலவந்துறும். (௩)

மீனொடுகமடமேவெண்பற்பன்றிமா, மானிடவரிமுத
லாகவந்துள, வேனையபிறப்பினுமெய்துமாயவன், றானு
மம்மரணமேதாய்தள்ளவல்லனே. (௪)

ஆவிமுன்வினைவசத்தந்தனுதியாய், மேவுறுசாதியின்
விரவித்தோன்றியே, தாவுறவடருமூத்தாபவங்கியால்,
வேவுறுநிலைமையாம் விளம்பவேண்டுமோ. (௫)

பொய்த்திடாதடையுறும் வினையிற்போதரு, மத்தியா
ன்மிகமுதலாயவெந்துயர்க், கொத்திருன்மிகுமிடர்கொ
ண்டுளோர்தமக், கெய்த்திடாதமைதலெவ்விடத்துண்டா
குமோ. (௬)

ஆதியத்தியான்மிகம் பவுதிகம்பினு, மோதுதெய்வி
கமூன்றாவதாகுமாற், போதுமத்தியான்மிகம் புறமுட்
கொண்டிரு, பேதமுற்றிடுமெனப்பேசுவாரரோ. (௭)

வளிமுதலனதரவரல்புறத்ததா, முளினதுமடிவில் கா

மாதியுய்க்குதல், களியரசாதிநோய்பவுதிகங்கழு, தளியி
டர்முதலதெய்வீகமாகுமால். (௮)

இனையவெந்துயர்பலவிசைத்துகட்டுறும்; வினைபொ
டுதிரிதருமுயிர்க்கு விண்ணிடை, யெனினுமிம் மண்ணி
டையெனினுமோர்கணந், துனியறும்படிசிறுசுகமு மி
ன்றரோ. (௯)

மின்னினுமலையினும் விளக்கெழுஞ்சிகை . தன்னினு
நிலையறத்தபுசெல்வத்தினை, மன்னுறும்பொருளென மதிப்
பரோகண, மென்னினுமதிருமோடிருந்துளோருமே. ( )

மலசலநிறைதரு கடத்தைவன்றுய, ரலைபடுதுரும்பி
னையபழியுமின்னினு, நிலையறுமிவ்வுடறன்னைநிந்தைசெய்
புலைடலைதன்னையார்பொருந்துவார்களே. (௰௧)

நித்தியானந்தசிற்சொரூபநின்றிட, மித்தையாமியல்
புடைத்துயரவீட்டென, வைத்தவாகத்தினைமகிழ்ந்திருந்
திடும்,புத்தியார்செய்குவர்புலவர்தம்மினே. (௰௨)

ஓதியாவிடர்தருமுடம் பின்மக்களின், மாதரினுறவி
னின்மற்றுமேளோர்தமிற், கோதுறுதனத்தினிற் குலத்தி
ற்போக்குறு, காதலினனித்தியங்காண்பனென்றுமே. (௰௩)

பொதிகளின்விரத்தியாய்ப் பொருவிறன்னையே, யறி
வுறவிழைவுடையறி ஞர்க்காழ்துயர், மறிவுறு குடும்ப
ம்நாய்மாற்றுமேதுவிற், செறிவுறுமுளமெனச்செப்புவா
ரரோ, (௰௪)

ஆசறுமனமுடனநித்தநித்தமுந், தேசுறவுணர்ந்து ந
ற்றெய்வவாழ்வினு, நேசமதகன்றுளநெறியினுனிடை
ய், பாசமதறுசிவபத்திதோன்றுமால், (௰௫)

சமுசாரநீக்கத்தலம்-முற்றும்.

நான்காவது

குருகாருணியத்தலம்.

வேறு.

மலர்தலையுலகமெல்லாமலிபெரும் புகழோடொன்றி, யிலனெனவிறன்மோகமிரித்தத்துவ முணர்ந்து, புலநெறிகடந்துசாந்தம் பொருந்திச் சித்தாந்தமோடு, பலகலைதெரிவுற்றையம்பாற்றிடவல்லனாகி. (௧)

அறநெறிவாய்மைமேவியாரியகுலத்தாற் போந்த, மூன்றெநறியொழுக்க மெய்திமுத்திநேயத்தனாகிப், பொன்றயொடுபொருந்தியக்கமணிதிசழ்பூதியென்று, திறைவுறவணிந்திலிங்கதிலைபெறவுடற்றரித்து, (௨)

அகத்துறதியானமேவியருச்சனைபுரிவோனாகி, யுகப்புறமங்கலிங்கயோகதத்துவமுணர்ந்தே, யிகப்பறுதலங்களோர்வுற்றெய்தியத்துவிதஞானந், தகச்சிவமுணர்த்தவல்லதயங்குஞ்சீர்க்குரவன்றன்னை. (௩)

மாசறுமனத்தனாகிமதியுடைவிராகியானோன், பாசமதனைத்து நீக்கும்பரசிவமுணரத்தோன்று, நேசமோடடைவன்பாம்பினெளிதினாக்கடல்வறப்ப, வாசமனஞ்செய்தோங்குமகத்தியப்பெயரினானே. (௪)

திங்களாறேனு மாண்டொன்றாயினுந் தேசிகன்றன், பொங்கருள்காணுங்காறும்புரிந்துநற்பணிகள்காணி, னங்கருள் சீலசீடனஞ்சலிசெய்துநின்றே, பங்கமாம்பிறவிநோயெற்பரிந் தருள்புரிகவென்பான். (௫)

புனிதமாணாக்கனின்னபுகன்றருளிரந்துநிற்ப, வனையவன்றனதுசத்திபாதமுற்றறிந்துபின்னர், வினைதபு தீக்கையோடுமேவுவித்தருள்வனென்ப, தனிவருபரமானந்தத்துவக்குரவனன்றே. (௬)

மூவகையுறுமத் தீக்கைமுறைதருவேதமென்றுந், தா
வின்மந்திரமதென்றுந்தகுதிகொள்கிரியையென்று, மே
வுறுமவற்றுள்வேதமெய்க்குருகாட்சியானே, யாவிகொள்
சிவம்விளங்கலத்தமத்தகயோகத்தால். (எ)

தந்திரமதனையே தன்மைந்தனுக்குபதேசித்தல், சிந்
தைசெய்மந்திரப்பேர்த்தீக்கையாங்குண்டமாதி, தந்திர
ங்கொண்டுசெய்தறக்கநற்கிரியையென்ப, ரந்தமதனைடந்
தவந்தக்கிரியையையறைதுமாதோ. (அ)

தீங்கறுதிங்கணல்லதிதிகால்வாரமொன்ற, வோங்குறு
பூதிதாம்பூலத்தொடுமுதவிப்பத்தர்க், கீங்கறலாடலாதியி
யற்றிவெண்டுகில்டுனைந்து, பாங்குறுசீடன்றன்னைப் பகர்
முறையருகழைத்து. (௯)

உத்தரதிசையைநோக்கியுற்றதல்பாங்கர்ச்செய்த, சித்
திரமண்டபத்திற்குணக்கெனுந்திசையைநோக்கி, வைத்
தருள்புரியுமாசான்மலிசிவத்துதிகடாஞ்செய், வித்தகவி
ருவிரிக்குந்தியானமும்விரவுவிப்பன். (௰)

முன்னர் தன்னீற்றுப் பட்டமொழியிடம் வழாதணிந்
து,பின்னர்மெய்க்குரவராயைப்பிரமமேவடிவாயுற்ற,தன்
னிகர்கும்பநீரச்சற்குருவழியின்வந்த, சென்னெறியுடை
யவாசான்சிதறுகசீடன்மீது. (௰௧)

ஆண்டருகிருந்தசுத்தனுகியமாணுக்கன்றன், மாண்டகு
வலக்காதின்கட்பவப்பிணிமருந்தாய் நல்லோர், வேண்டும
ஞ்செழுத்துமெல்லவிளம்பு புசொருபஞ்சந்தி, யாண்ட
குயிருடிமிக்ககடவுண்ணியாசஞ்சொல்க. (௰௨)

குருகாருணியத்தலம்-முற்றும்.

ஐந்தாவது

இலிங்கதாரணைத்தலம்.

வேறு.

சந்திரகாந்தத்தேனுந் தபனகாந்தத்திலேனுஞ், சுந்தர சயிலந்தன்னிற்றோன்றிய சிலையிலேனும், வந்துறு படிகத்தேனு மகிழ்வாணலிங்கத்தேனு, மூந்தழகுறு மிலிங்க மொன்றுகொள்கிறகமன்றே (௧)

இலக்கணமுழுதுமொன்றியிலங்குமாணைந்துமாடிக், குலக்கடிமலர் சந்தாதிகொண்டருச்சிக்கப்பட்டு, விலக்கருமனுவாற் சுத்தமேவுமவ்விலிங்கந்தன்னிற், கலைக்கதிவழாதுசைவகலையையுய்த்திடுவனுசான் (௨)

சீடனதுயிரையச்சிவலிங்கந்தன்னிலுய்த்துப், பீடுறுமிலிங்கமன்றோன் பிராணனிலுறவிருத்தி, யேடணவிருப்புமாசானிவ்வகையேகபாவங், கூடுறவியலிலிங்கங்கொடுக்கவச்சீடன்கையில், (௩)

இலங்குழிப்பிராணலிங்கமினிபதின் பிராணனேபோற், சலந்தவிருணக்குலமர்ந்ததரிப்பசெவ்விடத்துமென்றும், விலங்குவதன்றெங்கேனும் வீழ்ந்திடின் மெய்யினின்று, நலங்கிளர்முத்திசேர்வானல்லுயிர்விடுகவல்லே (௪)

நூனெறிமுழுதுமாய்ந்த நுண்ணுணர்வுடையோன்றனாற், றூனினிதிவ்வாறோதிச்சாத்திடப்பட்டசீடன், மேனியினுயிர்வாழ்காறும்விடாதுநன்குறத்தரிக்கக், கூனிளமதியணிந்தகுழகன்மெய்ச்சிவலிங்கத்தை (௫)

புண்ணியமனைத்தினுக்கும்புகலிடமாகிநின்றநங், கண்ணருமபவமகற்றுமிலிங்கதாரணமதென்று, நண்ணுதலருளிச்செய்தகாமிகாதிகளையோர்ந்த, நுண்ணுணர்வுடையவெல்லாமுனிகளுநுவல்வரன்றே (௬)

தகைபெறுபரமலிங்கதாரணமுட்புறம்பாம்,வகைபெ
றவிரண்டாமென்பர்மாதவரவற்றுளாதி,பகவனென்பெய
ர்புனைந்தபரமசின்மயலிங்கத்தை, யகமதிலுறத்தரித்தல
ந்தரமாகுமன்றே (எ)

மூலகாரணமாய்ஞானமூர்த்தியாயின்பமாகி,மேலதாயு
ண்மையாகிவிகற்பமோடழிவுமின்றி, மாலிலாதுலகிறந்த
பிரமமாமாலிங்கந்தான்,சாலவீடுறுதல்வேண்டுந்தக்கவர
டைதலாமே (அ)

வேதமாமுடிடனைத்தும்விளங்குறப் பிரமமென்னுஞ்,
சோதிமா லிங்கமெல்லாவாவிகடோறுநிற்கு, மாதியாதார
மாசிலகமெனுமிதயநன்றிக்,கேதுவாம்புருவநாப்பணெ
னவருமென்றிடத்தும், (கூ)

அழிவறவரிதாயென்றுமகண்ட மாய்ப்பிரமமென்னு,
மொழிபெறுபரமலிங்கமுத்திநேயத்தாகி, வழிபடுபவ
ர்க்காகத்தன்மானையாற்கண் டிதப்பட், டொழிவறவிருக்
குமென்றேபுணர்ப்பர்நுண் ணுணர்வினோரே (ய)

சரமுடனசரமென்னச் சாற்றியவுலகுதிக்கும், கரும
மோடிலயமெய்துங்காரணமதனுமென்று, முனைமனமி
றந்துஞானவொளியுருவாகிநின்ற, பிரமமதிலிங்க நாமம்
பெறுமெனவிசைப்பர்தக்கோர் (யக)

சாற்றரும்பரமதாயசச்சிதானந்தலிங்க,மாற்றவும்பெ
ரிதாந்தன்மையடைதலினுமன்றித், தோற்றுறுமூலகி
னுக்குக்கருப்பமாந்துடர்பினானும். போற்றுறும் பிரம
ஞமம்பொருந்துமென்றறிந்துகொண்மோ (யஉ)

மருவுமாதாரத்தேனுமிதயநன்மலரினேனும்,புருவமா
நடுவிலேனும்பொருந்தியவொன்றிலென்றும், விரவுமா

சோதிலிங்கம்விடாதனுசந்தானந்தா. னிரவிலா வங்கலிங்
கதாரணையென்பர்மேலோர் (௰௩)

ஆடகவுருவமாகவணிகொண்ட மூலாதாரத்திற், பாடல
வொளியிமைக்கும்பவளம் போலிதயந்தன்னி , னீடொ
ளிபுற்பலம்போனிகழ்தருபுருவநாப்ப, ணூடுருமுணர்வி
லிங்கஞானயோகிகள்சிந்திப்பார் (௰௪)

புறத்துறுதாரணத்திற்புகல்கோடிமடங்குமிக்கச், சிற
ப்புறுமகவிலிங்கதாரணந்தீர்ந்துபாதி, பிறப்பிடை மறி
தல்செய்யார்பிறங்கொளியிலிங்கந்தன்னைத், துறப்பறவி
தயமொன்றத்தணிவொடுதரித்துளோரே (௰௫)

உள்ளத்திலிலிங்கந்தன்னையொழிவறவிடாதுபற்ற. றெ
ள்ளுற்றவான்மவித்தைசேர்ந்தமைவுறுதலம்ம, வள்ளற்ற
ன்னொளிநல்லாசான்மகிழ்செய்குற்றேவலென்னத், தள்ள
ற்றவினைவகடாமேகாரணந்தனிமுத்திக்கே (௰௬)

உளனமாம்விடயநீத்தே யுளந்தடுமாறலில்லா, மான
மாயேயிகட்குமனத்தெழுந்திலங்காநின்ற, ஞானமாலிங்
கத்தன்றிதவின்றுர புறத்திலென்றுந், தானுருதுளவிரு
ப்பென்றுணருதிதவத்தின்மேலோய் (௰௭)

வேதனோடரியான்சீர்விண்டூறுதாளியாதி,மாதிரமன்
னரீண்டுமனிதர்கடந்தருவர்சித்தர். தீதறுமுனிவரெல்லாஞ்
சின்மயமாயகத்துட், சோதிகொள்பரமானந்தலிங்கமே
துணிந்துகாண்பர் (௰௮)

சச்சிதானந்தமாகுந்தற்பரலிங்கந்தன்னை, யிச்சையா
லறிஞரெனைத்திறத்தானுமென்று, மச்சமார்துயர
மெல்லாமருக்கன் முன்னிருளேபோல, வெச்சமாய்நிலா
துபொன்றவிதயத்திற்றியானஞ்செய்க (௰௯)

அத்தனைபகர்த்தரிக்கவசத்தனுயினுமதான்று,சத்தமென

யெனினுஞானதற்பரலிங்கமேயென், புத்தியின்றிட்பமெ
ய்திப்புறத்திலிங்கந்தரிக்க, வித்தகனென்றியுணர்ந்தவீரசை
வர்கடாமன்றே (௨௰)

திரம்பெறுமிலிங்கமூன்றுதிரத்ததாந்தாலலிங்கம், பர
ம்பெறுசூக்குமம்பின்பராற்பரமென்னத்தாலங், கரம்பெ
றுமிட்டலிங்கங்கருத்ததுசூக்குமந்தா, னிரம்புறு மிலிங்
கந்தானே நிகழ்பராற்பரமென்றோர்வாய் (௨௧)

மாட்சியாய்ப்பிரமமிக்கசிவமெனமருவியன்றே, யாட்
சியாமனிட்டமெல்லா மகற்றியேயிட்டமாகிக், காட்சியா
னிகழ்வதாஞ்சிற்கனபரிணமலிங்கம், பூட்சிபூடகலாதென்
றும் புலமையோர்தரிக்குமாதோ (௨௨)

சிரமொடுகளதன்மார்புசிவந்துளவுதரங்கக்கங், கரமெ
னுமிவற்றிலொன்றின் கட்சிவலிங்கந்தாங்கல், வரமிழிதா
மியின்கீழ்வார்சடைநுதியிற்பின்பாற், புனைதருமிடத்தி
லென்றும்பொருந்துறத்தரிக்கொணாதால் (௨௩)

தம்பொருளாமிலிங்கந்தன்னைவள்ளிதழவிழ்ந்த, வம்ப
லர் கந்தமாதிமருவுறமுறையிற்கொண்டு, கம்பமின்மனத்
தினோடுகரயிடத்தினிலர்ச்சிப்ப , ரிம்பரினென்றுஞ்சுத்த
ரெனப்படும்வீரசைவர் (௨௪)

உரம்பெறுமுத்திதேபமூற்றமாம்வீரசைவர், நிரந்தர
ம்விடாதுபற்றுநிகழ்கரபீடபூசை, பரம்புறமியற்றும்பீ
டபூசையிற்பராணவெற்பி, லிருந்துமைபாகனென்றெடாப்
பென்பதையுணர்ந்தவல்லோய் (௨௫)

பனிமலரயன்மாலாதிப்பண்ணவர்கோதமாதி, முனிவ
ரரனைவருத்தம்முடிமிசையென்றுங்கொள்வர் , தனிவரு
மிலிங்கம்வாட்கட்பொறீமுதற்சத்தியெல்லாம் , புனைமல
ரளகமீதுபொருந்துறத்தரிப்பர் மன்னோ. (௨௬)

சதுமறையுள்ளுமிக்கசாத்திரங்களினுமீரொன், பது
விதபுராணத்துள்ளும் பகர்தருகாமிகந்தான், முதல்வரு
மாகமத்து மொழிந்திடப்பட்டிடுஞ்சத், ததமுமெய்வி
டாவிலிங்கதாரணம்விறற்சைவர்க்கே (௨௭)

பங்கயற்கிறைவனின்மெய்பவித்திரமெனவிருக்கொன்,
திங்குளைப்பதனுற்றாய் தாயிலங்குறுஞ்சிவலிங்கத்தான், ற
ங்குறத்தரிக்கத்தக்கதாகுமச்சைவலிங்க, மங்கலம்புனிததீ
க்ஷைமருவுறானடைந்திரானல் (௨௮)

உன்றனுவகோரமாகியுருத்திரபாவத்தினீங்கு, மென்
றெசுருளைத்தலாலேயிலிங்கதாரகனுஞ்சைவன், றுன்றுபா
வங்களெல்லாந்துலைப்பவனென்பர்மேலோர், தென்றலங்
குன்றினுற்றசெஞ்சடைமுனிவரேறே. (௨௯)

நித்தனுநியமஞ்செய்துநிமலபூசையின்கட்பட்ட, சித்
தமதுடையனனசிவலிங்கதாரகன்று, னெத்திறமலமுதீங்
காவிருடெறுகதிரின்மாய்க்குஞ், சுத்தமதுறும்விபூதிதோ
ன்றுறப்புனைவனன்றே. (௩௰)

இலிங்கதாரணத்தலம்-முற்றும்.

ஆறாவது

விபூதிதாரணத்தலம்.

வேறு.

பூதிதனையணிந்ததனிற் பட்டகலாக்கருத்தொடு நற்பு
னிதனுகிச், சோதிமயமாயசிவமெனும்பொருளைவிளக்கு
தலாற்றாய்தாம்வெண்ணீ, றோதலுறுபசிதமொடு பசும
மெனப்பட்டிடுமென்றுளத்திற்கொண்டு, போதுமலவனி
பாவனவனுயர்ந்தவனிங்குபாதிபறம்பூதியுள்ளோன். (௧)

மந்திரமேமுதலாய நெறிவழாதழகினொடுவத்து தோ

ன்றுஞ், சுந்தரமாகியதீற்றையுபாதிக மென்றறைதவர் நூ
ற்றணிந்தநல்லோர், பந்தமறுமதனும் விபூதியொடுப
சிதமணிபசுமஞ்சார , நிந்தையறுமிரக்ஷை யெனக்கார
ணமைந்துற்றலகினிகழுமன்றே. (௨)

பூதியெனப்படுஞ்செல்வ வேதுவினாற்சிவமாகும்பொ
ருடிகழ்த்து, மேதுவினிற்பசிதமிகுபாவங்கடமையச்சத்
திசைத்தலாலே, யோதவுறும்பசுமமெனவிடரினைடறின்
றகற்றுதலாலொன்றுஞ்சாரந் ; தீதகலவனைவரையுமளித்த
லிறைவிரக்ஷையெனச்செப்புநூலே. (௩)

தோன்றியிடுநந்தைபத்திரைசுரபிசுசிலையொடுசுமனை
யென்ன, வான்றிறமோனாந்துமெழிற்சத்தியோசாத மு
தலரன்முகத்தி, லேன்றமுறைகபிலை நிறங்கருமைமிகும்
வெண்மை யெழுந்திலங்குசெந்திக், கான்றபுகை நிறஞ்
செம்மையெனுமைந்துமவற்றினிறங்கண்டுகொண்மோ (௪)

முன்னிகழும்விபூதிசத்தியோ சாதந்தனில் வாமமுகத்
தினிக்ஷணே, தன்னிகர்நற்பசிதமகோரத்தினிரும் பசு
மமெழிற்சாரமென்ப, துன்னலரும்புருடத்தினீசானத்
திரக்ஷையடைந்துதிக்குமென்பர், பன்னுமுறைநந்தை
முதலாயபெரும்பெயர்படைத்தபசுக்களாமே. (௫)

நித்தியகாரியமதனில்விபூதி நைமித்திகத்தினிகழாநின்
ற, சுத்தமாகியபசிதம் பசுமமேபரிகாரத்தொழிற் கணன்
றே, முத்தியாம்வினையதனிற் சாரமேலாக்கருமத்து மொ
ழியிரக்ஷை, புத்தியானுயர் வீரசைவரணிகுவரெனவேபு
கல்வரன்றே, (௬)

நந்தைமுதலாயவற்றினிற மாகுங்கபிலாதி நவின்றவண்
ண. மைந்துமுறை விபூதிமுதலைந்தினுக்குமாகு நீறுதனு
ன்கா, மந்தமலிகற்பமனுகற்பமுபகற்பமுடனகற்பமெ

ன்றே,முந்தைபுளகற்பமேசிறந்ததுமற்றேனையவு முறை
யினுமால். (எ)

சாற்றுமுறைவழாது நவகோமயத்தைச் சத்தியோசா
தந்தன்னு,லேற்றருள் செய்பிண்டமதுவாமதேவத்தினு
றவிளைத்துலர்த்திப், போற்றதுறுபுருடத்தாற் சுட்டதி
னையகோரமனுப்புகன்றீசானத், தாற்றமுறவெடுத்திருத்
தல்கற்பமனுகற்பாதியுளாதமன்றே. (அ)

காட்டுலர்கோமயம்பொடித்தம் முறைசுடுதலனுகற்ப
ங்கடையர்திக்க, ணீட்டுபொடிதுகில் கொடுசோதித்துரு
ட்டியானீர்விட்டிசைத்தவாறே, மூட்டுமழற்சுடுவதுபக
ற்பமெனலாகுமிவண்மொழிந்தவன்றீக், கூட்டுதிருநீறக
ற்பமெனச்சிவாகமமனைத்துங்கூறுமன்றே. (௯)

கலயமுதலாயபாத்திரத்துளமர்நீறொன்றுகவர்ந்துமூ
ன்று, நலமருவுசந்திகளிலெனினுமெப்போதெனினும
லைதநாலஞ்செய்த, நிலயதனிற் புதுப்புனலாற்கரம்விள
க்கிடிவுவியாய் நீற்றையேழ்காற், பலமூதவுமூலமனுக்
கொண்டபிமந்திரித்துப்பின்பகர்ந்தவாறே. (௰)

சிரமதி லீசானத்தாற் புருடத்தான்முகம தனிற்றீர்
கோரத்தா, லுரமதனில்வாமதேவத்தினாற் குய்யத்தினொ
ண்பதத்தில், வரமருவுசத்தியோசாதத்தாற் பிரணவமாம
ந்திரத்தாற், பூரமுழுதும்புனைந்திடுகவனுதிமல விருடெயி
க்கும் பூதிதன்னை. (௰க)

விதிமுறையின்விபூதிதனின்மூழ்குறுதல்கங்கைமுதல்
விரிநீராட்டி, லதிகமெனவறிகபறமாசொழிப்பதாகிச்சி
ற்றுவிமாயு, நதியறலின்மூழ்குதலின்விருப்பென்கொலு
ண்மலினநசித்துமிக்க,முதிருமறிவுதவியிடர்ப்பகுதி நீக்
குறுநீற்றின்மூழ்குவோர்க்கே. (௰உ)

முண்டகனே முதலாயவானவர் நாரதன் முதலா முனிவர்மிக்க, வண்டர்புகழ்சனகன்முதல்யோகிகள் வாணுதியாமசுரரெல்லாம், வெண்டிருநீறணிபவராய்விமல சிவபத்தியொடுவிளங்கினெஞ்சிற் , கொண்டவரிப்புனிதநித்தசுத்தராயினரெனம்வேகூறு நூலே. (௰௩)

எழுமுறையைந்தெழுத்தோதியுடன்முழுத்தூளனஞ்செய்திட்டுப்பின்னர்,வழுவகலவுயர்திரிபுண்டரமிடுகவன்றிமுனம்வருமுத்தூளம், விழுமியவொண்புண்டரத்தோடொவ்வாமையா லதனைவிடுத்தேயேனுஞ் , செழுமைதருபுண்டரமேயிடுகவெனவறைந்திடுவர்தீதகன்றோர்.௰௪

சென்னியொளிர்நுதல் செவிகள்களம்புயங்களகலிதயமுஞ்சிறந்தவுந்தி , மன்னுபிடரிருவாகுவொடுகுகுக்குத்தேசங்கவின்கூர்மணிபந்தங்க , ளென்னவருமூவைந்துதானத்தும்புனல் கலந்தவினியநீற்றா , லுன்னலரும் புகழ்த்திரிபுண்டரமிடுவர் மூலமனுவுணர்த்துநல்லோர். (௰௫)

நீற்றினை யொண்வாமகரங்கொண்டுவலக்கரமத்தறுவின்றியின்மூடித், தோற்றுறு மக்கினிருதியென்பதுமுதலாகியமனுக்கவொட்டிங்கேழ்காற், போற்றிமுனம்புகன்றவிடங்களிற்புனலாற்குழைத்தவெழிற்புனிதநீற்றா , லேற்றதிரிபுண்டரமிட்டிடுபவன் மெய்ப்பாசிவனை யெய்துவானால். (௰௬)

தன்னுடையவலக்கரத்தினடுவிரல் கண்மூன்றுகொடுதயங்குநீற்றான் , மன்னுதலினீளமறுவிரலள வாயினுங்கடைக்கண்மட்டாயேனு , முன்னளகவளவேனும் வயங்குதிரிபுண்டரஞ்சொன்முறையிற்சாற்றிற் , பன்னலுறுமழற்பொறிபோற்பவமனைத்துந்துலக்குமெனப் பகர்வர்நல்லோர். (௰௭)

மத்திமை யோடனுமிகையங்குட்டமெனுமிவ் விரலா
ன்மறைகளெல்லாம், வைத்ததிரிபுண்டரத்தையனுலோம
விலோமத்தால்வயங்கமல்கு, பத்திகொடுதிருநுதலிலிடுப
வனேயுருத்திரனும் பகரினிந்த, மெய்த்தவுணாதனிணைய
மிலமலயத்திருந்துதவம் விளக்குமேமேலாய். (௰அ)

செவ்வியவாயொன்றொடொன்றுபுணராதுநயந்துமி
கச்சேர்ந்தவெண்மை, யெவ்வமறுசெவியளவாயிணையவி
லக்கணமுழுதுமிசைந்துமிக்க, வவ்வியமிலாததிரிபுண்
டரதாரணஞ்சித்தியனைத்துமாமென், றிவ்வுலகின்மறைமு
தலாங்கலையுணர்ந்தமூதறிஞரெல்லாஞ்சொல்வர். (௰கூ)

முப்பொழுதினொருபொழுதாயினுந்திருவெண்ணீற்
றினுன்முறைவழாம, லப்புனிதவருந்திரிபுண்டரமிடுவோ
னுருத்திரனேயையமில்லை, யிப்பரிசுநற்றிரிபுண்டரமிடு
வோனிறைதருமத்திசைவற்றன்றோ, வொப்பரியமும்மூ
ர்த்திமயனுவனெனச்சுருதியுரைக்குமன்றே (உ௰)

இந்திரனேமுதலாய விமையவருமலர்த்த விசினிருப்
போன்றனு, முந்திமலர்தனிலுலகம்பூத்தலைபாழியினர
வினுறங்குவானு,முந்துபுகழுருத்திரனும்வதிட்டனேமு
தலாயமுனிவர்தாமுஞ், சுந்தரமாகியதிரிபுண்டரமணிந்து
விளக்கமொடுதோன்றுவாரோ (உக)

அரியவேதாகமங்களனைத்தும் விரிபுராணங்களனைத்து
மெல்லா, மிருதிகளுமிதிகாசகற்பங்களியாவுமெழில்விள
ங்குநீற்றாற், புரியுமிணைதவிர்திரி புண்டரம்விதிக்கப்படு
மினையபுண்டரந்தா, னுரியரெனுஞ்சைவர்களாற்சிறப்பி
னணியப்படுமென்றுணாக்குநூலே (உஉ)

நீங்கியதோரொழுக்கமுடையவனுகித்தி யொழுக்கநெ
றிதின்றோனுய்த், தீங்குபுரிநாத்திகனேயெனினுமிள நில

வெறிக்குந்திருவெண்ணீற்றி, னேங்குதிரிபுண்டரதாரக
ன்மிகுபாவங்களெல்லாமொழிந்துநிற்பன், வாங்குதிரைக்
கடலுலகிற்குறுமுனியென் றுயர்ந்தபெருமாதவத்தோய்,

விபூதிதாரணத்தலம் - முற்றும்.

ஏழாவது

உருத்திராக்கதாரணத்தலம்.

வேறு.

நீற்றின்மூழ்கிநன்னெற்றியிற்புண்டரந், தோற்றவீச
னைத்தொண்டினர்ச்சிப்பவன், மேக்குறியக்கமணிபுய்ப்புனை
கவென்றுற்றன் மிக்குயராகமமோதுமால் (௧)

புரங்கண்மூன்றும் பொடித்தருங்காலரன், றிரங்கொ
ளாட்டந்திறப்பப்பயஃறுளி, பரந்தவன்னவற்றிறபமிப்பன்
மணி, வரங்கொளக்கமணியெனவோதுவார் (௨)

உருத்திராக்கத்துதித்திடுந்தன்மையா, லுருத்திராக்கப்
பெயர்பெறுமொண்மணி, யிருக்குமப்பதோ டெண்வ
கைபேதமாய்த், தரித்துளோர்வினைசாடுவவாகியே (௩)

கதிர்க்கணாதிரண்டாகுங்கபிலமாய், மதிக்கணொட்டும
ன்னுறும்வெண்மையை, யுதிக்குந்தீக்கணிற்பத்தொண்
கருமையாய், விதித்தவீசன்விழிமணியென்பமேவ (௪)

பழுதிலாதுபசும்பொனிறத்தவா, யழகுசூர்ந்தபலார
ணியாமணி, முழுதுணர்ந்தமுதல்வனைப்பூசைசெய், வி
ழுமியோன்புனைகிறபன்விளைவினால் (௫)

சிகையிலோர்முகத்தொன்றுசிரத்தினின், முகமிரண்டு
மூன்றிரண்டுள்ளமூன், றிகலில்பன்னொன் றிசையுமாறு
றதாம், புகழுறுந்தலைதன்னிற்புனைகவே, (௬)

ஐந்தொட்டழுபத்துள்ளவவ்வாறுகா, தத்துமாறெ

டெட்டுள்ளவென்றூன்குநற், கந்தரம்முகநான்குளவைம்
யதாய், வந்துநன்மணிமார்பினணிவரால் (எ)

ஆருவிற்பதின்மூன்றுள்ளவேறுவே, ரூகவீரொட்டங்கா
திரண்டார்திரண். டோகைநன்முகமொன்பதுடையவா,
மோகவொண்மணிமுன்கையிற்கொள்கவே (அ)

ஏழிரண்டுமுகத்துநூற்றெட்டுயர், வாழ்விலங்குயவிந
ம்வணகுவர், தாழிருஞ்சடைத்தாணுவைப்பூசனை, யூழில
ங்கவுருத்திரிமுத்தமர் (கூ)

இனையவாறிங்கிறைமணியென்றுமே, புனைகுவார்நற்புல
னாறுமுடனே, யெனினுமங்கவர்க்கென்றுமருவுதீ, வினையி
னுமமுமின்றிதுமெய்ம்மையே (ய)

வேறு,

வேதியர்க்கனைபத்தனுக்கொண்மக்விணுக்குத், தீதிழை
த்தவன்கள்ளுணிசெய்ந்நன்றிசெற்றோன், போதநற்குரு
தற்பரன்பொன் கொளியெனினும், பாதகத்தினினீங்கு
வன்பரன்மணிதரிப்பில் (யக)

அந்தணக்குலத்துதித்தவனாயினுமன்றி, நிந்தனைப்பு
லைப்பிறப்பினனாயினும்புலமை, முந்துபெற்றவனாயினு
மூடனாயினுமே, சிந்துமுற்பவமனைத்தையுஞ்சிவன்மணி
தரிப்பில் (யஉ)

தீண்டலான்மனத்துன்னலாற்பூசனை செயலாந், காண்ட
லாலுடற்புனைதலான்மணிவினைகளைவர், வேண்டுமாறொரு
கோடியீத்துறுபலன்விளைவு, பூண்டிடோன்றனக்கக்கமா
மணியருள்புரியும் (யரு)

மரித்தல்சேர்வுறுகாலையினக்கமாமணியை, யுரைத்துநீ
ரிடையுமைபொருபாகனையுவந்து, கருத்திலுடியெயருடித்
திடற்றுயமொலங்கனைந்து, திருத்தமாகியவுருத்திர வுலகி

னைச்சேர்வார், (௰௪)

பூதியா லுடன் முரூதருமூத் தாரணம்புரிந்து, சாதமேவ
ருமக்கமாமணியினைத்தரிக்கு, மேதையானவனு ருத்திர
னேயெனவிளம்பு, மாதிமாமறையனைத்து மிவ்வுலாக்கி
லையயம் (௰௫)

நித்தியந்திகழ்காமிய நிமித்திபநிகழ்த்து, மெத்திறப்
பெருங்கருமங்களியற்றுவோனெனினும், பத்தியிற்றிரு
நீற்றொடுபரன்மணிபுனையா, னத்திறக்கருமங்களின்பல
ன்களையடையான் (௰௬)

வன்னமாச்சிரமத்தினின்மாசிலாசாரந், தன்னினிற்பவ
ர்தம்முண்மெய்தயங்குநீற்றோடு, பொன்னெனத்திகழக்
கமாமணிபுனைபவனே, சொன்னிரைத்துயர்சுருதியுமிரு
தியுந்துதிப்பான் (௰௭)

உருத்திராக்கதாரணத்தலம் முற்றும்.

எட்டாவது

பஞ்சாக்கரத்தலம்.

அக்கமாமணிநீறணியிலிங்கதாரணன்றான், மிக்கதாஞ்
சிவதத்துவம்விளங்குறவிளக்கு, நக்கனுமைமாமைந்தெழு
த்தாகவேநவிலுந், தக்கவித்தையைமுறையினிற்செபித்
திடத்தகுமால் (௧)

மெய்த்தவொண்சிவதத்துவமதனினுமேலாந், தந்துவாந்
தரமின்மைபோன்மறைகளின்றலையாய், வைத்தவைந்தெ
ழுத்தியமந்திரமதனி, லுத்தரம்பெறுமந்திரமிலையெ
னவுணர்வாய் (௨)

ஆபவிவ்வுலகந்தருமூலகாரணமாந், தூயவொண் சிவ

றுணர்ந்திடின்மற்றுளசுரரான், மேயுறும்பலனென்கொ
லைந்தெழுத்தையுமுணரிற், பாயமந்திரப்பரப்பினுல்வரு
வதெப்பயனே (௫)

வேதனுதியாம்விண்ணவர்குழாத்தினுள்விளங்கும், பா
திவாண்மதிமுடியுடைப்பரமனேபோலப், பேதமாமெ
ழுகோடி மந்திரங்களிற்பெரிதாம், போதவைந்தெழுத்
தாகியபுனிதமந்திரமே, (௬)

உலகனைத்தினுக்குந்தனிக்காரணமுனைக்கும்,கலைகளுக்க
ரிதாகியபரசிவங்கண்டாய்,பலமனுக்களுக்கேதுவாம்பரம
வாசகமா,யிலகுமப்புகழைந்தெழுத்தெனவுலகிசைக்கும்(

அஞ்செழுத்தெனுமந்திரமப்பரமனுக்கு, விஞ்சுமற்
புதநாமமவ்விமலனேநாமி,யெஞ்சலற்றிடுநாமமுநாமியு
மெனலா,னெஞ்சழுத்துமம்மந்திரத்தாலிறைநிகழும் ( )

முன்னரோதுகநமவெனவிளம்புறுமொழியைப்,பின்
னரோதுகசிவாயவென்றிங்ஙனம்பிறங்கு;மன்னவஞ்செழு
த்தாகியமந்திரவரசைப், பன்னருஞ்செழுமறைகளின்மு
டியெலாம்பரிக்கும் (௭)

முத்தனாகிநின்றனாதியேமும்மலங்களினுஞ், சுத்தனாக
லின்மங்கலமுழுவதுந்தோன்றற், குய்த்ததோரிடமாதலி
ற்சிவமெனவுரைப்பர்,சத்தனாகியசச்சிதானந்தசங்கரனை,

சிவமெனுந்திகழீரெழுத்தொருமொழிசிறப்பாய்,பவ
மகன்றுளபரப்பிரமந்தனைப்பயக்கு, நவையகன்றுயர்சி
வமெனும்பெயரலாநாம, மெவையுதீக்குறு கவுணமாய்
விரியுமென்றிசைப்பர் (௯)

ஆகலாற்சிவமெனுமிரண்டெழுத்துமேயளவில், சோ
தியாயுறுசச்சிதானந்தமாய்த்தோன்று, மாதிநாயகன்ற

ணக்குமுக்கியப்பெயராமென், ஞேதுமாமறை முதலிய
கலையெலாமுவந்தே (௰)

இனைய நாமமுற்றஞ்செழுத்தென்னுமந்திரமோ,மனைய
மந்திரமுத்தியின்விருப்புளனுகிப், புனிதநெஞ்சினனுயி
னேனுதரம்பொங்கத். தனியிருந்தனுதினமுமுச்சரித்தி
டத்தகுமால் (௰௧)

பாசமோசகன னுதியாம்பரசிவமென்னு, மீசனுகுத
லுண்மையவ்வாறெனவோங்கித், தேசுலாவியவஞ்செழுத்
துஞ்செறிபாச, நாசகாரணமென்பர்மெய்த்தெரிந்துளந
ல்லோர் (௰௨)

ஐந்துபூதமைம்பொறிகளோடைம்புலனமர்ந்த, வை
ந்தெனுங்கருமேந்திய மைவர்காரணரா, மைந்தெனுந்
தொழிலைம் பெரும்பிரமங்களனைத்து, மைந்தெழுத்தி
னுணர்த்துவரறிவறிந்தவரே (௰௩)

ஓதுமக்கரமைந்துருவா முயர்மனுத்தா, னுதியிற்பிர
ணவந்தனைக்கொண்டிடுமதனுல், வேதமுற்றினுமாகம ம
னைத்தினும்விளங்க, வேதமற்றுயர்சடாக்கர மென்றிடப்
படுமால் (௰௪)

இந்தவஞ்செழுத்தாகியமந்திரவிறைக்கு, முந்துறும்
பிரணவம்பரசிவன்றனைமொழியு, மந்தவக்கரமொன்றினு
லகிலகாரணமாய், வந்தசச்சிதானந்தமெய்ப்பரம்பொரு
ள்வயங்கும் (௰௫)

சோகமென்றுளசொரூபமே தூயமந்திரந்தா, னுகத
ன்குறவறிகுவாரஞ்ச மெய்ப்பனதாம், போகவர்தமிலோ
மெனப்புகலுமோரெழுத்தா, மேகமந்திரமுதிக்குமென்
றியம்புவர்பெரியோர் (௰௬)

காட்டுமோமெனுமெழுத்துநிட்களசிவன்றன்னை, மீட்

டைம்பெருப்பிரமமாந்தனுவுடையிறையைக். கூட்டும
ஞ்செழுத்துபயமாமொருபொருள்கொடுக்கு, மோட்டு
றும்பவப்பிரணவவஞ்செழுத்தொன்றி (௧௭)

மூலம்வித்தைநற்சிவஞ் சைவருத்திரமொழியின், மே
லு ஞ்செழுத்தெனும்பெயர் மேவுமாமனுவவ், வேலுமெ
ஞ்செழுத்தினைப்பிரணவம்புணர்த்திசைப்பர், மாவிலர்ச
சனைபுரிபவர்மனமொருமித்து (௧௮)

உத்தரங்குணதிசையினுளொன்றினைநோக்கி, நித்தியம்
பிராணாயாமமும்முறைநிகழ்த்தி, யத்தனம்பிகைபாகனை
யணிபுடனகத்தின், வைத்தொருங்கியமனத்தொடம் மந்
திரஞ்செபிக்க (௧௯)

மந்திரஞ்செபித்திடும்விதிமூன்றுவாசகமே, நந்துபா
ஞ்சுமானதமெனவினையெலாதசிக்கு, முந்துறுந் திருவா
சகமெழிந்திடினருகு. வந்திருந்துளோர்கேட்டிடவழா
தறைந்திடலே (௨௰)

அருகிருற்றுளோர்கேட்டிடாதணியிதழ்திண்டி, விர
கின்வித்தைதையமந்தமாய்விளம்புதலுபாஞ்சு, திரிதலற்றி
டுநாநுனிமெல்லிதழ்திண்டா, தொருமையுற்றுளத்துன்
னுதலுயர்ந்தமானதமே (௨௧)

கருமவேள்விநல்விரதத்தானங்கடுந்தவமாய், மருவும்யா
வுமாமந்திரவேள்விமாகலையி, னுருவமோர்பதினாறி னொ
ன்றினையுமொவ்வாவிவ், விரவுமான்மியவாசகசெபத்தினை
மேவும் (௨௨)

வாசகந்தனிற்சதகுணமடங்குளதுபாஞ்சு, மாசிலன்ன
திலாயிர மடங்குமானதமாம், பேசுறுஞ்செபமிரண்டி
னும்பெருபவமொழிக்குத், தேசடைந்துளதாகியேசி
றக்குமானதமே (௨௩)

வாசகாதியின்விதிமுறைவழாது நன்மனத்தி, லீசன்
மேவுறவஞ்செழுத்தெனும்பெருவித்தை, பாசநாசகனும்
படிசெபிக்கமெய்ச்சிவமாந், தேசுளரான் சிவபூசனைசெய்க
விம்மனுவால் (௨௪)

பரமனர்ச்சனையஞ்செழுத்தறைந்துபத்தியினா, லொ
ருபகற்புரிபவன்சிவகதியினையுறுவான், விரதநற்றவமக
மிவைவித்தைகொண்டியற்று, மொருமையர்ச்சனைதனிற்
கோடிகூற்றிலொன்றெவ்வா (௨௫)

விரதமேவிமெய்யிளைப்பவர்கால்புனன்மிசைவோர், ப
ரமனெண்பதமடைவுறார்பதிதனேயெனினுந், திரிவிலஞ்
செழுத்தறைந்தொருகாற்சிவபூசை, புரிபவன்பவகோடிக
ள்போக்குமீதுண்மை (௨௬)

சிறந்தவஞ்செழுத்துயர்மனுவொருசிறிதேனு, மறை
ந்துளாரெனிலவர்செயும்பாதகமனைத்து, மிறந்துபோமி
ளங்கதிர்கடன்முகட்டினுளெழவு, முறிந்துபேரிருட்பட
லைகளிரிதருமுறைபோல் (௨௭)

எண்ணிலாகமம்புகலயன்மந்திரமெல்லாம், பண்ணுறு
ம்புருடார்த்தமே நிரந்தரம்பயிலி, லண்ணலஞ் செழுத்
தொருமுறைசிறிதறைந்தவர்க்கு, நண்ணநல்குறுஞ்சித்தி
களனைத்தையுநயந்தே (௨௮)

போதிலொன்றினையஞ்செழுத்தினைப் புகன்றமலன்,
பீதணிந்திடில்வாசவவேள்வியாயிரத்தி, னேதுறும்பலம
னைத்துமங்கவனடைந்துறுவான், மாதவம்புரிந்துயர்தரு
மலயவெற்பமர்வோய் (௨௯)

மறையுணர்ந்துடன்மகம்பலவியற்றன்மாதான, மறையு
மின்னவையஞ்செழுத்தருஞ்செபந்தன்னின், பிறமனைத்

துளகோடிகூற்றொன்றையுஞ்சிவனாப், பொறையிலங்கு
றுமந்திரத்தியல்பையார்புகல்வார். (௩௰)

முன்னர்மெய்யறிவறிந்துசானந்தமுனிவன், பன்னி
யஞ்செழுத்தாகியபரமமந்திரத்தை, யின்னல்வெந்நரக
த்துளோர்தமையெலாமெடுத்து, மன்னுறுந்துறக்கத்து
றவைத்தனன்மன்னோ. (௩௧)

மாசிலாவசிட்டாதிமாமுனிவரம்மனுவாற், றேசுமேவி
னர்சித்திகளனைத்தையுஞ்செறிந்தே, யாசிலாவயனாதியர்
படைப்புமுன்னாகப், பேசுமாதொழின்மந்திரவலியினா
ற்பெற்றார். (௩௨)

பரந்தசொற்களினென்பயன்பத்தியாற்சிவனைத், திரு
ந்தவர்ச்சனைசெய்பவனாகியேசிறந்த, வரந்தரும்பிரணவ
முதலாயவம்மனுவை, நிரந்தரஞ்செபிப்பவன்பரமுத்தி
யினிலைப்பான். (௩௩)

பஞ்சாக்கரத்தலம்-முற்றும்.

ஒன்பதாவது

பத்தத்தலம்.

வேறு.

நலங்கொள்பூதிநயனத்திருமணி, யலங்கண்மேனிய
ணிந்துபுனிதனாய்ப், புலங்கொளஞ்செழுத்தொண்மனு
ப்போற்றுறு, மிலிங்கதாரகன்பத்தனெனப்படும். (௧)

புகழ்தல்கேட்கைபுனிதற்கருத்தன், மகிழ்குற்றேவ
லருச்சனைவந்தனை, தொகுநற்றொண்டொடுதோழமைத
ற்கொடை, பகருமற்றிவைநன்னவபத்தியே. (௨)

கரியகண்டக்கடவுள்புகன்றிடு, முரியநன்னவபத்தியு
லகினி, லரியபாவத்தவர்கட்கறத்தினாற், பெரியவர்க்குப்
பெறுதற்கெளியவே. (௩)

தலைவனாயினுந்தாழ்ந்தவனாயினு , மலைவிலாதமலிசிவ
பத்திதா, னுலகிலியாரிடத்தொன்றுமனையவ, னிலகுபத்த
னெனப்படுவானரோ. (௪)

வேதியன்புலைக்கீழென்வேறிலை , யோதருஞ்சிவபத்தி
யுடையனே, யேதுமீசற்கினியவனின்மையோ, னாதிவன்
னத்தனாயினுமல்லனே. (௫)

வீரசைவர்விரும்புமப்பத்திதா , னேரிரண்டியலாமு
ட்புறம்பினுந். சோர்விலுள்ளதுருக்குமந்தூல்மாந், தே
ரின்மற்றைப்புறத்ததுசெப்பினே. (௬)

தூயதாகுமிடத்திற்சுடர்மணிச், சியமெல்லிணைபாகிய
செங்கையி, லாயமெய்ச்சிவலிங்கவருச்சனை , மாயிருப்பு
றப்பத்திமதிப்பினே. (௭)

உயிரிலீசனுயிரருளீசனிற் , டயிலவொன்றுபட்டொ
ன்றையும் பற்றுறு, வியல்பகத்ததிபத்தியிசைந் துளோ
ன், செயல்வெறுப்புவினைதயெனச்செப்புவார். (௮)

பெருகுசொற்கொடென்பேறுபகர்ந்திடி, லுருப்பத்
தியவற்றுமுயர்ந்ததா , மருவிமற்றைதமன்னினனேன்
மல, விருளிரிக்குமிதிலிலையையமே. (௯)

மூளையின்வித்துமவ்வித்தின்மூளையும்போற் , றளையி
ல்பத்திசிவப்பிரசாதமோ , டளவியொன்றினொன்றுகும
ப்பத்திதான், வளமுறும்பிறப்பொன்றில்வருவதோ, (௰)

வேறு.

எண்ணரும்பிறப்பிற்சுத்தமெய்திநூனெறிவழாமற், ப
ண்ணுறுமியல்பின்மேவிப்படர்புலன்றுறந்தஞானிக், க
ண்ணறன்னருள்பிறக்குமாங்குடன்முத்தனாகி , தண்ணரு
ஞ்சிவசமானநனுகுவனென்பர்மேலோர். (௰௧)

தெளிதிரைக்கடலுடுத்தநிலமிசையக்கடம்மூட், டெளி

சிவபத்திதானோர்சிறிதளவெனினுமன்றே, னெளிதினின்முப்பிறப்பின்மேற்பிறப்பெய்தாவண்ணை, மொளியொடுமெருங்விதிற்குமுண்மையிம்மாற்றமாதோ. (௰௨)

சாங்கமோடியற்றியென்றுந்தாங்களைடப் பிடிக்குஞ்சேவை, யாங்கனுபத்திமூன்றுமதுமனமொழி மெய்க்குற்று,லிங்கிறைவடிவமாதியென்னுந்தன்மனத்ததாகும், பாங்குறுசெயாதிவாக்கின்பணிபூசையாதிமெய்த்தாம் (௰௩)

முப்பொறியியற்ற வந்தமுப்பெருஞ்சேவை யென்றும், பொய்ப்பரும்புறமகம் பின்புறவகமென்னமூன்று, மெய்ப்பொருணினைத்தனெஞ்சம் விமலன்மெய்ப் பெயர்த்துவாக்கா, மொப்பின்முப்புகைடராதியுளதுமெய்யொழிந்தவல்ல. (௰௪)

புறமுறவியற்றும் பூசைபுறமகந்தன்னிற்றேனே, யறிவுறவியற்றும் பூசையகம்பரசிவனைப்போற்றும், புறமகமடைந்தருதிற்குமனமதேபுறவகந்தான், மறுவறுபணியோராத்துவகைப்படுமதனையுங்கேள். (௰௫)

வற்றுறுதவமேகன்மம்வண்செபந்தியானஞான, மைந்நிலைமுறையிறுகுமருந்தவமீசற்காக, நொந்துடலினைத்தலாகுமற்றுளம்நான்பின்றுதன், மூந்துளதவம தென்றுமொழிந்திடப்படாதுகண்டாய். (௰௬)

கண்ணுதல்பூசைசெய்கை கருமமற்றுள்ளவல்ல, வண்ணணறன்பிரணவத்தோடஞ்செழுத்துருத்திராதி, நன்னுறப்பயிலுந்தன்மைநற்செபம்வேதமாதி, பன்னுறப்பயின்றுநிற்கைபசர்தருசெபமாகாவால். (௰௭)

சிவமுறுபடிவமாதிசிந்தனைதியானமாகு, மவமுறுமாணஞ்சிந்தைபாழியதியானமாகா, நவிறருசிவாகமத்தினற்

பொருடெரிதன் ஞானம், பவமுறுமொழிந்தநூலின்பய
னுணர்வன் றுஞானம். (௰௮)

செப்பியமுறையினின்னசிவமகமைந்திறனும், மைப்
பொறிபரவணிந்தபரமனையருச்சிக்கின்ற, மெய்ப்பணி
புரியும்பத்திமேவிஞானியாவனன்றே, நெறிப்பறுபத்
தனென்றேயுரைத்திடப்படுவனன்றே. (௰௯)

பத்தனையகன்றுநின்றபரசிவபத்தன்றன்னை, வந்தனை
புரியுநல்லோன்புண்ணியவழியைநண்ணும், நிந்தனைசெய்
யுந்தீயோனினைப்பினுமுளநடுங்கும், வெந்தழனிரயமெ
ய்திமெலிகுவனையமின்றே. (௨௰)

ஈண்டொளியமலபத்தனிருஞ்சிவபத்திநீத்துக், கோ
ண்டருமனத்துவெய்யகொடியவன்றன்னைநோக்க, தீண்
டுதல்புரிதலாகாசேர்ந்தவனுடனிருத்தல், வேண்டுவதன்
றெங்கேனும்விடுவதேயியல்புமாதோ. (௨௧)

என்றுபெற்றனன்றீக்கையிலிங்கதாரணமேயாதி, ய
ன்றுதொட்டமலபத்தனாயினோன்றன்னைப்போல, நின்ற
நற்சிவாகமத்தினெறிவழாதொழுகிநீங்கு, புன்றொழிற்ப
த்தன்றன்னைப்பூசனைபுரிகவன்றே. (௨௨)

தன்னெறியொழுகிநிற்குஞ்சங்கரபத்தர்தம்பாற், றா
ன்னுதலவர்தம்மில்விற்றுயக்குதல்செய்கபத்த, னன்னி
யர்மனைபுகுகாவருவினைப்பவிசணல்குங், கொன்னிதிய
ன்வசத்ததென்னினுங்கொள்ளொணாதால். (௨௩)

அன்னியதெய்வமுன்னல்புகழ்தலர்ச்சித்தலாகா, வன்
னியதெய்வசேடமருந்தொணாவமலபத்த, னன்னியதெய்
வமேவுமகபுகுந்துபூசனைக்க, ணன்னியதெய்வபூசையா
ளிடைநோக்குறுதல். (௨௪)

என்றுமெய்ச் சிவலிங்கத்தோடிசைந்துநல் வீரசைவ,
நன்றிகொணெறியினின்றநற்சிவபத்தனானோன், வன்றனை
யிடங்கொண்டேற்றுவயங்குதாவரலிங்கத்தி, னின்றநின்மா
லியந்தான்கொள்ளுதனெறியன்றாகும். (உரு)

இயாண்டொருதாவரத்திற்கிடையூறுவரினும் பத்தர்க்,
கேண்டருசிவவேடத்தோர்க்கிடர்கள்வந்துறினு நில்லா,
தாண்டுயிர்விடுத்தேயேனுமளிக்க மெய்ப்பரன்பொருட்
டு, மாண்டவன்சிவனோடொன்றும் பதத்தினைமருவுமன்
றே. (உசா)

கண்டனனாயின்முக்கட்கடவுளை நிந்திப்போனைத், த
ண்டனைபுரிந்துகொல்கவரிதெனிற்சபிக்கநின்று, மண்ட
னில்வலியனன்றேல்வார்செவித்துணைகள்பொத்திக், கொ
ண்டவணகன்றுசெல்களுலைகுலைந்தமலபத்தன். (உஎ)

ஏயுமாசாரநிந்தைபாண்டுளதவ்விடத்திற், போயுறலொ
ழிகவென்றும்புகல்சிவநிந்தைசெய்வோன், றீயகமுறுது
நிற்கச்சிவநிந்தையவர்க்குநாருண், டாயினும்பரிகாரஞ்
செய்தகற்றிடற்கரிதுமாதோ, (உஅ)

சிற்கணசிவலிங்கத்தைச்சேர்ந்து பூசனைசெய்கின்றோ
ன், முற்கருமங்கள்செய்யான்முயல்வனேலமலபூசை, நற்
பயனிலையுயர்ந்தநடையினோன்றாழ்த்த செய்யிற், பற்ப
லகருமமெல்லாம்பயனறப்பதிதனாவான். (உகூ)

அஞ்செழுத்துபதேசங்கொள்பவனரர்தம்மைச்சென்
று,தெஞ்சுறத்துதிப்பினன்றேனெறியலா நெறியினின்
றோ, னஞ்சுறப்படுமிலிங்கியதிவில்புன்புலவனூல்க.ளெ
ஞ்சுறக்கற்றோனேனுங்கற்றிலனென்பர்மேலோர் (கூ0)

வேறு.

நீடுயர்பத்தனன்னெறியினின்றுளோர், பாடுறுதயிலத்தீ
ர் சருமபாத்திரங், கோடனன்றலது தான் கொள்ளுமேல
வன், விடுவெந்திரயமாய்மேவிநையுமே (௫௧)

இறப்பினுமிருநிலத்தெய்தவந்திடும், பிறப்பினுமற்றி
னும்பிறந்தசூதக, மறப்பிலதாமிலிங்காங்கமன்னினோர்க்,
குறப்பெறுங்கொல்சிறிதேனுமுண்மையே (௫௨)

பூப்புறுதடக்கிலைபுனிதன் பூசனை, வாய்ப்புறுமடவ
ரறனக்குமற்றவட், கேய்ப்புறுபுதல்வனையீன்றுபோந்து
ளா, நீப்பருஞ்சூதகநீடேதமின்றரோ (௫௩)

பரமனையருச்சனைபயிலுமங்கைய, ரருமகவுயிர்த்திடு
மகத்திற்சூதகம், பரவுதலிலசிவபாதநீருற, விரிதருமரு
வியபாவம்பாவுமே (௫௪)

இறையவனிடங்கொளுமிடங்கடீர்த்தங்கள், பொறை
தருதிருவிழாவனைத்தும்போற்றுக, வுறுசிவபத்தரவ்வழி
யினேகுவோர்க், கறமுடனுதவுகவன்னபானமே (௫௫)

அன்னதோயத்தின்மேலானதானமு, மன்னுகொல்லா
மைமேற்றவமுமற்றிலை, யென்னலாலன்னதோயத்தையீ
த்துநூ, நன்னிலைமேயசிவபத்தர்நன்னுவார் (௫௬)

தன்னெறிதன்குலஞ்சார்ந்தவர்க்குமா, நன்னெறிபெ
றுசிவபத்தர்நல்குக, கன்னியையனையவர்களிப்பநல்குறு,
மின்னனையார்தமைவிரும்பிக்கொள்கவே (௫௭)

விளப்புமிந்நிலைபெறுவீரசைவர்தா, முளங்கொளுமன்
புடனுவப்புற்றென்றுமே, கொளுங்குருவொடு சிவலிங்
கங்கோவிலா, வளந்தருபூசனைமதித்துச்செய்கவே (௫௮)

பத்தத்தலம் முற்றும்.

பத்தாவது

உ ப ய த் த ல ம்.

போற்றுறுகுருபரன்பூசையேயிள, வேற்றுயர்கொடி
யினோன்பூசையென்பரால், சாற்றுறுமியவொருதத்துவப்
பொருள், வேற்றுமையில்லையோரிடத்துமெய்ம்மையே(
மூலகாரணனெனமுழுதளித்திடும், பாலலோசனன்ற
னைப்பூசைபண்ணல்போல், ஞாலமேல்வருகுருபரனைநா
டொறு, மேலவேயருச்சனையியற்றவேண்டுமால் (௨)
தன்னொருமாயையால்யார்க்குஞ்சங்கரன், பன்னருங்
காட்சியிற்படாதொளிக்குமான், மன்னுறுகுருபரன்வடி
வந்தாங்கியே, முன்னுறுகாட்சியின் முளைக்கு மென்ப
வே (௩)
பிறப்பெனுங்கடலினைக்கடக்கும் பெற்றிசேர், மறப்
பரிதாயமெய்ஞ்ஞானமாக்கலஞ். சிறப்புறவருள்குருதே
வன்வத்தனை, யுறப்பெறுகிலனெனில்வரானுவந்தரோ(௪)
எக்குருபரன்கடைக் கண்ணினின்பமா, மெய்க்குறிய
டையதோர்விமலமெய்ச்சிவம், புக்கதுவாயுறுந் தன்மை
போந் துற, மக்குருபரனெவரருச்சிக்கப்படான் (௫)
சார்ந்தநல்லுருவமாய்த்தயங்குபாசநோய், மாய்ந்திடவ
ருசிவஞானமாநிதி, பாந்தகைபெறுகுரு பரனுக்காக்கை
யா, லேய்ந்துளபொருளினலிதஞ்செய்கிற்கவே (௬)
ஏனுறக்கதிவிழைபியல்பினோன்குரு, வானையைக்கட
க்கொணுதலைதக்கடந்திடிற், காணுறச்சகமெலாங்காட்டுமீ
சன, தானையைக்கடந்தவனவனனையே (௭)

உபயத்தலம்-முற்றும்.

பதினோராவது
திரிவிதசம்பத்தித்தலம்.

செவ்வியகுருவிடைச்சிவலிங்கத்திடை, யெவ்வகையன்புடனினியசெய்துறு, மவ்வகைசங்கமந்தனினுமன்பினை, செவ்வியவினைதபுவிவேகிசெய்யுமால் (௧)

அருணிலைநின்றுயிரளிக்குமீசனு, மொருவனேபோகமும்வீடுமொன்றுறத், தருவதுசெயக்குருலிங்கசங்கம, வுருவுகொண்டுலகினிலுலவுமென்பவே (௨)

சரத்தொடுதிரமெனத்தரித்திரண்டுரு, வருட்சிவனுலகினிலருள்செய்துற்றிடுந், திரத்தினிலன்புசெய்செய்கைபோலவே, சரத்தினுமன்புசெய்தன்மைவேண்டுமால் (௩)

மண்ணொடுசிலையெழுவாய்கொண்டாற்றிய, வண்ணவுருவிலிங்கமாமதனின்மேற்பட, நண்ணியசங்கமநாம நன்னூறு, மென்னுதலருஞ்சிவயோகியென்பவே (௪)

மந்திரங்கொண்டுறவந்திருந்திடு, மெந்தையிங்கசரமாயிலிங்கமேனியி, னிந்தையிற்சங்கமந்தன்னிலீக்கற, நந்திநஞ்சங்கரனன்றுமென்றுமே (௫)

ஒன்றொருபொருள் சிவயோகிக்கீந்திடிற், பொன்றுறவிர்பலனுகப்போந்துறு, மென்றலினிவன்றனக்கெத்திறத்தினு, நன்றுறவளிப்பதேதன்றுநன்றரோ. (௬)

ஒப்பறுமொருசிவயோகிபூசையா, லெப்பயனடைகுவனியாவனன்னது, தப்பறுபலனெனச்சகலநூலினு, மெய்ப்பொருளுணர்ந்தவர்விளம்புவாரரோ (௭)

உகந்துளபரசிவயோகிவந்துறி, லிகழ்ந்தனனிருந்தவனெய்துந்திநெறி, புகழ்ந்தவன்றனைச்சிவன்போலமேவுனி, மகிழ்ந்துயர்பூசனைமதிஞர்செய்வரே (௮)

திரிவிதசம்பத்தித்தலம்-முற்றும்.

பன்னிரண்டாவது

சதுர்விதாசாரத்தலம்.

வேறு.

பத்திகொண்டரன்பாதப்புனலெனச் , சத்தெனுங்கு
ருசங்கமமெல்லடிக் , குய்த்தவொண்புனலுங்களித்துண்
பரா, னித்தலுஞ்சிவரேசமடைந்துளார். (௧)

பொங்குறும்புனிதத்திற்புனிதமாய், மங்கலங்களின்ம
ங்கலமாகியே, சங்கரன்றிருத்தாட்புனற்றரண , மிங்களி
த்திடுஞ்சித்திகள்யாவுமே. (௨)

அத்தனந்றியணிந்தமலரொடு , பத்திரங்கடலையிற்பரி
ந்துள , சுத்தனிங்கோர்கணத்தினிற் றாங்குகை, மத்தமேவ
ழமகப்பயனண்ணுவான். (௩)

உருத்திரன்கொளுமோதனங்கொள்கமற் ; றுருத்திரன்
பெற்றுயிர்ப்பதுயிர்க்கவே , ருருத்திரன்பருகொண்பு
னலுண்கவென், றுரைத்திடுங்கொண்டியர்சொற்சுருதியே

நற்பழங்கடிநாண்மலர்பத்திர , மெற்பதம்புனலேமு
தல்யாவையுந், தற்பெருஞ்சிவலிங்கந்தனக்கரோ, வற்பித
ஞ்செய்துகொள்ளுவனன்பினேன் (௫)

உலகனைத்தினும்மாங்கொளியாகியே, யிலகுமெய்ச்சி
வலிங்கவிறைபெருந், தலைமைபெற்றிடலாலவன்றனுகர்,
பலவுமுற்றிடல்பத்தர்க்கியல்பரோ. (௬)

தீதகற்றுஞ்சிவனிருமாலிய, மேதினிக்கண்விமலற்றரித்
துளோ , சாதரத்தினடைகுவதன்றிமற், றேதிலார்க்கஃதெ
ய்தவொண்ணுதரோ. (௭)

அண்ணலீசனுக்கற்பிதஞ்செய்தபின் , னுண்ணுமோ
தனத்தோரவிழொன்றினுக் , கெண்ணுமாபரியாகவிரும்
பய, னண்ணுவார்சிவபத்தர்நயந்தரோ. (௮)

பரமனுண்டுபவித்திரமாயது, நிருமலம்பெறலானிரு மாலியம், பெருமைதங்குநிருமலன்பெற்றனுங், கருமை தங்குகயவற்கடாதரோ. (கூ)

சுத்தமாகுஞ்சுடர்சிவனுண்ணுபு, வைத்தவானிருமா லியங்கொண்முறப், பத்தியோவியபாவிகளாமெனக், கை த்துளோரதிகாரிகளல்லரே. (ய)

அருளிலிங்கத்தரும்பிரசாதத்தால், வருமிரும்பலன்வ ண்குருசங்கமந், தருமிரும்பிரசாதமுந்தந்திடு, மொரு மைகொண்டுவந்தனைபவர்க்கென்றுமே. (யக)

ஆதலானல்லருட்சிவலிங்கமெய், நாதனுகியநற்குருச ங்கமங், காதலாகிக்கசிந்துதொழுதவர், சாதமாதரவிற்றரித் துண்கவே. (யஉ)

சதுவிதாசாரத்தலம்-முற்றும்.

பதின்மூன்றாவது

உபாதிதானத்தலம்.

——*❀*——

தேசிகற்குஞ்சிவலிங்கத்திற்குமா, லாசகற்றுமருட்சிவ யோகிக்குப், பேசலுற்றவவர்பிரசாதவூ, ணேசமுற்றவர் தின்றுகொடுக்கவே. (க)

தானமூவகைதக்கசோபாதிக, மேனமாநிருபாதிசகச மென், றானமாய்பலனுன்னியளித்தலே, ஞானமேவிலர் தச்சுசோபாதிகம். (உ)

உபாதிதானத்தலம்-முற்றும்.

பதினான்காவது

நிருபாதிதானத்தலம்.

——***——

விடுத்துநெஞ்சம்பலனைவிழைதலை, படுத்தவீசனுக்க

ந்பிதமென்றுணிக், கொடுக்குமத்தக்கொடையையுரைப்ப
ரிங், கெடுத்துநன்னிருபாதிகமென்னவே. (௧)

திருபாதிதானத்தலம்-முற்றும்.

பதினைந்தாவது

சகசதானத்தலம்.

இரத்தல்செய்பவனீபவனீத்துற. மருத்தநின்றவருஞ்
சிவமென்றுதான், கருத்தனென்னுங்கருத்திலனாகியே, த
ரித்திடுஞ்செயற்றானஞ்சகசமே. (௧)

இறப்பதன்கொடையாவினுமேலதாய்ச், சிறப்படை
ந்துசெயுஞ்சகசக்கொடை, பிறப்பெனுந்துற்பிணிமரு
ந்தாகிய, மறப்பருஞ்சிவஞானம்வழங்குமால். (௨)

பத்தரோடுபரமனுக்கீத்துற, மெய்த்ததானஞ் சகசம்
விமலனுக், குய்த்தபோதொன்றுதவுநற்பாத்திரத், தத்த
மாயிரமீயுமரும்பயன். (௩)

பாத்திரஞ்சிவனுங்கணபாத்திரஞ், சாத்திரந்தெரிதக்
கஞாவனு, மேத்தியொன்றவர்க்கீயுமரும்பலன், மூத்து
நிற்குமுடிவிலதாகியே. (௪)

காணுறுஞ்சிவனாகிக்கருநெறி, நாணுறுஞ்சிவஞானம
ருவியே, யேணுறுஞ்சிவம்போகிக்கிடும் பொருள், மாணு
றும்பரமார்த்தமெனப்படும். (௫)

எக்கொடைக்குமெடுத்தசற்பாத்திர, மிக்கமெய்ச்சிவ
யோகிமிகையென, வொக்கவொன்றிங்குரைப்பதிலையிலை,
பக்கநூல்கள் பலவினுமென்பவே. (௬)

சாந்தமாயதனிச்சிவயோகிகை, யேய்ந்தவோர்பிடிபி
ச்சையிடும்பலன், கூர்ந்தவோர்சதகோடிமகஞ்செயு, மா
ந்தரானுமருவுதலன்றரோ. (௭)

திருத்தியொண்சிவயோகிபெறிற்சிவன், றிருத்தியெய்துவனச்சிவனெய்திட, திருத்திகொண்டுசெறியுமுலகெலாந், திருத்தியெய்துஞ்சிவமயமாதலால். (அ)

ஆதலாற்சிவயோகிக்கனுதினங், காதலாலெக்கருமத்திறனும்மே, யோதனுதியினென்றுங்குறையறத், தீதிலாதுதிருத்திசெய்கிற்பமே. (௯)

தாவிலாதுயர்சச்சிதானந்தமாய் . மேவுமீசனுக்காகவிரும்பியே, யாவுநல்குவன்யாவனையனே, யோவிலாதவொருபெருஞ் சங்கரன். (௰)

உரைத்தநன்னெறியுற்றுயர்தானிபா, யருத்தமாமயனுதியர்வாழ்வினில், விரத்தனுகும்விழுமியபத்தனே, தரித்துநிற்குமாகேசத்தகைமையே. (௧௧)

சகசதானத்தலம்-முற்றும்.

பதினாறுவது
மகேசுரத்தலம்.

வேறு.

சாற்றினையுவந்துபத்தத்தலத்தினைப், பாற்றியவினைநெறிப்பத்தனிங்ஙனெவ், வாற்றினிலடைவன்மாகேசத்தன்மையை, மாற்றிரிகணேசநீவனுத்துக்கூறுவாய். (௧)

மாசறுசகசநற்றானம்வல்லனாய், வாசவனுதியர்பதத்தின்மாற்றிய, நேசமோடொருபெருநேசத்துற்றவ, னீசனையிணையின்மாகேசத்தன்மையான். (௨)

முன்னர்நஞ்சங்கரன்மொழிந்தவாறிவண், பன்னுவன்மகேசநற்றலத்தின்பான்மையுந் . தன்னிகர்மகேச்சுரன்றன்னமைந்ததன், பின்னர்வந்திலிங்கநன்னிட்டைபெற்றிடும். (௩)

பூருவாச்சிரமமத்துவிதம்போந்துபி, னாருமாவாகன
மட்டமூர்த்தியின், சாருமியாண்டினாநிலைதழைத்தல் பின்சி
வம், பாரமாவுலகொடுபத்தனாந்தலம். (௪)
இம்முறைநவவிதமெய்த்திநின்றுள, மெய்ம்மலிமகேச
நற்றலம்விளம்புதுஞ், செய்ம்மையோ டொருங்கியசித்த
னாகியே, யெம்முனிவரவிருந்தினிதுகேட்கவே. (௫)
உலகினையளித்தருளுருத்திரன்மிகு, முலகினையுண்டி
டுமொருவன்றன்னினுந், தலைமையனென்றெவன்றுணியு
ந்தன்மையா, னிலகுறுமனையன்மாகேசனென்பவே (௬)
விமலனாகியநுதல்விழியினோனொடு, சமவராகியநிலை
ச்சதுமுகப்பெருங், கமலனாதியர்தமையொப்புக்காண்ரு
று, மமைவிலானரியமாகேசனாகுவான், (௭)
பங்கயனாகியபசுக்கட்கென்றமே, யிங்கிறையாகியவீச
ன்றன்னையே, துங்கனென்றுணர்தருதுணிவுபெற்றுளோ
ன், மங்கலநெறியுடைமகேசனாகுவான் (௮)
பெருமலமுற்றிடுபிரமனாதியர், தரும்வலியிலர் தனி
முத்திநல்குவோ, னிருமலமகேசனே யென்றுநெஞ்சி
னோன், மருவருநிலையுடைமகேசனாகுவான் (௯)
மாலயனாதியர்மதியும்வாழ்வெலாஞ், சாலவோர்தரும்
பெனத்தள்ளியைம்புல, னாலுறுசுகங்களைமகேச னாற்றி
யே, சீலமோடவன்சிவானந்தத்தெய்துவான் (௰)
பிறர்மனைபிறர்பொருள்பெறலவாச்சின, மறப்பகைமு
தலனைத்துநீக்கியே, பொறையொடுபரனதுபுகழ்
விரும்பிநன், னெறிதருசிவாகமநேயமுள்ளனாய். (௰௧)
அரற்குயர்வளித்திடுமளவைகொண்டுதான், பரற்கிதஞ்
செய்துநம்பரன் பொருட்டவாய்த், திரத்தொழில்புரிந்

றுமெய்ச்சிவநிந்தைதக்கனே, மரித்திடுநிலையினும்வலிய னாகியே (௪௨)

நிந்தனையுடையனைநீக்கியோர்சிவ, வந்தனையுடையனா மருவியென்றுமே, புந்தியின்மகிழ்பெறீ இப்புனிதனையு று, மைந்துடையவனருமகேசனாகுவான் (௪௩)

மகேசுரத்தலம்-முற்றும்.

பதினேழாவது
இலிங்கநிட்டைத்தலம்.

வேறு.

ஆவிமாளினுஞ்சிவலிங்கநிட்டையையடைந்தோ, ரோ விலாநெறிநிற்கவொன்றுணர்தரவுணர்த்துந், தாவிலாத விச்சிவலிங்கநிட்டையத்தலந்தான், றேவதேவனைப்பொ ருளெனுமகேசனைச்செறியும் (௧)

பொருளெலாஞ் சிதைந்துயர்தலையற்று வீழ்பொழு து, மருளுலாஞ்சிவலிங்கபூசனைவிடலாகா, தெருளினல ரன்பூசனைசெய்திடாதுண்ணு, மருவிலான் கரத்துற்றிடு முத்திமாநிதியம் (௨)

சம்புபூசனையாகியதக்கதோர்கரும, மிம்பர்வீடுறவளி த்திடுமினையதையன்றி, நம்புமேனையசிறுபய னல்கு றுதருமங், கும்பமாமுனிசெய்வதென் பெறுவதுகொ ண்டு (௩)

நியமங்கொண்டுபூசனைசெயுநிமலலிங்கத்திற், செயலில ன்புடனர்ப்பிதஞ்செய்தசேடத்தை, யயில்புமெய்வளர்ப் பவனெவனையதன்மையனே, மயலகன்றுயர்தருதனி வீரமாமகேசன் (௪)

விடுத்துமற்றுளபய னெலாம்விமலலிங்கத்தி, லடுத்த நெஞ்சமும்பரமலிங்கத்தரும்புகழே, யெடுத்தறைந்திடு வாயுமர்ச்சனைசெயவென்றும். படைத்தகைகளுமுடை யனேயுருத்திரன்பகரில் (ரு)

பரமலிங்கதன்னிட்டையை யுளன்பரானந்த, வொரு பெறுஞ்சிவமதனையேயடைவனென் றுரைக்கு, மிருளாறு ங்கலையாவுமற்றவன்றனக்கென்றுந், திரமிழந்துறுதறக் ககாரணமெனுஞ்செயல்கள் (சா)

நீறுகண்டிகைபுனைந்துநன்னெறியிடைநின்று, தேஹ மஞ்சிவலிங்கமாநிட்டையிற்சிறந்த, பேறடைந்தவன் றன்னையப்பிரமனேமுதலோர்,மாறருந்துதிசெய்து நின் றிறைஞ்சுவர்மன்னே (எ)

இலிங்கநிட்டைத்தலம்- முற்றும்.

———

பதினெட்டாவது.

பூருவாசிரமநிரசனத்தலம்.

கொண்டுறுஞ்சிவலிங்க நன்னிட்டையைக் கொண்டு, விண்டுறும்பவநெறியடைவீரமாமகேசன், கண்டருஞ் சிவநெறிவிலக்காயிவண்கலந்த, பண்டுறுங்கருமங்களோ விடுத்திடப்படுமால். (க)

சோதிலிங்கநன்னிட்டையின்விலக்கெனத்தோன்றுஞ், சாதிதன்குலதருமங்களனைத்தையுந்தணந்த, நீதியொன் றுளனுகியநிலைபெறுமகேசன், நீதடைந்துளதொல்லையா ச்சிரமத்திற்றீர்ந்தோன் (உ)

பற்றறுஞ்சிவதீக்கையிற்பவித்திரன்றனக்கு,முற்றருங் கருமங்களினென்பயன்மூடம், பெற்றுறும்பவப்பிணியி

ணோயவைபெறுவா, ருற்றிடுஞ்சிவதீக்கையினோ ரவை
யொழியும் (௩)

மனிதர்சுத்தருமசுத்தருமெனவிருவகையர், புனிதர்
மெய்ச்சிவ தீக்கையைப்பொருந்தினரொழிந்தோ, ரினி
தெனுஞ்சிவ தீக்கையையிலாதவரென்ப , வனிதையங்கு
டையமலனூற்பெருநெறிவல்லோர் (௪)

வருண நன்னிலைத்தருமங்களிருவகைப்படுமொன், றவ
னறைந்ததுமற்றையதயனறைந்ததுவாம், பரனறைந்த
துபயிலுவர்சிவாச்சிரமத்தர், பிரமனல்கியதருமம்மேபிரா
கிருதர்க்கு (௫)

முந்தையுற்றவரவிந்தனத்துருவங்கண்மூண்ட, வெந்த
ழற்கவர்ந்துண்ணுறவிரவுருவாபோ, னந்துறச்சிவதீக்கை
யைநண்ணினோர்தமக்குட், பந்தமுற்றுளசாதி வேற்று
மையிலைபகரின், (௬)

பாசமற்றுயர்தீக்கையிற்சிறந்துளபத்த, ரீசனைப்பெ
றுபத்தர்பாலோரிடத்தெனினும், பேசிலுற்றிடுசாதியுன்
னுதன்மிகப்பிழையென், றாசவொத்துழல்பிறப்பிறப்ப
கன்றவருரைப்பார் (௭)

பூருவாஸ்ரமதிரசனத்தலம்-முற்றும்.

***

பத்தொன்பதாவது
அத்துவிததிரசனத்தலம்,

வேறு.

பூசனைசெய்வோன்கொள்வோன் பேதமென் றுறலாற்
போற்றும், பூசனையாதிகண்மம்பொன்றலாவிலிங்க நிட்

ணை, நாசமதுறலாலெங்கும்பெறஞானமிலாமைதன்னு;
லீசனைவந்திக்கின்றானெங்குமத்துவிதஞ்செப்பான் (௧)

இறையவணியக்குகின்றானியங்குறப்பட்டு நிற்போ,
னறைதருமுயிரொன்றெண்ணியாயவிவ்வேறுபாடு, பெறு
முறையதனாலந்தப்பிரேரகன்றனையர்ச்சித்த, னெறிபொ
டுபுரிகசெய்ம்யனிகழ்த்துமத்துவிதந்தன்னை. (௨)

பராபரன்பதியாமந்தப்பதிதுடர்பசுவாமான்மா, வி
ராவிவர்தம்மிலென்றும்வேறுபாடிலமோயாயிற், றசாதலம
தனிலீசத்தன்மையோடடிமைத்தன்மை,வராவெனவுணா
ப்பர்மிக்கமறைகளாகமங்கள்வல்லோர் (௩)

எம்முறைபராபரன்றானிலங்குறுபோதகத்தான், மெ
ய்ம்மலி காட்சியுற்று விளக்கமோடெய்தி நிற்கு, மம்மு
றைபெறவடைந்தவத்துவிதப்பேர்வாழ்க்கை, யிம்மையி
ன்ஞானமில்லோர்க்கென்றுமின்றாகுமன்றே. (௪)

கருமவேதுவினைக்கொண்டுகாண்குறும்வேறுபாடு, ம
ருவுறுமதனாலென்றும் வளங்கெழுமருச்சனாதி, புரிதரு
நெறியினின்றோன்பொருந்துநற்கருமமெல்லா, மொரு
வவந்தெய்துமத்துவிதத்தினையுற்றிடானல். (௫)

அத்துவிதநிரசனத்தலம்-முற்றும்.

இருபதாவது
ஆவாகனநிரசனத்தலம்.

அச்சிவலிங்கம்வந்தித்தத்துவிதத்தை நீத்தோன், மெ
ய்ச்சிவமயமாய்நின்றுவிளங்குதன்னிட்டலிங்கத், திச்சை
யினரசனையாவாஇனித் திடலியல்பன் றென்பர், பொய்ச்
செயல்கடந்துமிக்கபுலக்குறும்பெறிந்தவீரர். (௧)

சிற்கலையொடுதிகழ்ந்த சிவலிங்கத்தீக்கைதன்னா, னற்
குருவளித்தவன்றே நன்னூறுமமலனென்றும், பொற்பு
றமுணர்வின்மாறுப்பொருந்துமாவாகனந்தான், பிற்
பெறுதினங்கடோறும்பேணுதலாலென்பேறே. (௨)
என்றநல்லிட்டலிங்கத்திசைந்து நன்னிட்டைபெற்றோ
ன், றன்றனியிலிங்கந்தன்னிற்சங்கரன் றன்னைவைத்துப்,
பின்றனிவிடுக்கலாகா துணிவிதுபெருநூற்கென்று, தெ
ன்றமிழ்மலயத்துற்றசிவமுனியறிந்துகொள்ளே. (௩)

ஆவாகனநிரசனத்தலம்- முற்றும்.

இருபத்தோராவது
அட்டமூர்த்திநிரசனத்தலம்.

அத்தனோடுயிர்க்கிங்கெவ்வாறயிக்கவத்துவிதமாகா, தத்
திறமிறைவனுக்குமப்புவியாதிகட்கு, முய்த்துணரட்ட
மூர்த்தித்தன்மையவ்வொருவற்கென்றும், வைத்ததுமதி
ட்டானத்தால் வயங்கொருமையினாலன்றால். (௧)
காரியனாலமாதிகருத்தனெண்மகேசனுக்குஞ், சீரியகு
லாலனுகான் செய்கடமதுபோலீசன், பாரியவுலகமாகா
ன்பராபரனான்மாவென்ப, சேரியநிலமுன்பாயவெண்
வகையுடம்பினுக்கும். (௨)
நிலமுதலாயவெல்லாமசேதனநின்றவான்மா, மலமுறு
மூடனாகுமாதலால்வயங்குமீச, னலவகையட்டமூர்த்தமா
கியவுடம்பினுக்கு, மில்லுறுமான்மாவாகுமீசற்கும்பே
தமுண்டோ. (௩)
பார்புனலங்கிவங்கூழ்விசும்பொடுபருதிதிங்க, ளார்த
ருமான்மாவென்னுமட்டமூர்த்தங்கடம்மிற், சீர்கெழுப

ரமன்றன்னைவேறுறத்தெரிந்துகாண்போ, னோர்தருமட்
டமூர்த்திநிராசகனுகுமன்றே. (௪)

அஷ்டமூர்த்திநிரசனத்தலம்- முற்றும்.

இருபத்திரண்டாவது
சர்வகதநிரசனத்தலம்.

இருந்திடுமிறைவனெங்குமென்றிடிலிறைவற்கெங்கும்,வ
ரந்தருபூசையாகுஞ்சிவலிங்கமாத்திரத்தி,லரந்தையினிட்
டைகூடாதாதலாலமலனெங்கும், பரந்தவனென்றுகூற
ப்படானெனவறிந்துகொள்ளே. (௧)

நிறைந்தவனெங்குமேனுநிமலன்றனுதாரத்திற், சிறந்து
றுநிறைந்தவன்னிகன்மாஞ்செறிதலேபோ; லறிந்திதை
யமலன்றன்னையனைத்தையும்விடுத்துத்தன்பா, லுறைந்தி
டுமிட்டலிங்கத்துவந்தருச்சிக்கமாதோ. (௨)

எங்கனுநிறைவோனுகவியம்பினுமமலன்றன்னைத், தங்
குறுநாலகளெல்லாந்தனுபற்றுகின்ற, மங்கலமாமிலி
ங்க மாதியவடிவிலென்று,மங்கணனதிகமாகவமர்வன்பூச
னைப்பொருட்டு. (௩)

உருத்திரனினதுமெய்யேதுற்றநன்மங்கலத்தைப், ப
ரித்திடுமகோரமாகிப்பாவத்தினைகன்றுநிற்கு, மூணாத்தி
னுறைவோனுகியொளிர்வைநீயென்றுமிக்கக், கருத்தொ
டுமறையாதிற்குங்கடிவருஞ்சுருதியன்றே, (௪)

ஆதலாலருச்சனைக்கணுயர்ந்தவனைத்தும்விட்டுக், கா
தலாற்சிறந்துமூலகாரணன்விளங்காநின்ற,சோதியாமிட்
டலிங்கந்துணிவொடுபூசைசெய்க, நீதியாமனையனெங்கு
நிறைதலைவிலக்கினனே. (௫)

சர்வகதநிரசனத்தலம்-முற்றும்.

இருபத்துமூன்றாவது

சிவன்சகன்மயத்தலம்.

பூசனை நியமந்தன்னாற் பொருந்திலிங்கத்தின்கண்ணே, தேசுறவிலங்காநின்றசிவன்றனையருச்சிப்போனு, மீசனை யுலகமெல்லாம் வியாபகனெனக்கொண்டு, பாசமதகல நின்று பாவிக்கவேண்டுமன்றே. (௧)

மண்ணினிற்றோன்றுங்கும்ப மண்ணின் வேறுமோ கேலைக், கண்ணினிற்றோன்று மொக்குளாதிரைக்கடலின்வேறோ, வெண்ணிடற்பரனாற்றோன்று மிருஞ்சராசரமேயாகப், பண்ணுறுத்துலகமெல்லாம்பரனில் வேறுமோவாகா. (௨)

ஒண்டளிர்முதலாயுள்ளவுருவொடுமரநின்றாங்கு, மண்டலமுதலாயுள்ளவடிவொடுபரமனிற்குங், கண்டுறுமிழையினாயகாடைநூலாமாபோற், பண்டுளவுலகமெல்லாம்பரன்மயமாகுமன்றே. (௩)

தன்னொருசத்திகொண்டமலர்ச்சியாற்சகங்களாகி, மண்ணுறுமிழைவிரிந்துபடங்கூடிவடிவாமாபோ, விந்திலையதனாலெல்லாமிறைமயங்கயிற்றிற்றோன்றும், பன்னகம் வேறிலாதபான்மைபோற்பரனிலொன்றும். (௪)

கயிற்றரவிப்பிவெள்ளிகுற்றியிற்கள்வன்மிக்க, வெயிற்படுகானற்றெண்ணீர்விண்ணிற் கந்தருவவூர்போற், பயிர்ப்பறுநித்தசச்சிதானந்தசிவத்தின் கண்ணே, செயப்படுபொருளாய்த்தோன்றுஞ்செப்பியவுலகமன்றே. (௫)

சிவன்சகன்மயத்தலம்-முற்றும்.

இருபத்துநான்காவது
பத்ததேகிகதேவத்தலம்.

சங்கரனாகுமீசன்சகமயமெனினுமுள்ளாய், பங்கயமலரிலென்றும் பத்தர்பாற்சிறந்துதோன்றும், பொங்குறுகயிலைபொன்னம்பொருப்பொடுமந்தரத்து, மங்கதுபோல்விசேடித்தமர்தருமிறைவனன்றே. (௧)

அலர்கதிர்நிறைந்துவிம் பத்தளவுபட்டமர்தல்போல, வுலகுருவாய் நிறைந்தவொருவனும்பத்தர்நெஞ்ச, மலர்மிசையிலகுமுன்றன்வடிவெனுமிலிங்கமீசன், பலர்புகழ் பத்தர்தம்பாற்பதியுமென்றுணர்க்கும்வேதம். (௨)

சுத்தர்களிடத்துந்தீர்ந்ததுறவினரிடத்துஞானச், சித்தர்களிடத்துமிக்கச்சிவவேடத்தவரிடத்து, முத்தமரிடத்தும் பாசமூதறுமாகேசராகும், பத்தர்களிடத்துமென்றும்பரசிவம்விளங்குமன்றே. (௩)

இந்நிலமகேசனென்போனேதிலரிடத்திற்றீர்ந்த, தன்னருவிழைவினேனைய்த்தனுதிட்டலிங்கந்தன்னின், மன்னிமனத்தனாகிச்சகஞ்சிவமயமாக்கண்டு, பின்னமினிலையினின்றபெயர்ப்பிரசாதியாவான் (௪)

பத்ததேகிகதேவத்தலம்-முற்றும்.

இருபத்தைந்தாவது
பிரசாதித்தலம்.

வேறு.

உணர்த்தனைமகேசனல்லொழுக்கமுற்றநீ, கருத்துறுமிரேணுகக்கணேசப்பேரினே, யருத்திகொள் மகேசனுமைனையனெங்ஙனம்வரப்பிரசாதிதானாகும்வண்ணமே (௧)

தனக்குருவமிலிங்கநீட்டாதிசார்வினால்,வினைப்பகைகட
ந்துளவிறன்மகேசனெருண், மனப்பிரசாதமேமருவிமாற்
றினாற், கனப்பிரசாதியாமென்பர்கற்றுளோர் (௨)
சாற்றுதுபுகழ்ப்பிரசாதியின்றல, வேற்றுண்மையேழ்வ
கைப்படும்விளம்புறிற், மேருற்றுறுமியற்பிரசாதித்தாய்த்
தலம், போற்றறவாதுயிற்பொருந்துமென்பவே (௩)
சற்குருலிங்கசங்கம நற்பத்தர்பின், சிற்பரசரணரொ
ண்சேடமேயென, நிற்பவர்மான்மியம்பாம்திகழ்த்துத
ம்,பொற்புறுமுனிவரபுகன்றவாறரோ (௪)
சிந்தனைநிருமலஞ்செறியுமக்குறி, சந்ததமுயர்பிரசா
தமென்பரால். வந்துறமதுசிவலிங்கமாவுரு, வெத்தைத
னருட்பிரசாதத்தெய்துமே (௫)
நிருமலன்றனக்குறநிவேதிதஞ்செயு, மருநிருமாலியம
ரியசைவர்தம், பெருமனநிருமலம்பெறவளித்திடத்,தொ
ருபெருங்காரணமென்பரோர்ந்துளார் (௬)
போதகாரணமெனும்புனிதனற்பிர,சாதமாகியநிருமா
லியந்தனைத்,தினலாமனப்பிரசாதத்திற்குணு, யீனுளா
னற்பிரசாதியென்பவே (௭)
சத்துவசுத்தியேயன்னசுத்திதா, னத்தனுண்டொழிபி
ரசாதமாயினை,தொத்திடவரியதோருணர்விற்கேதுவாஞ்,
சித்தநின்மலந்தனைச்செய்யுமென்பவே (௮)
தனக்கெனவிட்டுபுகர்த்தயாவையு, நினைப்பரிதாகியநிம
லற்காக்கியே, மனப்பிரசாதமேமருவவுண்கவென்,றனைத்
தையுமுணர்ந்தவரறைகுவாரரோ (௯)
பரனிருமாலியம்பவமருந்துநல்,குரவுடனிட்டிடைபூ
றுகொல்வது,திரமுறவாயுளைச்செய்வதின்புமே,தருவது
முத்தியுந்தருவதாகுமால் (௰)

பத்திரமலரொடுபலாதியாவையும், வத்திரமைந்துடை
வள்ளற்காக்கியே, யித்துறுநிலையிற்றோர்தொன்மை பா
தகக், கீர்த்தினையடியொடுங்கொல்வரொன்பரோ (௰௧)

சப்புவினருட்பிரசாதமென்னமேவ, நம்புறுகுருவொடு
ஞானசங்கமர், தம்பிரசாதமுத்தானுகர்ந்திடும், வெம்பு
றுபவமெறிவீரசைவனே (௰௨)

பிரசாதித்தலம்-முற்றும்.

இருபத்தாறாவது.

குருமான்மியத்தலம்.

சீரணிதருமெலாச்சித்திகட்குமோர், காரணவுபர்குரு
வாருங்கண்ணுத, லாரணிதனிற்குருவடிவஞ் சார்ந்தருட்,
பேரணிகலமொடுபிறங்குமென்பவே (௧)

நிட்களவுணர்வுருநித்தனுஞ்சிவன், மட்கறுகுருபரவடிவி
னாலொரு, பெட்புறுசகளனாப்பெரிதுயிர்க்கெலாந். தட்
கருமருள்செயச்சரிக்குமென்பவே (௨)

பரசிவனுயர்குருபரமசற்குரு, வரமுறுபரசிவனென்
னவைப்பரிவ், விருவரும்வேறென வெண்ணுமுன்பவம்,
வெருவுறவருசிவஞானம்வேட்டுளான் (௩)

காசரணுறியள்கடுக்குந்தல்மையா, னரரொடுகுரவனை
யொப்புநாடிரு,ருமுறுகுரவனையுவந்துபோற்றியே,பர
கதிவேண்டுனர்பணிகவேண்டுமே (௪)

நற்குருபத்தியில்லார்க்குநாடுறிற் , றற்சிவபத்தியுஞ்ச
னித்திடாதொரு. சிற்கனசிவனிடைசெய்யும்பத்திபோற்,
சற்குருபத்தியுஞ்செய்யத்தக்கதால் (௫)

குருமான்மியத்தலம்-முற்றும்.

இருபத்தேழாவது

இலிங்கமான்மியத்தலம்,

அருட்குருமான்மியவறிவின்மேன்மையான், மருட்க
ழியபரசிவலிங்கமான்மியம், பொருட்படவறிகுவன்புகழி
லிங்கமே, தெருட்சககாரணமென்னத்தேர்கவே (௧)

ஆதியாய்ச்சச்சிதானந்தமாகிவான், சோதியாய்த்தனியி
லாச்சுத்தவாழ்வதாய், வேதகாரணமெனும்விமலலிங்கமோ
ர், நாதனுங்குருவலானனுகலாகுமோ (௨)

வேதனாரணருமவ்விசும்பிற்றேன்றிப, சோதியாமிலிங்
கமூன்றுடர்ந்துகாண்கில, ராதலாலியாவரோயறிவர்மாது
மை, பாதியாமிளிர்தருபரமலிங்கமே (௩)

பிறைகடவுளர்நிகராதபேருல, கிறைமைகொள்பவனெ
னுமியல்பையென்றுமே, முறைதருபரசிவலிங்க மூர்த்
தியா, புறைபரமன்றனக்கோதும்வேதமே (௪)

பெரிதுயர்தருபாசத்திபீடிகை. தெரிதரவருபரசிவமி
லிங்கமவ், வரிதுணர்வுறுசிவசத்தியாகிய, வொருதனியிலி
ங்கமேயுலகம்யாவுமே (௫)

பற்பல்மொழிகொடென்பயன்வன்பாசமோ, டுற்பவ
மறுசிவயோகிகண்மன, நிற்பதெவ்விடத்திலவ்விமலலிங்
கமே, யற்புதமுறுபரப்பிரமமாகுமால் (௬)

தாமரைமலர்மிசைத்தலைவனுநியாங், காமருகடவுளர்ச
னகனாதியர், மாமுனிவரர்சிவலிங்கம்வந்தியா, தாமுறுநி
லையினைத்தானடைந்தனர் (௭)

இலிங்கமான்மியத்தலம்-முற்றும்.

இருபத்தெட்டாவது

சங்கமமான்மியத்தலம்.

——*—*——

ஆரியனருளினாலறிந்தடைந்துள, பேரியலிலிங்கநற்பெருமைகொண்டுதான், சீரியவுலகெலாஞ்சிவமெனத்தெரிந், தோரியல்கொடுசரத்துயர்ச்சிகூறுவார் (௧)

உலகுருவாகியவொருதனிச்சிவ, மிலகுறுதன்வடிவாகவென்றுமே, மலைவறவுணர்பவனியாவன்மற்றவ. னலைவறு சங்கமமாகுமென்பவே (௨)

சிவமயமெனச்சகமியாவுந்தேர்பவ, னெவனவன்மலவிருளிரிக்குஞ்சோதியா, யவிருணர்வுடையவனெவனவனுட, னுவமையிலொருசிவயோகியென்பவே. (௩)

முற்றுறுகாமமுஞ்சினமுமோகமு, மற்றவனுறவொடுபகையுமற்றவ, னுற்றிடுபசும்பொனோடோடுமொன்றெனப், பெற்றவனுயர்சிவயோகிப்பேரினோன். (௪)

நந்துறுமரியமெய்ஞ்ஞானமெய்ச்சிவ, சிந்தனையுடையனாய்த் தீர்ந்தவேண்டவர்ப், பந்தனையொருவியபரமயோகியே, வந்துறுபரசிவமயமெனப்படும். (௫)

ஓங்குறுபுகழ்ச்சிவயோகிதன்றனைப், பூங்கமலத்திருவடியிற்பூந்துக, ளீங்கெவர்மனையிடையிசைந்துவீழ்தரு, மாங்கதுபுண்ணியத்தலமதாகுமால். (௬)

தெரிசனமளித்திடுஞ்சகலசித்தியும், பரிசனமழித்திடும்பாவமியாவையும், பரிசுறுமலிபுகழ்ப்பரமயோகிதன், கரிசறுபூசனைமுத்திகாரணம். (௭)

மெய்ப்பரசிவனதுமெய்ம்மையுற்றுணர்ந், தப்பரசிவ

சுகத்தழுந்துமேன்மையா , லொப்பறுமொருசிவயோகி
சங்கமிங், கெப்பயனுதவிடாதியம் புங்காலையே. (அ)

சங்கமமான்மியத்தலம்-முற்றும்,

இருபத்தொன்பதாவது
பத்தமான்மியத்தலம்.

———***———

குருவொடுமெய்ச்சிவலிங்கங்கோதறு , சரமுறுபுகழி
னைச்சாற்றுந்தன்மையாற், பரவைசூழுலகினிற்பத்தன்று
னுமவ், வரமுறுதுதியையவ்வாறுமன்னுமே. (க)

சந்திரசேகரன்றன்னைநல்லர , விந்தமென்மனமொழி
மெய்யினுற்றினம், வந்தனைபுரிபவன்யாவன்மற்றவன், ப
ந்தமதறுசிவபத்தனாகுவான். (உ)

பாவமாபுறுசிவபத்தியென்பதி , யாவராயினும்பெற
ற்கரியதிங்கது , மேவினனியாவன்மற்றவன்விளம்புறிற்,
றாவிலாதுயர்சிவபத்தன்றனரோ. (௩)

பவப்பிணியுளர்க்கிறைபத்தியின்றெனிற், றவப்பலவே
தமுஞ்சாத்திரங்களு , முவப்புறுவிரதமு மொண்மகங்க
ளு, மவர்க்குதவுறாவதென்றறிந்திலோமரோ. (௪)

உறுதிகொள்பாசிவபத்தியுற்றிடார்க் , கறவினையெனி
னுமேயவமதாகுமாற், சிறுவிதனைக்குமுன்செய்தவேள்
விதான், மறுதலைப்புறுபயன்வழங்கிற்றென்பவே. (௫)

மிக்குறுபாவவல்வினையனாயினும், புக்கரபத்தியாற் பு
னிதனாகுவான், றக்கதன்றந்தையைக்கொன்றதண்டிதான்
சிக்குறுபத்தியாற்சிவமதாயினான். (௬)

அறமொடுபாவமுமமலபத்தியா, னிறைபவர்தமக்கிலை
நித்தபத்திதா , னறுபவர்தமையடைந்தார்த்துக்கொண்டு
போய்ப், பிறவியங்கடலினுட்பெரிதமுத்துமால். (௭)

அரவணிகடவுளையடைந்தபத்தர்கட் , கிருவினைசெயு
மிடரில்லைப்பொங்கொலிப், பரவையின்முகட்டெழும்ப
ருதிவானவன், புரவிகடமையிருட்டுயர்பொருந்துமோ(
பந்தனைவினைசிவபத்தர்தங்களை, வந்தணையுறுகிலமரை
முட்டாட்சிற,கந்துவிளுகியசங்கிலித் தொடர்,கந்தொடு
மதமுமிழ்களிற்றைக்கட்டுமோ. (௯)
மறையவனரசனல்வணிகன்சூத்திரன் , பிறனெனவிலை
சிவபத்திபெற்றுளார், னிறையவனெனவுலகெங்கும் வந்த
னை, பெறுபவனவனெனப்பேசும்வேதமே. (௰)
இறையவனையடைந்தவர்க்கில்லைச்சாதியின் , றிறமெரித
றுவிடைச்சேரிற்பேதமெவ், விறகுளவுயர்சிவபூசைவேட்
டுளோர், கறைதவிர்நிலமிசைக்கணங்களல்லரோ. (௰௧)

பத்தமான்மியத்தலம்-முற்றும்.

முப்பதாவது
சரணமான்மியத்தலம்.

அணங்கறுகுருபரனுதிமான்மிய,மிணங்குறவுணர்த்து
துசெயலெலாங்கொடு, பணிந்திடவருசிவன்பதியெனத்
தெரிந், துணர்த்திடல்சரணநற்றலமென்றோதுவார். (௧)
மாயையால்வருமொருவாழ்வுபெற்றுள, சேயநான்மு
கன்முதற்றெய்வம்விட்டொரு , தூயனுகியபரசிவனைத்
துன்னுத, லாயிலாகமமதுசரணமாகுமால். (௨)
முக்கணனையுயிர்முழுதுமாள்பவ , னக்கடவுளையரு
ளௌவவடைக்கலம், புக்கவன்புகல்சரணுகதப்பெயர், தக்க
வனெனவுரைதருவர்மேலையோர். (௫)
விடுததுறுபுலன்வழிவிண்ணுளோர்பதத், தெடுத்துள

வவாவகன்றிறையைமுத்திவேட் , டடுத்தவனேசரணத்தி
யென்பவன், குடத்தினிலுதித்துயர்குவட்டினுற்றுளோய்
மனமொழிமெய்வினைகொண்டுவாண்மதி, புனைமுடியி
றைவனைப்புகலென்றெய்தினோர்க் , கினைவுறச்செயன்மலி
யாகமாதியாம், வினைகொடுபெறுபயனியாதுவேண்டியே
பண்ணியமகவினைபலவிறுற்கெடும் , விண்ணுறுபதம
லால்வேறுண்டாகுமோ, கண்ணுதல்சரண்புகுங்கருத்தின்
மேன்மையோ, னண்ணுவதழிவுறுஞானவீடரோ. (௬)

தனையடைபவர்க்குத்தன்னளிசெய்கற்பக , மெனுமம
ரனிணையடிபுகலென்றெய்துறி , னினைவரும்பாதகநீசரா
யினும், மினையவர்பெறுதபேறதுபேசின். (௭)

பரமனையடைதரும்பாசநெஞ்சினேன் , பெருமை
கொள்பிறவியேபிறவியன்னவன் , றிருமலரடியிணைச்சேர்
ந்திடாதவர், வருமவப்பிறப்பினைப்பிறப்பில்வைத்திடார்,
பெறலருமானிடப்பிறவிபெற்றுமோ, ரறிவுருவாகியவ
விர்சடைப்பிரான் , றிறமுணர்குறு நெறிசேர்ந்திடாரெ
னில், வறிதவருயிரொடுவாழுநாளரோ. (௮)

புறந்திரியாதுளம்புராரிதங்கணே, செறிந்திடுமொரு
பெருஞ்சிறப்புப்பெற்றுளோன் , பிறந்திடுகுலமதேபெ
ருமைபெற்றிடு. முறைந்தவன்வாழுநாள்பயனெடொன்
றுமால். (௯)

சரணமான்மியத்தலம்- முற்றும்.

முப்பத்தோராவது

பிரசாதமான்மியத்தலம்.

குருபரன்முதலியோர்பெருமைகூட்டுணத், தருவது சிவ
ப்பிரசாதமாதலா, லுணாசெயுமதன்றுபெருமையோதுவ
ரிருவினையெனும்பகையெறிந்துளோர்களே. (௧)

புகலெனச்சிவபிரான்றனைப் பொருந்தினோர்க் , கிகல
றுசிவப்பிரசாதமெய்துறு , மிகுபவப்பகையெனவிளம்
புமன்னதிவ், வகலிடத்தரிதரிதபலவர்க்கரோ. (௨)

மந்திரமகந்தவந்தியானமற்றவை , தந்திரமறிவிலையா
வுந்தண்கதிர்ச், சந்திரமுடிபிரசாதமெய்துற; வந்தனவெ
னவறிமனந்துணிந்தரோ. (௩)

மொழிதருசிவப்பிரசாதமூலத்த , தொழிவறும்பத்தி
தானேதும்வதிய,ரிழிவினமொனவில்லையாருமுய்குவர், வி
ழிநுதலினன்பிரசாதமேவினே. (௪)

பங்கயமலரவனுதிப்பண்ணவர் , சங்கரனருட்பிரசாத
ங்கொண்டுதம் , மங்கலபதங்களின் வாழ்வுமன்னியே , சி
ங்கலினித்திபசித்தராயினர். (௫)

தவநிகழ்சிவப்பிரசாதமெய்துறிற் , சிவமயமாகியேதி
கழும்யாவையும் , பவவலையறவருபான்மையுண்டுகொ, ல
வமறுமரன்பிரசாதமன்றியே. (௬)

பலமொழிபகர்தலாற்பயனென்னென்றனு,மூலகினு
ளொத்ததுமுயர்வுகண்டது , மிலையிலையிவ்வுணாயுண்மை
யீர்ஞ்சடைத்,தலைவனதருட்பிரசாதத்திற்கரோ. (௭)

யோகம்வேண்டுறும்பிரசாதமுற்றிட, வேகமாஞ்சிவம
யமாகுமியாவையு, மாகையாற்சிவமெனுமாவியோ னிவ
ன், பேர்சிவாதில்புடைப்பிராணலிங்கியாம் (௮)

பிரசாதமான்மியத்தலம்-முற்றும்

முப்பத்திரண்டாவது

பிராணலிங்கித்தலம்.

வேறு.

பத்தனொடொண்மகேசன்பகர்பிரசாதியென்றிங், கொ
த்தனைவருவனென்னவுரைத்தனைபிராணலிங்கி; யெத்திற
மதனாலாவனிவனிதுதனையுங்கூறாய், கைத்தலமருவினோ
ன்வாழ்கயிலையங்கணங்கள்வேந்தே (௧)

ஒப்பறுகருமயோகத்துயர்ச்சிபொற்பத்தனாதி, மூப்பெ
யர்புனைத்துநின்றோன் மொழிதருமிவனிவற்குந், தப்ப
றுஞானயோகஞ்சாற்றிடத்தக்கதிங்கு, துப்புறழ்சடிலக்
கற்றைத்துகளின்மாமுனிவரேறே (௨)

பேரறிவுருவாய்நின்றபிரமமேயிலிங்கமாமவ், வோரு
றுபிலிங்கசத்திபிராணநல்லுருவாய்நிற்குஞ், சீருறுமிவனை
யவாறுஞ்சிவலிங்கந்தனையுணர்ந்தோ, னோருறுபிராணலி
ங்கியென்பவனென்பர்மேலோர், (௩)

ஆசறுபிராணலிங்கித்தலமொனாந் தாகுமுன்னர்ப்,
பேசுறுபிராணலிங்கித்தலமொடுபிராணலிங்க, பூசனைய
தன்பின்மிக்கசிவயோகசமாதிபெற்று, நேசமதுறுமிலி
ங்கதிசமங்கலிங்கமன்றே (௪)

தயங்குறுபிராணபானசமநிலைபெறலான்மூலத், துயர்
ந்தெழுசோதியேதவ்வொளிமிகுசோதிதானே,வயங்குறு
பிராணலிங்கமென்னவேவகுக்கப்பட்ட, தியங்குறுபிரா
ணபானநிரோதிகளென்போர்தம்மால் (௫)

பருதியுளடங்குமெய் கூர்டணியெனயாதன் கண்ணே,
கிரிதருபிராணனென்றிச்செறிந்திடுமதுவேகூதி, லரிதெ

னும்பிராணலிங்கமென்பரங்கதுதரித்தோ, னுணாதருபி
ராணலிங்கவுணாயுடையோனுமன்றே (௬)

அறிவுருவாகியெங்குமமர்பரப்பிரமமானுங், குறியுயிரி
லிங்கஞானயோகுடைக்குணத்தானெஞ்சி, லெறிசுடராகிநி
ன்றேயிலங்குறுமறிவிலாராற், செறிவுறுபொருளன்றாகு
மென்றுணாசெய்வர்மேலோர் (௭)

இலங்கொளியாகியென்றுமிதயநன்மலரிற்றோன்றி, ந
லந்தருபரமானந்தஞானலிங்கத்தைநீங்கிக், கலந்துளபு
றத்திலிங்கக்கருத்துளனாகிபுற்றோன், மலங்குறுபரமமூ
டனென்னவேமதிக்கப்பட்டான் (௮)

புறப்பொருளிதன்கட்செல்லும்புத்தி விட்டகத்திலெ
ன்றுஞ், சிறப்புறுமொளியாய்த்தோன்றுஞ் சின்மயலிங்
கந்தன்னைக், குறித்துணர்கருத்தின்றிட்பங்கொண்டுறதின்
றேளானே, மறப்பறுபிராணலிங்கியென்குவர் மதியின்
மிக்கோர் (௯)

மாயையின்விசற்பந்தன்னால்வந்துளசகந்தோன்றுமற்,
போயொழிந்திடுமாறென்றும்பொருந்துபு சிந்தைசெய்
து, பாயொளியறிவானந்தபராபரலிங்கந்தன்னிற், றூய
நெஞ்சடங்கவல்லோன்றுகளறுபிராணலிங்கி (௰)

சத்தையாஞ்சத்திதானேதக்கதோர்பிராணனாகுஞ், சத்
ததாம்பிராணலிங்கந்தற்சமரசஞானத்தால், வைத்ததாம்
பிராணலிங்கியெனும்பெயரெனவகுப்பர், தத்துவாதீத
மாயதனிநிலையுணர்ந்தநல்லோர். (௰௧)

பிராணலிங்கித்தலம்-முற்றும்.

முப்பத்துமூன்றாவது
பிராணலிங்கார்ச்சனைத்தலம்.

நன்றுறுமிதயபந்தன்னின்ஞானலிங்கத்தையெய்தி,நின்
றெழுமன்பினாலேநினைவெனுமலர்கள்கொண்டு,புன்றொ
ழிலிலாதுசெய்யும்பூசனையதுவேகண்டா. யொன்றுரு
பிராணலிங்கபூசையென்றுரைப்பதன்றே (௧)

அகத்துறுபவனந்தன்னையடைந்துநுண் விசும்புபூத்
து, மிகத்தலைமதியுகுப்பவிழமுதினிற்குளிர்ந்து, தகை
க்குமோன்பதுவாயுற்றுத்தணியறிவெனும்விளக்கிட், டுக
ப்புறுமிதயபத்திசற்குருத்றுகபாவபூசை (௨)

ஆடநல்பொறைவிவேகமாடை பூண்வாய்மைமாலை,தா
டருதுறவுகந்தஞ்சமாதியக்கதையாங்கார, வீடெழுதூப
ந்தூய்மைவிளக்கறிவுலகமெல்லாம், மீடுறுநிவேதனந்தம்
பிராற்கொலிமணிநன்மோனம் (௩)

பொறிவிடயார்ப்பிதந்தாம்பூல மவ்விடயத் தோய்த,
லறுமதுவலமதிக்கிங்கதன்வடிவாகுஞ்சத்தி , பெறுமது
வணக்கமாமிப்பெற்றியின்மனலிங்கத்தை,மறுவறுமனத்
தர்ச்சிக்கவாலியபொருள்கள்கொண்டே (௪)

பிராணலிங்கார்ச்சனைத்தலம்-முற்றும்.

முப்பத்துநான்காவது
சிவயோகசமாதித்தலம்.

புகன்றுளபிராணலிங்கபூசனைத்தொழிலின்கண்ணே,புக
ந்துளவிவர்க்குமிக்கவொருசிவரூபமாகத், திசழ்ந்துளதி
யானந்தன்னைச்செய்புறுஞ்சமாதியென்ன,வகன்றறிபரந்

தவொன்றணரிவைபங்கினனாலன்றே (௧)

உணாமனம்பிறந்தசச்சிதானந்தவொளியாய்மேலாய்ப், பரவுதித்துவங்கட்கெல்லாம்பரமசிற்சத்திதன்றா, னாமுற வொளிருமஞ்சவுருவமாம்பரமான்மாவைத், திரமொடுபாவகஞ்செய்திகழ்சோகபாவங்கொண்டு (௨)

பிறங்கொளிமாலிங்கந்தான்பிரமமென்றுரைப்ப நிற்குஞ், சிறந்துளபிராணன்றன்னைச் செப்புவர்சீவனென்ன, மறைந்துளவவற்றினேகபாவமாமனத்தினானே, யுறுஞ்சிவசமாதியோகமுற்றவனென்பர்மேலோர் (௩)

அகமுறுசக்கரங்களாதினுமுற்றகஞ்சஞ், சகமருள்பிரமரந்திதானமென்றன்னியப்பால், வகையிதழ்பத்துநூறுமருவுபங்கயமதன்கண், மிகநிறைவிமலவிந்துவிம்பமொன்றுளதுமாதோ (௪)

அத்தடமதியினுட்பமாம்புழையொன்றுகாண்க, வத்துளைகயிலையாகவதிந்தவல்லவீற்றிருந்த, சத்தியஞானந்தசங்கரன்றனைப்பாவிக்க, வெய்த்தகாரணங்கட்கெல்லாங்காரணனென்னவன்றே (௫)

புறந்திரிவதனாற்றோன்றும்புகல்சகவிகற்பமுள்ளிற், செறிந்திடுமனத்தினோர்க்குத்திகழ்ந்திடுமான்மானந்த, முழுங்கடையுவகைதன்னாலுயிரொனுமரணிதன்னிற், பிறந்துளஞானத்தீயாற்பெருங்பவஞ்சுடுவனன்றே [௬]

கருமவேர்செறிந்துதன்பப்பாசிலைகாட்டிநிற்கு, மொருபெரும்பவமரத்திற்குற்றவெம்பரசுதானும், பெருமலவிருளினுக்குப்பிறங்கொளியிரவியாகுந், தெருமருமனமடக்குஞ்சிவனுருத்தியானமன்றே. [௭]

சிவயோகசமாதித்தலம்- முற்றும்.

முப்பத்தைந்தாவது
இலிங்கநிசத்தலம்.

—— *❊* ——

பொருந்துமிதயமென்னும்புனித நன்முளரிசேர்ந்த, வருஞ்சிவலிங்கமெய்ம்மையனுபவசித்திதானே, பரஞ்சுடராமிலிங்கநிசமெனப்பகராநிற்பர், திருந்தியகலைகள்யாவுந்தெரிபெரும்புலவரன்றே. (௧)

வேதநுதியராந்தேவர்வேதனாதியதாநூல்க, ளியாதினிலடங்கித்தோற்ற மெய்த்துறுமவ்விலிங்க, மோதரும்பிரமமேயாமூலகுறிக்குமிலிங்கந், தீதறுஞானானந்தசிவமேமற்றொழிந்தவல்ல. (௨)

உணாப்பதென்பலமாற்றங் களுலகுறித்தொடுங்கும் வண்ணந், தரித்திடுமிடமதாகுஞ் சச்சிதானந்தமேனிப், பரப்பிரமந்தானேகாண்பரசிவனுமங்கொண்டே, தெரிப்பதுமிலிங்கமென்றுசெப்புறப்பட்டதன்றே. (௩)

மாசறுநிகழ்வேதாந்தவாக்கியத்துதிக்குஞான, மாசறுமிலிங்கமென்னவறைதருகிற்பர்சில்லோர், பேசுறுமதுதான்மிக்கப்பிரமமாமிலிங்கந்தன்னாற், றேசுறவறிவதாகுஞ்செய்கையாற்பிறிதன்றாமால். (௪)

உலகெலாந்தருவதிற்கிங்கொருதனிமூலமாகி, யிலகுறுமவ்வியத்தமிலிங்கமென்றிசைப்பர்மிக்க, தலைமைகொளிலிங்கமீசன்றானெனவகுத்துச்சொல்வர், நிலவுமிம்மதம்பொருத்தமன்றெனநிகழ்த்துநூலே. (௫)

விரவுறுமாலிங்கந்தான்மிளிர்தலுமதியுமீனு, மிரவியுமழலுமின்னுமிலங்குருவிலங்குசோதி, யுருவமாமவ்விலிங்கத்தொளியினாலவையனைத்துந், திரிவறவிலங்குமுண்மைசெப்புமிம்மாற்றமன்றே. (௬)

உலகெலாந்தோன்றிநின்றங்கொடுங்குதற்கிடந்தானுகி,
யிலகுமாவிலிங்கத்தன்னிலைபரமதனுன்ஞான, நிலையில்
வாழ்பிரமமே யந்நிசலிங்கமென்றுகொள்ளிற் , றொலை
விலாவிலிங்கவுண்மைதோன்றிடுமையமின்றி. (௭)

இலிங்கநிசத்தலம்-முற்றும்.

முப்பத்தாறுவது

அங்கலிங்கத்தலம்.

——§*§*§*§——

ஞானநல்லங்கமென்பர்நாசமிலிலிங்கநேயந் , தானெ
னவறைவரிங்ஙன்சாற்றியவிரண்டும்யாவன் , பானிகழ்வு
றுமிங்கன்றேன்பகரங்கலிங்கியென்று, நானிலையுணர்ந்த
மேலோர்நுவன்றிடப்படுவனன்றே. (௧)

அங்கத்திலிலிங்கமொன்றியவ்விலிங்கத்திலங்கந் , தங்கு
ற்றுநிகழ்வோனியாவன்முனவனங்கலிங்கி , பொங்குற்றம
னத்திலிங்கமுணர்ந்துமிப்பூசைசெய்யுந் , அங்கத்தன்யா
வனன்றேன்றுகளறுமங்கலிங்கி. (௨)

ஒருதனியிலிங்கந்தானேயொளிர்தரும்பிரமமென்றும்,
வருசகமூலமென்றும்வான்முத்திவைப்பதென்றுஞ், சுரு
தி கண்முதலாயுள்ள தொல்லையகலைகடம்மாற் , பெரிது
ணர்ந்திடப்பட்டோங்குமென்றறிபெருந்தவத்தோய் (௩)

பகர்ந்திடுமினையலிங்கம்பரமுத்தியுருவமென்ன. வுக
ந்துளவுளத்தன் மெய்யோடிறுமேமுத்தனுவன், சகந்த
ருமூலமென்னச்சம்புவாமிலிங்கந்தன்னை , யகங்கொளு
நிலையிலாதானருங்கதியிலாதமூடன். (௪)

இயாவனற்பிராணலிங்கபூசனையெழுவாய்மேவிப், பாவு
றுசிவமாய்த்தன்னைப்பாவிக்குமறிஞனன்றேன் , மேவுறு

ஞானபாகவிளைவிஞற்சரணனுமத், தாவுறுமுலகமெல்லா
ஞ்சாற்றிடப்படுவனன்றே. (௫)

அங்கலிங்கத்தலம்-முற்றும்.

முப்பத்தேழாவது

சரணத்தலம்.

——❊§✡§❊——

வேறு.

பின்னரந்தப்பிராணலிங்கிப்பெயர், மன்னிடுஞெனெவ்
வகைச்சரணப்பெயர் , தன்னைமெய்துவன்சாற்றிதுதன்
னையு, மன்னைபோலுமருட்கணநாதனே. (௧)

அங்கலிங்கியரியசதியெனத், துங்கலிங்கம் பதியெனச்
சொல்வரிச், சங்கமெய்துந்தனிச்சுகமெய்திஞேர்க், கிங்
குவந்துறு மின்சரணப்பெயர். (௨]

இத்தலத்திறமீரிரண்டாகுமுன் , வைத்திடுஞ்சரணத்த
லமற்றுறுஞ், சித்ததாமதநீக்கிநிர்த்தேசமோ,டெய்த்தசில
சம்பாதனையென்னவே [௩]

இனையநான்குதலத்திலிலக்கணந் , தனையுமிங்குமுறை
தரச்சாற்றுது, நினையுநெஞ்சமொருக்கிநிலையொடு , சின
மவிழ்ந்தமுனிவசெவிக்கொளே. [௪]

காந்தனைக்கொள்கனங்குழைபோலவே, சாந்தமெய்ச்
சிவனுக்கொருசத்தியா, யாந்தனைக்கொண்டயன்முகநோ
க்குரு, வேய்ந்தநற்சரணத்தலமெய்திஞேன்- [௫]

புரக்குமீசன்புலப்படிவிபாவர்தாம், விருப்பமெய்து
வர்வேறுளர்தம்மிடைட், வரப்பெறித்பெருமாதிநியாவர்
போ,யிரப்பர்மன்னையிடுகெனத்தேடியே. [௬]

பற்றெனுஞ்சிவானந்தம்படைத்துளோன் , மற்றும்
வேறுமனத்தின்விழையுமோ, பெற்றவன்பெருங் கங்கை
ப்பெருக்கினை, யுற்றிடுங்கொல்வெங்கானலையோடியே. ( )
றுன்னும் வெம்பவமாகிய தொல்விரு , டன்னைவென்
றுதுரந்திடுற்சங்கர, னென்னும்வெங்கதிரன்றியெழுந்த
ழி, மின்னெனுஞ்சுரர்வென்றிடவல்லரோ. (அ)
பிறவிநோயினன்பிஞ்ஞகன்றன்னையே, யுறுவதன்றியு
றுன்பிறதேவரை, நிறைவுறுஞ்சசிதிற்கவுடுவுரு, தறவருந்
தவவாவுசகோரமே. (கூ)
பவமெனுங்கடும்பாம்பினைமீட்பவ , னவையுறன்கு
ணரீசனலாலிலை , சிவமுணர்ந்துதெளிபெறும்யோகிதா,
னவைதரும்பிறிதொன்றினைநண்ணுறுன். (ய)
முற்றுமேவவெம்முயற்சியினுனுமிங், குற்றவன்சிவன்
றன்னையுவகையே, பெற்றிடும்பரமானந்தப்பேற்றினுன்
மற்றவும்பர்களான்மகிழ்வுற்றிடான். (யக)

சரணத்தலம்-முற்றும்.

——~*~——

முப்பத்தெட்டாவது
தாமசநிரசனத்தலம்.

பராபரத்பெற்றுவகைபடைத்துளோன் , விராவுமத்த
மோபாவம் விடுத்தலாற் , றாதலத்திற்றனை நிகர்தாமச,
நிராசகப்பெயரோடுநிலாவுவான். (க)
இருடருந்தமமெய்துமறிவினோர்க் , கருடருங்கதியில்
லையறிவினுக், கொருபெருந்தனிக்காரணமொண்கதி, த
ருமிருங்குணசத்துவமென்பவே. (உ)

மெய்ம்மைசாந்திதமைவிவேகம்பொறை, செம்மைத
ல்லொழுக்கஞ்சிவபத்திதா, னம்மபூரணபாவமருடுற, வி
ம்மையுள்ளவன்சத்துவமெய்தினோன். (௩)

வெய்யகாமவெகுளிமயக்கமா, மையுலாமதயானைவளர்
ந்தெழ, செய்யமாசிவஞானமடங்கல்முன், னுய்யுமோ
தின்றொருகணமேனுமே. (௪)

மாசிராசதமன்னியநெஞ்சினோ, னீசனாரிடத்தெங்கும்
வெறுப்பினோன், பேசிலன்னவற்காணிற்பெரியவர், கூசி
நிற்பர்குலைகுலைந்துள்ளமே. (௫)

யாவரோடுமிகல்புரிகிற்பவன், பாவமாகும்படிற்றுரை
கூறுவோன், காவிலாதவாங்காரமருவினோன், யாவனன்
னவன்றாமசியென்பவே. (௬)

மூலமாகத்தமோகுணமுற்றிய, மேலுலாவும்விருப்பு,
வெறுப்பெனுங், கோலமாமரங்கூர்சிவஞானமா, மேலு
மாமழுவாலெறியப்படும். (௭)

இரவியாயிரம்போலவிலங்குறும், பொருவில்வான் சி
வஞானம்பொருந்துறிற், பரவுமாண்சிவஞானபதத்தர்
முன், மருவுமோதமமாகியவல்லிருள். (௮)

தாமசநிரசனத்தலம்— முற்றும்.

முப்பத்தொன்பதாவது
ஞானதீர்த்தேசத்தலம்.

பிறப்புமூலப்பெருந்தமநீக்கியே, சிறப்பஞானதீர்த்
தேசப்படினதை, யிறுப்பர்தின்றநீர்த்தேசமெனத்துதி
த்து, தொழப்புறப்புலத்தொட்டுறுநெஞ்சினோர். (௧)

குரவனேபரதத்துவங்கூட்டுவோன், பருவமேவினர்யா
ல்வந்திலகுற, விரவிநின்றவிருளைவிளங்கிய, விரவியன்றி
யிரிப்பவரியாவரோ. (௨)

பிறவிநாமப்பெரும்பிணிநல்லறி, வறிவுறுங்குருவன்
றியகலுமோ, மறைபுணர்ந்தமருத்துவனன்றியே, செறி
வுறும்பிணியாதுசிதைவதே. (௩)

மூடமாகின்முழுகுமனமெனு, மாடிதன்னையறிவெ
னும்பூதியா, னீடநின்றுதிகழவிளக்குவோன், மீடுறுங்கு
ருவென்பர்பெருமையோர். (௪)

தாவிலாவபரோட்சதத்துவ, சீவன்முத்தத்தியல்புறு
தேசிகன், மேவுமின்பவிழிக்கடைநோக்குறி, லியாவை
யெய்தற்கரியனவென்பவே. (௫)

நீங்கருங்கருணைக்குநிலையராய்த், தீங்கிலாதசிவாத்துவிதத்
தரா, யோங்குமுத்தியுதவுங்குரவர்தா, மீங்கடைந்திடற்
கென்றுமரியரோ. (௬)

பொருப்பின்மேருபுணரியிற்பாற்கட, லருக்கன்கோ
ளிலமரரிற்சங்கரன், மரத்திலாரமெனப்புகழ்வாய்த்தவன்
குருக்களிற்சிவநண்ணுங்குரவனே. (௭)

ஞானநிர்த்தேசத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பதாவது

சீலசம்பாதனைத்தலம்.

குரவனுற்றுநிர்த்தேசித்தகொள்கையா, லொருமையி
ற்சிவதத்துவமோர்ந்திடு, மருவிருப்பதுசீலமஃதுளோ
ன், றிருமிகுத்துயர்சீலியெனப்படும். (௧)

சரணடைந்தவர் தங்களைக்காத்திடும் . பரனைநெஞ்சுற
ப்பாவிக்குந்தன்மையே , திரமுறும்பெருஞ் சீலமென்
றோதுவார், ருரமுணர்ந்தவுரனுடையாளரோ. (௨)

சிவனையெய்தியொன்றுந்திறத்தோர்தமை, யவனெயன்
பொடறிந்தவனைச்செறிந் , துவகையொன்றுமுளத்தின
ன்சீலவா, னிவனெனுங்கலையின்றிறம்யாவுமே. (௩)

பற்றுறும்பதிராகப்பயத்தினாற், பொற்றிருந்திழைசீ
லம்பொலிதல்போற் , பெற்றுறுஞ்சிவராகப் பெருமை
யோ, டுற்றவன்றிகழ்சீலமுளானரோ. (௪)

மாதர்கட்குமகுணன்பணியலா , தேசமுற்றிடுமிங்கிது
போலவே, சோதிமெய்ச்சிவமன்றித்துரங்குறு , மேதிலர்
க்குறுசேவையிகழ்வுறும். (௫)

நட்டுறுஞ்சிவஞானிகடம்மிடை, திட்டைகொள்ளுநிலை
யதுசீலமவ் , வொட்டுறுந்தனிச்சீலமுடையனே , சிட்ட
ரென்னுநற்சீலமுளானரோ. (௬)

அங்கலிங்கவறிஞாவேட்டுளஞ், சங்கரன்றனைத்தான்ச
ரணென்றுபோ,யிங்கடைந்தவிவனல்லயிக்கிய, மங்கலந்த
ருநாமமருவுவான். (௭)

சீலசமபாதனைத்தலம்-முற்றும்.

———***———

நாற்பத்தோராவது

அயிக்கியத்தலம்

வேறு.

காமதந்திரசனமாதிசார்வினை , லேமுறுசரணனுமிவன
யிக்கிய, னுமெவ்வகையினனன்னுமிங்கது , காமருப
ம் னுநகனைசகூறுவாய் . (௧)

மலிதருசிவசுகவாரிமூழ்குபு, நலமுறுசிவமுடனயிக்க
நாடுறு, நிலைபுறவயிக்கியனும்பிராணலிங்கமானோன், றலைமை
கொளியல்பினாற்சரணனாயினேன். (௨)

மனுத்தலமிஃதுநால்வகையயிக்கமோ, டினங்கொளா
சாரசம்பத்தியேகபா, சனஞ்சகபோசனத்தலமெனப்புல
ன், முனிந்துளமுனியிவைமுறைபிற்கூறுவாம். (௩)

அழிதருநிலைவிடயானந்தத்துளி, விழைதலைவிடுத்து
ளவிமலநெஞ்சினேனே, னெழுதருசிவானந்தமென்னும்வே
லையுண், முழுகுதலயிக்கமென்றுரைப்பர்முன்னையோர் ( )

தலைந்துளதலைவலிதணந்துமாசறத், தெளிந்துளநெ
ஞ்சினாற்சிவோகம்பாவனை, யுளங்கொளுநிலையுடையொரு
வனேகலை, யளந்தறிமுனிவரவயிக்கியனாகுவான் (௫)

செயலறுசிவானந்தசிவமொடொன்றிய, வியனுறுமயி
க்கியனெனப்பட்டவன், மயலுறுமாயையின்வயிறுதந்
துள, துயருறுமுலகதின்றோற்றங்காணுறான் (௬)

தத்துவமாத்திரைசார்ந்து பல்வகைப், புத்தயனண்ட
மாம்புற்புதஞ்செறி, மைத்தனிமாயையாம்வாரிவற்றுமா
ன், மெய்த்துளவயிக்கியமாம்வடவைமேவவே (௭)

மறைப்புறுமாயையின்வலியினாலுயிர்க், குறப்பெறு
வேறுபாடுயர்சிவத்துட, னிறப்புறினையதிங்கேகமன்றி
யே, பெறப்படுகுவதிலைபேதமென்பதே (௮)

பசுத்துவமொடு பதித்துவம்பகர்ந்திடின், முசிப்புறு
மாயையாமேமிககற்பித, நசித்திடினதுபசுவார்சொனன்
றற, விசைப்பறுபசுபதியார்சொலிங்கரோ (௯)

சாருறுபேதவன்மிகந்தங்கிய, கோரசஞ்சாரமாங்கொ
டியபாம்பினுக், காருறுபரசிவாத்துவிதபாவனை, நேருறு
மருந்ததாய்நிற்குமென்பவே (௰)

நந்துறுபேதபுத்தியினினண்ணியே, வந்துறுபவக்கட
றன்னைமன்னிப , சிந்தனையறுசிவாத்துவிதபுத்தியாஞ்,
சுந்தரவப்பியாற்கடக்குந்தோமிலான் (௰௧)

மயங்குமஞ்ஞானவல்லிருளொடொன்றியே, யயர்ந்து
ளகாமயாமரக்கர்செய்கையின்,முயங்குறுபவமெனுமுடு
சங்குருன், பயந்திரிதருநல்லத்துவிதபானுவால் (௰௨)

மிக்குறுபவத்துயர்விட்டுநீங்குறத், தக்குறும்யோகிக
டங்கட்கிவ்விடை, பக்கொழிவரு சிவாத்துவித பாவனை,
யொக்குறுமுபாயமிங்கொன்றுமில்லையே (௰௩)

ஒருகணமுயர்சிவாத்துவிதபாவனை, தருசுகமியாதது
தக்கம்போகமிங், கரிதுறுபவர்களாற் கோடியாண்டினும்,
பருகுறவருமொருபான்மைத்தன்றரோ, (௰௪)

சென்றுறுசகமடங்கியநற்சித்தமோ, டொன்றியபர
சிவயோகிக்கோய்வற, நின்றுயர்சிவானந்தநிறைவதேபர,
மென்றனாதருந்தனிமுத்தியென்பதே (௰௫)

அயிக்கியத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்திரண்டாவது

சரீவாசாரசம்பத்தித்தலம்.

—§*§*§*§—

உடம்பொடுமெருவினுமொருமைப்பாறனை, தொடங்கு
றுமவர்க்கிலேச்சுதகாதியத், திடம்பெறுமொரு சிவாத்து
விததேசிகற், கடைந்துளவிருவினைப்பயனுமாகுரு (௧)

சமதெரிசனமெனுந்தகுதிபெற்றுளோ, னமைவுறுசி
வனுடனயிக்கபாவமோ, டிமைபெறமாவினையியற்றுமா
யினுஞ், சமையுமவ்வினைப்பயனவனைச்சார்ந்திடா (௨)

அந்தணனாயினும்புலையனாயினும், பந்தனை வினையுடை
ய்பாவியாயினு, மூந்துறுபுண்ணியனெனினு மொக்குமா,
னைத்துறுமயிக்கியநண்ணினர்க்கரோ (௫)

வன்னமோடுறுநிலைவழியொழுக்கினு, லென்னுறுபய
ன் சிவஞானமெய்தினோற், கன்னியவுலகவாசார மென்ப
து, தன்னிகரவற்கிலையென்றுசாற்றுவார் (௬)

இலகுறுஞானவங்கியினிலிட்டயல், விலகறவறுத்துள
வினைவித்தோடுநா, னிலைவுறுதேகிபோலமர்ந்தஞானிமெ
ய்,புலகினருடவினையொத்தியங்குமால் (௭)

புனலுறுமரையிலை போலஞானிதான், வினையொடுபு
ணர்கிலன்மேவறிலாவவன், கனவிலுநனவிலுங்கதியிருப்பி
னுந், தனைநிகர்சங்கரன்பூசைசார்ந்துளான் (௮)

காண்பனபரசிவகாட்சியுன்னுவ , மாண்படுதியானம்
வாய்வார்த்தைநற்றுதி, யேண்படுதொழிலசிவபூசையே
வினை, தாண்பரியயிக்கியஞானிசட்கரோ (௭)

சர்வாசாரசம்பத்தித்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்துமூன்றாவது
ஏகபாசனத்தலம்.

அகில்மூன்றுஞ்சிவமெனவறிந்தபாவனை, நிகழ்வுறுநிலையி
னோற்கென்றுநீள்சிவ, மகிழொருபாசனவடிவமாதலா,லி
கலறவியப்புவமேகபாசனம் (௧)

சகந்தனக்கொருதனக்குயர்பரத்திலண், மிகுந்திடுமத்
துவிதநற்சாட்சியா,னிகழ்ந்திடுமேகபாசனநிலைத்தலாற்,
புகழ்ப்பிரசாதத்துமேகபுத்தியே (௨)

இச்சகஞ்சிவத்திடையெய்திநின்றிடு, மச்சிவஞ்சகத்திடையமர்ந்திலங்குறு, முச்செயலாலிவையொன்றிற்கொன்றுதான், வைச்சவாதாரவாதேயமன்னுமால் (௩)

அறிவொருசிவமயமாகும்பாசன, மறிவுலகெலாமுமாமறிவையன்றியே, யறிவுறும்பொருளிலையாதலான்மிகு,மறிவினையுடையவர்க்ககிலமில்லையே (௪)

தன்னுளவிருத்திபோய்த்தனிச்சிவத்திறனுண் மன்னுறவாகுலமழிந்துபெற்றுள, செந்நெறியோகியே சிவன்முத்தனென், றன்னருமறிவுடையுலகமோதுமே (௫)

ஏகபாசனத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்து நான்காவது
சகபோசனத்தலம்.

மன்னியசிவன்றனைக்குருவைமைந்தனைத், தன்னொருவடிவெனவுணருந்தன்மைதா, னன்னருமுலகெலாமுண்டலாதலாற், பன்னுறவருசகபோசனத்தலம் (௧)

அறிவுருவாந்தனிலகிலந்தன்னையுஞ், செறிவுறு குருவையுஞ்சிவபிரானையும், பிறிவறவேகமாய்க்காணும்பெற்றியே, குறிசகபோசனமென்னக்கூறுவார் (௨)

குருவிவன்சிவனிவன் கூறப்பட்டிடுஞ், சரமுடனசரமாஞ்சகமதிங்கிது, திரமுறுமினையநானென்னுஞ் சிந்தனை,யொருவினோன்பாரவனுலகமுண்பவன் (௩)

இறைசிவனடிமைநானிவனருட்குரு, வுறுமகனெனுமுளமிலாதவன், மறுவறுமொருசிவாத்துவிதவான் பதம், பெறுதவனெனமறைபெரிதியம்புமே (௪)

குருவுநானுலகுறான் கூறுதற்கரும், பரமுநானென வொருபரிசறிந்திட , விருளறுபூரணவகந்தையென்னவே, திரிவறுமறிவினோர்தெரிந்துகூறுவார் (ரு)

அனைத்தினுமிலங்குபூரணவகந்தையாய். மனிப்பொலி தருபரமானவங்கியிற், றனித்திடுதுவிதநற் சமிதைவேள் வியா, லினைப்பறுமகிலமேவாமத்தனென்பவே (சா)

போதமென்றிடுமொராதாரப்பூந்தழற், பேதமொன் றுலகவிவெய்துவேட்பவ, னேதுறுசகவவியுண்டு நின்றிடு, மேதமொன்றுறுதுயர்ஞானயோகியே (எ)

அறிவுருவாம்பராகாசத்தாசற , நிறைதருபரானந்தமென்னநின்றுள, செறிகதிரிடைவிரிசித்தமொன்றினோக், குறுசகநிலைமைகண்ணுறுவதின்றரோ. (அ)

ஆசறுசிதம்பரமதனிற்றன்னையே , பாசமில்சமரசபாவத்தொன்றிய , தேசுளனுகவேசிந்தைசெய்திடின் , மாசுறுவித்தையென்றுரைப்பர்மாதவர். (கூ)

சிதம்பரவொளிநிகழ்சிவனொடொன்றுற, விதந்தருமையிக்கியபாவத்தைமெய்தினோன் ,மதஞ்செய்பத்தாதிநன்மார்க்கநண்ணலாற்,பதந்தனிமுத்தியேயாகப்பற்றுவான்,

சகம்பாசனத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்தைந்தாவது

இலிங்கத்தலத்தில்தீட்சாகுருத்தலம்.

வேறு.

ஆறெனுந்தலங்களின் முறையறிந்தவாசாரப் , பேறடைந்தவன்றனக்கிலிங்கத்தலம்பிறங்கக், கூறிடுஞ்சிவபிரா

னருளாகமங்குறித்து, மாறெழிந்திடுசிவன்முத்தியில்வழ
ங்குவவாய். (௧)

பத்தனேமுதலயிக்கனீருகவேயகர்ந்த, வதிதலங்களின்
றிறமுணாத்தருளினையைய, சத்தமென்றுணாசெபுமிலிங்
கத்தலந்தானியா, மெத்திறங்களினுணாத்திடப்படு மஃதி
யம்பாய். (௨)

தொலைத்தபந்தபத்தாதியாமறுதலந்தொடர்ந்த, விலங்
குமொள்குருமுதன்ஞானசூனியமீறுய்ப், பலந்தருந்த
லமேழ்தலையிட்டவைம்பதுவு, நலந்தரும்பொறைமுனி
யினிறவின்றிடப்படுமால். (௩)

முன்னமொண்பதிங்குளபத்ததலந்தொடர்முறையா, ல
ன்னமுன்றிகழ் திட்சைபின்சிட்சைஞானத்தாற், பன்னு
றுங்குருகிரியையொண்பாவஞானத்தான், மன்னிலிங்கந
ற்றலஞ்சுயசரபரம்வகுப்பாம். (௪)

யாதினூற்பரஞானமீந்திடப்படுமிங்ங, ஞேதுபாசப
ந்தனங்கெடுத்திடப்படுமதுதான், றீதில்திட்சையென்று
ணாத்திடப்படுமிதுசெய்யு, நீதியொண்குருமிக்கதிட்சா
குருநிகழ்த்தில். (௫)

கூறருங்குணாதீதமேகுகாரமாம்ருகாரம், வேறிலங்கு
ரூபாதிதமென்குவர்மேலோர், தேறிடுங்குணாதீதம மரு
வருள்செய்யு, மாறடைந்தவனியாரவன்குரு வெனமதிப்
பாய். (௬)

சாத்திரப்பொருள்விளங்குறவிரித்திடுந்தகையால், வா
ய்த்தமிக்கவாசாரத்தின்வழிநிறுத்துதலாற், சேர்த்தவச்செ
யருளுமாசரித்திடுஞ்செயலா, லேத்துறப்படுமென்றுமா
சாரியனென்றே, (௭)

அத்துவாமுடியோகமுற்றருஞ்சிவமாகு, மெய்த்ததே சிகனேபவக்கடற்கரைவிடுமேவா, வெய்த்திடாவதிவாயுலகி லங்குறுமெவரு, லத்தயாகுருவுலகெலாம் விளக்குறுபவ ரும். (அ)

இலிங்கத்தலத்தில்திட்சாகுருத்தலம் முற்றும்.

——ξ*§☆§*ʒ——

நாற்பத்தாறுவது

திட்சாகுருத்தலம்.

போதகத்தினைஞிமெயதனையடைபுதல்வர்க், கேதமற் றிடுகடாவினுக்கெதிர்விடையிசைப்பாற், றீதகற்றுசிட்சா குருப்பெயரினைச்செதியு, மோதலுற்றதீட்சாகுருவேயெ னவுணர்வாய். (க)

போதகஞ்சிவதந்திரம்போதகப்படுத, லோதருஞ்சிவ ஞானமென்றுணர்வுறவுரைப்போன் , றீதகன்றசிட்சாகு ருப்பவவிருள்சிதைக்கு , மேதுவிந்துவாம் வாசகனரிய னென்பான். (உ)

உலகமுற்றிடுமாயையையொழித்திடவற்று, யிலகுமத்து விதத்தினுக்கேதுவாயிருந்த, தலைமையிற்பதிஞானநல்கு றமவன்றுனே , புலமைபெற்றுளவாரியனென்பவன்பு வியில். (ஙு)

பேதமாகியசகவிகற்பத்தொடுபிறங்கு , மாதிபூருவப க்கமுங்கொண்டுமுற்றறிவாற் , றீதிலாதவோரத்துவிதஞ் செய்சித்தாந்த , மேதையோடுளவிக்குருபான்குணமி குந்தோன். (ச)

யாவன்வாய்மொழியையமென்வனத்தினையெறிய , வா வுமொண்பரசாமவன்குருசிகாமணியா, மேவுதன்மொழி

யாடியில்விம்பமாய்விளங்கு, மேவின்முத்தியந்திருவுள
ன்பவக்கடலெடுப்பான், (௪)

பரிந்துசீடர்தமகத்தினைஞானதீபத்தாற், றிருந்தவிங்கி
லகுறுபவற்கொப்பிலைசெப்பிற், பொருந்துறும்பவப்பி
ணியினுக்கேகமாம்போத, மருந்துதந்தருள்குருபரன்
வாய்க்குமோமண்ணில். (௫)

சிட்சாகுருத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்தேழாவது
ஞானகுருத்தலம்.

ஐயநீக்குபதேசஞ்செய்திவன்றிகழறிவைச், செய்யமு
ண்மையாற்பெயர்ஞானகுருவெனச்செறியு, மையலின்
றிமேயவளரொளிமலிசிதம்பரத்தை, யுய்யநல்குவோன்ஞா
னதேசிகனெனவுரைப்பார். (௧)

தேய்ந்துதானலமருமதிமனுவொடுசெறியும், வாய்ந்
தஞானமாமதிமறுவற்றதுமருங்கிற், சேர்ந்தவல்லிருளக
ற்றுவதொளிமணித்தீப், மேய்ந்தஞானநல்விளக்கிருளெ
ரிப்பதெவ்விடத்தும் (௨)

அனைத்தினுக்குமோர்காரணமாகியவறிவை, றனித்து
ரைத்தருள்குரவனேசிவனருளுக்காம், பனிக்கதிர்க்குஞா
னக்கடல்பொங்குறப்பவமாந், தனித்திருட்டறவருகுரு
ஞானசாகரனல். (௩)

பொங்குசெங்கதிர்ப்புறத்துநின்றிணைவிழிபுதைக்குங், க
ங்குல்வல்லிருளொன்றைமேயபோக்குறுங்கருதி, லிங்குநல்
குருஞ்ஞானதேசிகனெனுமிரவி, தங்குமுள்ளொடுபுறத்
துறமிருளொலாந்தள்ளும் (௪)

கடைக்கணோக்கிற்றியானதிகற்பனையின்றி, யடுக்கு
மோர்சிவமேவதகமாக்குறுமறிவை, விடுக்குமாலுடையுயர்
சீவன்முத்தனாய்மேவக், கொடுக்குமாரியன்ஞானசாகர
மௌனக்குறிப்பாய், (௬)

ஞானகுருத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்தெட்டாவது
கிரியாலிங்கத்தலம்.

ஞானதேசிகன்ஞானயோகங்கொடுநண்ணி, மானமேவி
யகிரியையெவ்விடத்தினின்மாயு, மானலிங்கதுதான்கிரி
யாலிங்கமாமென், றானபின்றியநூன்முறையுணர்ந்தவரு
ரைப்பார் (௧)

அறிவுமேனிபாயுண்மையாயானந்தவடிவாய்ப், பொ
றியுருவொருபிரமமேகிரியையின்பொருட்டுக், குறியுரு
வருமிலிங்கமென்றுதலாற்கொண்ட, மறிவிலாவிலிங்கார்ச்
சனைப்பலமெலாம்வழங்கும் (௨)

யாகமாதியகிரியைகள்யாவையும்விடுத்து, யோகமாத
வர்சித்தர்கள்யாவருமுவந்தே, யேகமாகியவிலிங்கபூச
னையையேயிசைவ, ராகையாலிலிங்கஞ்சிறந்தொப்பிலா
தாகும் (௩)

அரியமாதவமியாகங்களாற்பயனென்கொல், பெருகு
மாதரவிலிங்கபூசனையினிற்பெற்றான், கிரியையாவையுந்
தரும்பலமவனோகிடைத்தான், றெரியிலோவவற்கரிதெ
னவில்லையோர்சிறிதும் (௪)

வேதன்மான்முதலாகியவிண்ணவர்குழாமுந், தீதிலா
துயர்சித்தர்கணங்களுஞ்சிறந்த, போதமாகியவிலிங்க

பூசனையினைப்புரிந்து, பேதமாயதம்பதமொடு தந்தொ
ழிற்பெற்றார் (௫)

கிரியாலிங்கத்தலம்-முற்றும்.

நாற்பத்தொன்பதாவது
பாவலிங்கத்தலம்.

***

கிரியையெவ்வணமிலயமுற்றிட்ட துகிளக்கி, லரியபா
வமுமவ்வகையெவ்விடத்தடங்கு, மரியதாமதுவே பாவ
லிங்கமென் றுரைப்பர், தெரியநூல்பலகற்றுணர்வுடைய
தேசிகரே (௧)

பகவனாகியபரசிவன்பாவமுற்றிடுவன், றிகழ்பராபர
ற்கனையதாற்செய்திடுஞ்செயலி , னிகரிலாதவவ்விறைய
வனித்தபூரணனுந், தகையுளானெனவுங்கவென்றருமறை
சாற்றும் (௨)

கண்டிதப்படாவறிவுருவாகியகடவுள், கொண்டுபத்த
ர்செய்துறுமுபசாரமேகொள்வான், விண்டவத் தூயர்ப்
பாவத்தின்விளங்குறுமென்று, பண்டுகற்றறிநல்லிசைப்பு
லவர்தாம்பகர்வார் (௩)

மண்ணிலஞ்சிலைமுதலியகொண்டுதாம்வகுத்துப், பண்
ணுறுஞ்செயலி லிங்கமெங்கதனிகழ்பாவ, நண்ணிலிங்க
மேசிறந்ததுஞானகாரணமா, யெண்ணுறுங்குறையின்றி
யேயமைவுறுமியல்பால் (௪)

புறத்திலிங்கம்விட்டுளத்தினிற்போதலிங்கத்தை, மறை
ப்பறும்படிவைத்துளிப்பாவமென்மலராற், சிறப்புறுஞ்
சிவபூசனையன்பொடுசெய்யு, மறப்பெருந்தகைதனைப்பா
வலிங்கியென்றறிவாய் (௫)

மருவுமாதியாதார நன்மனமலர்வரிவிற், புருவநாப்ப
ணென்றுரைத்திடப் பொருத்திவற்றென்றிற், திரிவின
ல்விளக்குருவமாஞ்சிவன்றனைப்பாவ, வுருவநற்பொருள்
கொண்டருச்சிப்பவன்யோகி (௬)

மரங்கள்மண்ணினல்வகுத்துளவிலிங்க வந்தனையைப்,
புரிந்திடானனுபூதியாற்பரஞ்சுடர்ப்புணர்வோன், விரித்
திடுங்கிரியாபூசைபுல்லறிவினர்க்கந், தரங்கபூசனைபுரித்து
மெய்ஞ்ஞானிகடமக்கும் (௭)

பாவலிங்கத்தலம்- முற்றும்.

ஐம்பதாவது

ஞானலிங்கத்தலம்.

அன்னபாவஞாபகஞானமெய்விடத்தடங்கி, மன்னிதி
ன்றிடுமதுஞானலிங்கமாமதிப்பி, லென்னவிங்குரையாடு
வர்தன்றுறவிலங்க, வுன்னருஞ்சிவதத்துவமுணர்ந்திடுமு
நவோர், (௧)

முக்குணங்களை மும்மூர்த்திகள்கடந்துணர் முதன்
மை, தக்குறும்பரப்பிரமமேஞானலிங்கந்தான், பக்கதூ
லசூக்குமத்தினிற்கிரியைநற்பாவம், புக்குறும்பராற்பரத்
தினின் ஞானமேபொருந்தும் (௨)

தூலசூக்குமவுருவங்கள்கற்பனைசொல்லின், மேலதாம்
பரஞ்சுடர்க்கவற்றால்விளைப்பயனென், மாலிலாதுயர்
ஞானலிங்கத்தைமேன்மதிப்ப, நூலெலாமொருவர்தமிங்கு
ரைத்திடுநனிச்சு (௩)

சிறந்தசச்சிதானந்தமெய்ச்சோதியாஞ்சிவனை, யறிந்
துளாரெவனவன்ஞானலிங்கியென்றறிவாய், புறத்தருஞ்

செயற்கிரியையும் பாவமுப்போக்கி, நிறைந்திடுஞ்சிவம
டைபவனைமுத்தனிகழ்த்தில் (சு)

ஞானலிங்கத்தலம்- முற்றும்.

ஐம்பத்தோராவது
சுயத்தலம்.

பாவஞாபகஞானமெய்ஞ்ஞானத்தின்பாற்பேர்ய், மே
வியேயொடுங்குறுமந்தஞானவான்விளம்பிற், பூவின்மே
வுறுஞ்சுயநாமமென்னவேபுகல்வர், காவிவாணெடுங்கண்
ணுமைபங்கனூற்கற்றோர் (க)

சோதிலிங்கதற்பரனுமாய்த்தோன் றுமுலக, மியாது
மோர்சிவமய மெனக்கண்டுதன்னிச்சை, தீதிசெய்துறு
மொருமுனிபுங்கவனிகழ்த்தி, லாதியானுயர்சுய நாமமு
டையவனாகும் (உ)

பிச்சையூணடைந்தொழிந்தவாங்காரமும்பெற்று, நிச்
சயிந்திரியமவித்துறுகிலேசங்கனீக்கி, நச்சுபூதியனுகியே
நடுநிலநண்ணி, யிச்சையோடுவர்ப்பிலான்பரமுத்தனெ
ன்றிசைப்பர் (ரு)

துன்பவெப்பவநேமியிற்சுழன்றிடுபவரைத், தன்பெ
ருங்கணிற்கண்டிறும்பூதொடுசார்வுற், றின்பவெள்ளத்தின்
மூழ்கிநின்றருகியேயிருப்பன், முன்பகர்ந்துளநிலையிடை
நின்றிடுமுனிவன் (சு)

நண்ணுறுஞ்சிவத்தியானநற்சைவஞானந்தா, ஏண்ணு
றுஞ்செயற்பிச்சையேகாந்தசிலத்தோ, டெண்ணுமங்கி
லைநான்கையுமன்றிமேலென்னைப், பண்ணுறுஞ்செய
லொன்றிலைபரமயோகிக்கே (ரு)

சுயத்தலம் முற்றும்.

ஐம்பத்திரண்டாவது

சரத்தலம்.

ஒழிந்துபோகுமாங்காரமுமமதையுமுளனாய், மொழி
ந்திடாததன்சொரூபஞானத்தினின்முதிர்ந்தோன், றழங்
குவேலைகுழலகினிற்றனேதானாகி, வழங்கவேசரித்திடுத
லாற்சரப்பெயர்மருவும் (௧)

தீர்ந்தகாமமேமுதலனசெறித்துயர்சாந்தி, தாந்தியோ
டெலாஞ்சிவமயமாகவேசார்ந்து, போந்துவீதுயர்வீழி
ழிவென்பதுபோக்கிச், சார்ந்திடுஞ்சமபுத்தியாற் சரித்
திடும்யோகி (௨)

அரியகூடத்தனையதன்னிலையினையடைந்த, துரியயோ
கிதான்றனைத்தொழுவாரிடைத்தோன்றும், பரிவுறுனிகழ்
ந்தவர்தமைவெறுத்துளம்பகைக்குந், திரிவிலாதொருப
ரிசினாற்சரித்திடல்செய்யும் (௩)

மாயைபெற்றிடாக்குணமொடுமருவியேயென்று, மா
யவத்துவிதானந்தப்பெருங்களிப்படைந்த, தூயமெய்ச்
சிவயோகிதான்றெல்சகநகைத்துச், சாயுமற்றுளவுடம்பி
போற்சரித்திடுமன்றே (௪)

விதிவிலக்கினிற்பட்டிடாவொருஞானவீரன், கதியடுத்
திடுபுண்ணியபாவமுங்கருதான், மதிமயக்குறுமாயைவா
ழ்வினையுளமதியா, னதிகவத்துவிதானந்தவின்பமுற்ற
டைவான் (௫)

சரத்தலம்-முற்றும்

ஐம்பத்துமூன்றாவது

பரத்தலம்.

வேண்டுமாறுதான்சரித்திடுவிமலநல்யோகி, யீண்டுத
ன்சொரூபத்தினிற்பரமிலையென்னா, மாணடஞானத்தினு
க்குயர்பரத்துவமருவ, நீண்டநூற்பொருளுணர்ந்து
ளோர்நிகழ்த்துவரன்றே (க)

தன்னையேபரத்துவத்தினாற்பாவிக்குந்தகையா, னென்
னவாயினதொழில்களுஞ்சுதந்தரத்தியற்றி, யின்னலாமு
லகினையொருபொருளெனவெண்ணான், வன்னமாச்சிரம
ங்களாசாரங்கள்மதியான் (உ)

உருவஞானமாயுலகிறந்தொருசிவமென்னப், பரவுறு
ம்பரப்பிரமமேநானெனப்பார்க்கு, முரவனேயுயர்ந்தோ
னுலகுறுமயலொழித்துக், கரவிலாததன்சொரூபமேகா
ண்பவன்முத்தன் (ங)

பன்னருங்கருமங்கடந்துளவொருபதத்திற், றன்னை
யாண்சிவமாகக்கண்டிருப்பவன்றனக்கு, முன்னுறுங்க
ருமத்துறுபதத்தயன்முதலோ, ரென்னசெய்கிலோவலெ
ன்றிசைப்பவற்றிசைந்து (ச)

விட்டதேகமானத்தினையுடையவன்வேண்டு, மிட்டமா
கியநெறியினிற்சரித்திருவினையுட், பட்டுளோர்க்குறுதெ
ரிசனபரிசனங்களினாற், கட்டுமாய்வுறச் செய்வனென்றி
யம்புவர்கற்றோர் (ரு)

மயலிலாதசச்சிதானந்தவடிவமாஞ்சிவத்தி, லயலிலாத
வோர்சமானதையடைந்துளயோகி, செயலெலாந்தனதி
ச்சையாச்செய்துதேசிகன்போற், சயமுறுவுயிர்முத்தனா
ய்வியப்பொடுசரிக்கும் (சா)

பரத்தலம் - முற்றும்.

ஐம்பத்துநான்காவது
மகேசுரத்தலத்திற்கிரியாகமத்தலம்.

வேறு.

மூன்புறமொழிந்துநின்றமுறைபத்தத்தலந்தொடர்ந்த, வொன்பதுதலமுமையவுரைத்தனைதமியனேனுக், கின்புறவினிமாகேசத்தலத்தினையெய்திநிற்குந் , துன்பறுதலபேதங்கடம்மையுந்தோன்றச்சொல்வாய் (௧)

கிரியைநற்பாவஞானங்கிடைக்குமாகமஞ்சகாயம், பரிவறுமகாயம்பின்னர்ப்பரகாயந்தருமம்பாவ, மருவறிவாசாரத்தான்மகேசநற்றலமொன்பானு , முறைசெயுமவற்றினுண்மையுரைக்குதுமுனிவகேண்மோ (௨)

அப்பரயோகிதானேயருஞ்சிவமவன்றன்பூசை, யொப்புறுகிரியையாகுமுரைத்தவக்கிரியைதன்னை, மெய்ப்புறுமுதன்மையாகமேவுமாகமந்தனக்குச், செப்புறுபெயர்யாதென்னிற்செழுங்கிரியாகமந்தான் (௩)

ஒள்ளுமலரணிதன்னிற்கடைதலை யொழிந்துண்டாகா, துள்ளுமஞ்சிவனுஞ்செய்யுங்கிரியையையொழிந்துதோன்றுன் , றெள்ளுறுதியமநாசஞ் சேர்ந்திடாதாகமத்திற், கொள்ளுறுமுறைவழாமற்குறித்துநற்கிரியைசெய்க (௪)

விதித்திடுகருமந்தன்னுள் விசேடமாஞ்சிவனைதேவன், மதித்ததுதனையேசெய்கமாசிலாசாணிற்கொண்டு, பொதுத்தவிர்பூசைசெய்கபுராரியைப்பரமன்றன்னைத் , துதிப்பொடுபூசைசெய்வோன்சராசரெலாம்பூசைசெய்வோன் (௫)

கருதுறுசிவபூசைக்கட்கருவிகளானவற்றி, லொருதனிமனம்வைத்தென்றுமுயர்சிவயோகவேட்கை, புரிதருமமலயோகிபொருந்தியமலங்களெல்லா, மிரிதரவகற்றவல்லனிதினிலையையமின்றே (௬)

கண்ணிலன்முடவன்போலக்கருதருஞானகன்ம,மெண்
ணுறுமிரண்டுமொன்றேயொன்றவாயிருத்தலாலே , நண்
ணுறுபலன்விருப்பினன்றுறத்துறந்தானேனும்,பண்ணு
சவலைவயிரண்டுமெனமறைபகருமன்றே (௭)

அறிவினர்தமக்குஞானமடைந்ததிங்கெனினுமென்று,
நெறிதருகருமங்கூடிநின்றிடுமதனாலம்ம , செறிதருபல
ணிற்றீர்ந்துசெய்கருமங்களேனும் , வறிதெனவிடலென்
றோதுமதிமுடிவள்ளனாலே (௮)

யாவர்க்குமாசாரந்தானெழிலணியாகிநிற்கு , மோவுற்
றோனதனைநிந்தையுறுகுவனனாசாரத்தை , மேவுற்றஞான
ந்தன்னால்விளங்குறுமீசனென்றோர் , சாவுற்றுமெய்வீழ்
காறுஞ்சார்வதாசாரமன்றே (௯)

மகேசுரத்தலத்திற்கிரியாகமத்தலம்-முற்றும்.

ஐம்பத்தைந்தாவது

பாவாகமத்தலம்.

வீவுறுமவாவிறேவிளங்கதிவுடைடையோன்றன், பாவ
சின்னங்கடாமேபகர்பாவாகமமிதென்ன, யாவருமறியநி
ற்குமென்றுளத்துணித்துகோடி,பூவலயங்களேத்தப்பொ
தியமாமலையினுற்றாய் (௧)

சீரணிசிவோகமென்னும்பாவனைசிவமதற்குக்,காரணம்
வேறுஞானகருமங்காரணமேயாகாப்,பூரணவத்துவாகும்
பொலிதருஞானமத்தின் .காரணந்தியானமந்தத்தியான
மேகருத்திற்கொள்க (௨)

நிரந்தரமுட்புறப்புநிறைந்துளமகேசன்றன்னைப்,பர
ந்தருபரமானந்தப்பயன்பெறுபொருட்டுமேவி , விரிந்

துளகலைகளெல்லாம்விளங்கியவறிவினானே, தெரிந்துளபு
லவொன்றுந்தியானமேசெய்கமாதோ (௩)

பொருளறுமொழியுநூலிற்புக்குருமதியுந்தன்பா , ல
ருளுறுகொழுநற்றீர்ந்தவரிமதர்மழைக்கட்செவ்வாய்ச், சு
ருளுறுமலர்மென்கூந்தற்றுடியிடைமாதுபோலுந், தெ
ருளுறுபாவமோடுசேர்ந்திடாக்கிரியையன்றே (௪)

கண்ணிலான்வடிவமொன்றுங்காண்கிலாவாறு போல,
வெண்ணுபாவனையிலாதானிறைவனைக்காணான்முக்கட், ப
ண்ணவன்றனையர்ச்சிக்கப்பாவனைமனத்தினேனும் , நன்னு
ரன்சிவனையந்தப்பாவனைதழுவினேனே. (௫)

கிடசிந்தனையினாலேகிருமியுங்கீடமாகும், மீடுறுஞ்சிவ
னையென்றும்பிறிவறத்தியானஞ்செய்வோர், னீடுறுசிவமே
யாவனிட்களசிவத்தியானங் , கூடருந்தகையதேனுங்குறி
க்கொணீயவன்றன்வாழ்வே. (௬)

பாவாகமத்தலம்-முற்றும்.

ஐம்பத்தாறுவது

ஞானாகமத்தலம்.

நவின்றிடும்பரமயோகிஞானசின்னங்கடாமே , பவந்
துடர்மனிதர்க்கெல்லாம் பவமறவின்பவீடிங், குவந்தரு
ள்செய்யுஞானாகமமெனவுரைப்பர்மேலோர், தவந்தனியு
ருவுகொண்டதனையசத்தனைவெற்புள்ளோய். (௧)

கிரியைபாவங்கடம்மாற் கிடைத்திடும் பயனொன்
றில்லை, கிரியைபாவங்கண்மேவுஞானத்தாற்கிடைக்குமுத்
தி, பிரிவிலாநூறுகோடிபிறப்பினிலெனினுங்கன்ம, முரி
யவீடுதவாதம்மவுதவுவதுயர்ஞானங்காண். (௨)

ஞானமற்றொழிந்தகன்மநலைதருபிறப்பிற்கேது, வா
னவக்கருமந்தானே யறிவொடுகூடுமாயி, னீனவப்பிறவி
மாற்றுமீவதுகருமம்பொன்றும், வானிலைப்பதமேஞான
ம்வழங்குவதழியாவீடு. (௩)

மூன்றுநூல்களாதிமுயற்சியாற்குரவன்சொல்லாற்,
பன்னருஞானமொன்றேபயிலுகவொழிந்தவற்றா, லென்
னுறுபலன்ஞானந்தானியல்சிவாத்துவிதநல்கித், துன்னு
றுபவங்களெல்லாந்தொலைத்திடுநல்லோர்க்கன்றே. (௪)

தெரிந்திடுமுலகமெல்லாஞ் சிவமயஞ் சிவனில்வேறா,
யிருந்துளபொருளொன்றில்லையாதலாற்சிவனாமென்றே,
யுரந்தருமுணர்வுதானேயுத்தமஞானமென்ப, ராருந்தவமு
னிவரோறேயாகமதெரிபுணர்ந்தோர். (௫)

கண்ணிலனெதிர்ந்ததொன்றைக்காண்கிலானது, போனீ
ங்கா, துண்ணிலாமிறையைஞானமொழிந்தவன்காணானெ
னது, நண்ணுறாதொழிக்கும்பாச நற்சிவகாட்சிஞானக்,
கண்ணுளார்தங்கட்கந்தக்காட்சிதானெளிதுமாதோ. (௬)

எறிசுடரான்றியில்லிருளறாததுவேபோல, வறிவினை
யொழியநிங்காதகத்துறுமோகந்தானு, மறிவறுஞானமா
கும்வலிகெழுகதவங்கொண்டு, பொறிவழியடைத்துமிக்
கப்பொறியில்வீற்றிருக்கவல்லோர். (௭)

ஞானாகமத்தலம்-முற்றும்.

ஐம்பத்தேழாவது
சகாயத்தலம்.

கிரியைநற்பாவஞானங்கிடைத்திடாக்காயமின்றேல், வீ
ரிதருமுலகில்யார்க்கும் விளம்புறினதனால்யோகி, தனாயு

றுசகாயனுகச்சரிப்பனென்றெடுத்துரைப்ப , சரிமதர்ம
னைழக்கண்டமங்கைபாகனுகமங்கள்வல்லோர். (௧)

ஏகமாஞானயோகியென்னினுமுடம்பினனே , போக
மாமுத்தியாதிபொருந்துவன்விறகையின்றி, யாகுறுதொ
ளிருமங்கியதுவெனவாக்கையின்றி , யோகிதானுண்மஞா
னமுடையவனுகானன்றே. (௨)

ஒப்பறுபரமன்றானு முருவொடுபூசைகொள்வ , னப்
பரிசுடம்பின்மேவியருச்சனைகொள்வன்யோகி , செப்பு
மைந்தொழிற்குமாகச்சின்மயமாகுமீசன் , மெய்ப்புறு
மூர்த்திமானுய் விளங்குவனென்பர்மேலோர், (௩)

அயன்முதலாகிநின்றவமரருமுத்திவேட்டு , மயன்மு
னிமுனிவர்தாமுமியாவையும்வழங்கவல்ல, செயன்மிகுத
வமுடம்பாற்செய்தன ரத்தவத்திற் , கியன்முதலாயவாக்
கையினைவிடலாகாதன்றே. (௪)

சகாயத்தலம் — முற்றும்.

ஐம்பத்தெட்டாவது

அகாயத்தலம்.

சாத்திரபரமயோகிசகஞ்சிவமயமதாகத் , தோற்றுறு
நிலையினுற்பொய்மாயையின்றுடக்கிலாத , வாற்றலாலுத
வியாகுமாக்கையனுதலாலே, போற்றுறுமகாயனென்றே
புகன்திடப்படுவனன்றே. (௧)

சங்கரனெனமெய்யோடுசாரினும்பரமயோகிக் , கிங்கு
றுமுடல்விகாரமிலாமையாலகாயனுகும், பொங்கொளிய
ம்பரத்திற்புக்குறுமியோகிக்காக, மெங்குளதுடம்பிபோ
லவிருப்பதுபிராந்தியன்றே, (௨)

ஆக்கையின்மானமில்லாதருஞ்சிவமாகிநிற்கு, நோக்கு
றுமியோகிக்காக்கைநுவன்றிடுமுலகமென்றூற், போக்க
றுமுடலமொன்றூற்பொருந்துறும்வாதையாதோ, வீர்க்
குமிந்திரியவாங்காரவிடரவற்கில்லையன்றே. (௫)

மயக்குறுமனிதனல்லேன்வானவன்றானுமல்லே, னிய
க்கனுமல்லேன்மிக்கவிராக்கதனல்லேனென்று, முயர்த்
துறுசிவமேநானென்றுணர்ந்தவன்றனக்குவந்து, பயக்
குறுமுடம்புசெய்யுங்கருமமென்பயனைச்செய்யும். (௬)

அகாயத்தலம் - முற்றும்.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

பரகாயத்தலம்.

பகுதியைவசிகரிக்கும் பான்மையான்மாயா மார்க்கத்,
தொகுதியைநீங்கிநிற்குந் தூய்மையாலறிவானந்தத், தகு
திகொள்பிரமந்தானாய்த்தகும்பரகாயனவன், மிகுதிகொ
டவத்தர்கோவேவிளம்புறுமகாயனென்றே. (௧)

பேரறிவுருவாய்நின்றபிரமமேவடிவமானோற், கோரறு
மாயைபாக்கையாற்பயனென்னேனுான, வாரமலாற்பிற
ப்பிற்காதியாமுடலஞ்சுட்டு, நேரறுசிவமடைந்தோனிகழ்
பரகாயனென்பான். (௨)

வினைகருமனேவிருத்திவிடயவித்தியங்களெல்லா, மெ
னையதினடங்குமந்தவிருஞ்சிவமேயிவற்குத், தனியுருவா
குநானேசிவ மெனச்சகங்களெல்லா, நனியறிவாகிக்கண்
டோற்குடல்சொலனன்மாலாகும். (௩)

சோதியாம்பிரமமேதன்சொருபமாய்ச் சிந்தை செய்வோன், மேதையாமுடம்போடுற்றுமெய்யிலி சிவன்முத்தன், போதமாமியோகியாக்கையிருப்பினும் போகினுந்தான், நீதிலாமுத்தியாகுமென்பர்நூறிருந்தக்கற்றோர்()
பெரும்பவநோய்வருத்தல்பிறங்குதன் சொரூபஞானம், பொருந்துறுமளவேயன்றுபொங்கொளியிரவிதோன்றப், பரந்திடுமிருளுமுன்னேடோபகர்த்திடிற் காலாதீத, வரும்பதமடைந்துளோனுக்காக்கையுட்படுதலின்றே(௫)

பரகாயத்தலம்-முற்றும்.

அறுபதாவது
தருமாசாரத்தலம்.

அப்பரகாயன்செய்வதியாதொராசாரமம்ம , செப்புமதுதான்யார்க்குஞ்செய்திடுந்தருமமாகி , யொப்பறுமுதவியாமென்றுரைப்பர்களுணர் வின்மிக்கோர் , துப்புறழ்சடிலக்கற்றைச்சுடர்முடிமுனிவர்வேந்தே. (௧)
கூறருந்தருமாசாரங்கொல்லாமைவாய்மையோடு, வேறுறுங்களவிலாமைவெகுளாமைபிரமாசாரம்,பேறெனுந்தயையேதானம்பிறங்குறுசெபந்தியான,மாறரும் பூசையென்றுவகுத்துரைசெயவர்மேலோர் (௨)
வினையிலியாகமத்தின்விதித்தவித்தருமாசாரம், புனையினிழையாகக் கொள்வோன் புராரிதன்னருளுக் கேற்றோ, னினைவறவறமலாமைநித்திரைதருமந்தன்னை. தனிவருகாமமின்றிநவித்துதன்ஞானவேது (௩)

உலகெலாமொருதாஞகவுன்னலால்வடிவமாதி, விலகலா
லுயிர்களெல்லாம்வேறறத்தாஞய்க்காண்பா, ஹுலகெலாஞ்
சிவமொன்ருகவுணர்ந்தவற்கெனதென்றெண்ண, விலகு
மோர்பொருளுமுண்டோவிலையெனவிளம்புநூலே (ச)

அறநெறிமுத்தியேதுவாதலாலவ்வறத்தைத், துறவின
னெனினுஞ்செய்கத்தொல்லறிவமுதந்தன்ஞ, னிறையி
னுமறத்தைநீங்கானின்றதன்ஞெழுக்கநோக்கிப், பிறரிது
நெறியென்றெய்தப்பெறுதலாற்பரமயோகி (ரு)

விமலனுஞ்சதாசாரத்தில்விருப்புளனுகியென்று, மம
லுறுமாசாரத்தாலருச்சிக்கப்படுவன்கண்டாய், நிமலமா
மாசாரத்தையன்றியேநெற்றிநாட்டத், துமைமொருபாக
ன்செய்புமோங்கருளுண்டாகாதால் (சு)

தருமாசாரத்தலம்-மூற்றும்.

அறுபத்தோராவது
பாவாசாரத்தலம்.

அறமுறுமிவன்றன்பாவமனைவர்க்கும்பாவாசாரந், திற
முறுபாவந்தன்னைச்செப்புறின்மனவழக்காய், நிறைகருசி
உனைப்பற்றிநிற்பதென்றறிந்துகொள்ளீ, மறிதிரைசுரு
ட்டுமாழிவாய்மடுத்துண்ணவல்லோய் (க)

பாவனையாற்செய்கன்மம்பாவனங்களினுண் மேலாம்,
பாவனையாலறத்தைப்பண்ஞுகவதனலென்றும், பாவனை
யாற்செய்கன்மம்பலித்திடுமனமுந்தூய்தாம், பாவனைய
லென்றெண்ணிப்பாவனைவிடாமற்செய்க (உ)

நித்தியகருமமாதிநிகழ்சிவபாவந்தன்னுற், சுத்தநல்
யோகிசெய்தூரிசினிற்கட்டுருளுற், சித்தெனுமிரவிதன்

னைச்சிந்தையிற்பாவத்தெய்த, லுத்தமமாயசத்திவந்தனையு
ணர்ந்துகொள்ளே (௩)

பரசிவவங்கிதன்னிற்படர்புலவிந்தனத்தைத், தூரிசறு
பாவத்தாலேசுடுதலேயாகமாகும், பரிசுதகருமமெல்லாம்
பரமனுக்காவவாகக், கரிசறுபவந்துலைப்பான் கருத்தினி
ற்கொள்கமாதோ (௪)

செயத்தருசெயல்செய்யாதசெயலெல்லாஞ்சிவன்பால்
வைத்த, மயக்கமிலறிவன்றீமைமருவுறானென்பர்தன்னை,
வியக்குறுமுலகைஞானவிமலனைவேறிலாம, லயிர்ப்பற
வொன்றாய்க்கண்டோன்கண்டவனாகுமன்றே (௫)

பாவாசாரத்தலம் - முற்றும்.

அறுபத்திரண்டாவது
ஞானாசாரத்தலம்.

———*✻*———

இந்நிலையோகிதன்பாலிலங்குறுஞானாசார, மன்னியவு
லகில்யார்க்குமருவியஞானாசார, மென்னநன்குணரப்பட்டார்
கற்றோரினாந்திழியருவிக்குன்றந், தன்னை வென்றினையெ
றிந்ததவத்தினி லுயர்ந்தமேலோய் (௧)

ஞானமாவதுசிவாத்துவிதஞானமென்பர்நல்லோ, ரோ
னையஞானமெய்திற்றென்னினுமெய்தாதேனுந், தானதா
லாவதென்கொல்சாற்றுமப்பரஞானந்தா, னூனமாம்பிற
வினீக்குமொழிந்ததாலொழிந்திடாதால் (௨)

பூரணஞானம்பற்றிப்புரிவதேததுதான்மிக்க, வேரணி
ஞானாசாரமென்பர்தற்சிவமிதென்னும், பேரணிபாத்தி
லெல்லாம்பேரறிவாலொடுக்குஞ், சீரணிபவனேயாகுந்தி
கழ்தருஞானாசாரி (௩)

முத்தியையுதவுஞானங்குருவருண்முறையிற்பெற்றோ னெய்த்திடும்பவம் பெருக்குங்கருமத்தினிச்சை செய் யான், றத்தலையொழுகுநீர்போற்சார்ந்துள கருமபந்த ங், சுத்தமெய்ஞ்ஞானத்தியாற்சுடுதலான்மறித்துத்தோ ன்றா (௬)

ஞானமிலாதான்கன்மநாணினாற்கட்டுப்பட்டான். ஞான முளானக்கன்மபந்தனை நழுவினோனும், ஞானவாசார நன்ன ணிப்பரசிவநாட்டம்பெற்ற, ஞானிதான்சீவன்முத்தனாகி யேநடிக்குமன்றே (௭)

ஞானாசாரத்தலம் - முற்றும்

அறுபத்துமூன்றாவது
பிரசாதித்தலத்தில்காயானுக்கிரகத்தலம்

வேறு.

தாவிலாதமகேசநற்றலத்தவாந்தலங்கள், யாவுமோதி னையினிப்பிரசாதியந்தலத்தை, மேவுறுந்தலபேதமும் விளங்குறவெனக்கு, நாவலோர்புகழ்தருகணநாயக ந வில்வாய் (௧)

காயவிந்தியப்பிராணநல்லனுக்கிரகந்தாங், காயமோடு றுகரணபாவாற்பிதங்கருதி, மேயசிட்டனற்சிகுருவுடசே வியதலமென், றுயவத்தலமொன்பதாமவற்றையுமறை வாம் (௨)

இந்தயோகிதன்மெய்யினையிலங்குறக்காட்டி, வந்தியா னையுமுலகினிலளித்திடுமாற்றா, லுந்துபேரொழிவுடல னுக்கிரகமென்றுனாக்கு, முந்துநாமமுற்றிடு மெனவறை குவர்முன்னோர் (௩)

அண்ணலாகியபரசிவன்வடிவுகொண்டடுத்திங், கெண்
ணிலாவுயிரியாவையுமளித்திடுமியல்போன் , மண்ணில்
யோகியும் வடிவொடுமருவியாவனாயு, நண்ணியேயளித்
திடுபவனுமெனநவில்வார் (௪)

ஈசன்மேனியோடொன்றினும்பற்றிலனென்ப, மாசில்
யோகியுமுடம்பினனெனினுமவ்வாறும், பாசமாய்வுறும
ருஞ்சிவபாவனையதனாற், றேசுலாவுறுபரசிவனுமவன்றிண்
ணம், (௫)

இன்பவெள்ளமாஞ்சிவத்தினின்மனவமூழ்க்கிறந்த, து
ன்பில்யோகிமாயைப்பொருடோன்றறக்காணுன், முன்பு
வெள்ளியன்றிதுவெனவிப்பிகாண்முறைபோற், பின்பில
ங்குறுமிதுசகமன்றெனப்பிரமம் (௬)

சொற்பனப்பொருள்விழித்திடத்தோன்றிடாமாயா, க
ற்பனைப்பொருண்ஞானம்வந்துற்றிடிற்காணு, முற்பெற
ச்சகமயக்கினுக்கவித்ததையேமூதன்மை, நிற்பதற்றிடின
துபினையுலகெதிர்நில்லா (௭)

விண்டமூலவாங்காரனுய்விளித்திடுமுபாதி, கொண்டுதா
ன்விளையாடலான்மெய்யொடுகூடிக், கண்டயோகிமெய்
யாளர்ம்பானடித்திடுங்கண்டாய், மண்டுவெண்டிரைக்கருங்
கடன்மடுத்தவாய்மலரோய் (௮)

காயானுக்கிரகத்தலம் - முற்றும்.

அறுபத்துநான்காவது

இந்திரியானுக்கிரகத்தலம்.

வடிவுகொண்டருள்பவனதுகாட்சியான்மருவு, மொடி
விலிந்திரியவிவேகமேயுலகுளார்யார்க்கும், படிவிலிந்திரிய

னுக்கிரகம்மெனப்பகாவர், மூடிவருஞ்சிவதத்துவமுணர் பெருமுனிவர். (௧)

இந்தியங்கடத்தம்புலனிதமொடுவெறுப்பாய் , வந்து ழம்படியடைந்திடுமிவனவைமருவா. னிந்தியங்கடான்பு றந்திரிந்திடுதலேபந்த , மிந்தியங்கணின்ற கத்தடங்கிடுத லேமுத்தி. (௨)

உள்ளுறுஞ்சிவத்தொடுங்கியமனமுடையோகி. கொள் ளுமிந்தியமியாவையுங்கூடினுங்கூடான், றெள்ளுறும்ப ரசிவத்தையேகாண்குவன்சிறிதும், விள்ளுறும்பிறபொரு ளினைக்கண்டிடான்விழித்து. (௩)

மானமின்றியேசிவத்தினில்லவத்தவிந்தியத்தோ , னூ னமொன்றியமூப்பொடுமுயிர்விடுமரணந், தானுனும்ப சிதாகமென்றிவற்றினைச்சாரான், வானமொன்றுடும்பற் றிலாவாறெனமன்றே. (௪)

எங்கணெய்துறுமனமவனொய்துமிந்தியமுஞ் , சங்கர ன்றனையுறின்மனஞ்சரிக்குமோபுலன்க,ளிங்கருளுசிவயோ கிதான்மனத்திடையெண்ணிய், பங்கமின்றியேபார்த்திடு ம்பொருளெலாம்பரமாம் (௫)

கரணமோடுறுபிராணனுமனத்தொடுகலந்தோன், புர ணமாஞ்சிவமாகுவன்சகமயல்பொன்றி ; முரணுறும்புல ன்யாவினுமுயன்றமுட்புறமோ, ரரணவஞ்சிவமடைந்த வனெங்குமின்படைவான். (௬)

இந்திரியானுக்கிரகத்தலம்-முற்றும்.

அறுபத்தைந்தாவது
பிராணானுக்கிரகத்தலம்.

சிவமெனும்பரவடிவமாய்த்திகழ்ந்துமியன்ற , னுவ லையற்தெரிசனமிகுமூலகணைத்திணுக்கும், பவமறும்படி

யுயிரனுக்கிரக மென்றறைவர், தவமடைந்துயர் தத்துவ
முணர்நதுளதலைவர் (௧)

யோகினுற்சிவத்தொடுங்கியவுயிருளதெனினு, மாகமேவு
றுந்தன்சத்திவாசனையதனு, லேகமாஞ்சிவத்தடங்கியபிரா
ணனேடிருப்போன், போகமார்புலனெடுமனமெங்ஙன
ம்பொருந்தும், (௨)

தத்தம்வெவ்விடயங்களைச்சார்வுறமீள, வுய்த்திடுங்க
ரணங்களோடுள்ளடங்குயிரான், மெய்த்தசாந்தியனுகியே
விளங்குவனென்று, முத்தனுகமமுழுதையுமுணர்ந் தவர்
மொழிவார். (௩)

சாந்தியாமெனிலிங்குயிர்விருத்திதான்றழைந்து, போ
ந்தவன்மனவிருத்தியோடமைத்திடும்புகலி,லேய்ந்தவம்ம
னச்சாந்தியாலிலங்குறும்மேயாகி, யார்ந்திடுஞ்சிவமன்றிவே
றொருபொருளறியான். (௪)

உடம்பினுக்குயிருயிரினுக்கிறைவனுதார,மடைந்தகார
ணனுகியசிவனிராதாரன், றுடர்ந்துமாபரனுலுயிருயிரி
னுற்றேன்றி, மடங்குகாயநின்றியங்குறுமெனமதிமதித்
தே. (௫)

இந்தவாயுநற்பயிற்சியாலின்பபூரணமா,யந்தமாதியிலா
ததாயறிவுருவாகிப், பந்தமாகியதத்துவங்கடந்துயர்பரத்
தில்,வந்துமாய்தலில்யோகிதான்சலித்திடான்மன்னே,()

நீங்குவாதனையுடையனுய்நிகழுயிர்விருத்தி, யீங்குமா
றுபுசிவத்தினிலேகமாயிருப்போ, னேங்குதானுவொத்த
லைசந்திடானென்றுமென்றுணர்க, வாங்குவார்திரைக்கடல்
குடித்துயர்ந்திடவல்லோய், (௭)

பிராணனுக்கிரகத்தலம்-முற்றும்.

அறுபத்தாறாவது
காயார்ப்பிதத்தலம்.

அருள்செயப்பரயோகிதானருச்சனைப்பொருட்டு, மரு
ருள்செய்யிவ்வுடன்மானமற்றிடுவதேமதிப்பிற், றெருள்
செய்கின்றகாயார்ப்பிதமென்றுணாசெய்வ, ரிருள்செய்
வெம்பவமகன்றுநல்லறிவறிந்திருப்போர். (க)

என்றுதன்னுடம் பிசனுக்கற்பிதஞ்செய்வ. னன்றுத
ன்வடிவொருசிவவடிவமேயாகு, மொன்றுமிந்திரியவிடய
வின்பங்களையோகி, நின்றசின்மயசிவத்தினுக் காக்குவ
னோர்த்து, (உ)

கண்டுகேட்டுமற்றுண்டுயிர்த்துற்றிடுகாலைக், கொண்ட
வின்பங்கள்யாவையுஞ்சிவத்தினிற்கொடுத்து, மண்டியிவ்
வுடல்வழிவருமற்றுளசுகமும்,விண்டவெந்தளைப்பரமனு
க்காக்குவோன் விமலன், (ங)

காயார்ப்பிதத்தலம்-முற்றும்-

அறுபத்தேழாவது
கரணார்ப்பிதத்தலம்.

ஆதியாகியசிவத்தினிற்கரணங்களனைத்தும்! வேதியாவ
தனிடைப்புணர்த்திடுதலேவிளங்கத், தீதினால்கரணார்ப்பி
தமென்னவேதெரிக்கும், பூதநாயகனருள்கொடுபொதியி
னிற்புகுவோய், (க)

யாதுதாமொருகரணங்கொண்டுறுபுலனிடத்திற், போ
துமோர்சுகஞ்சிவத்தினிற்சமர்ப்பணைபுரிபு, நீதியான்கர
ணார்ப்பிதனென்னவே நிகழ்த்து, மாதுபாதியனருளிபவா
கமம்வகுத்து. (உ)

அகந்தையாமதம்பொழிதருகரணவாரணத்தை, யிரு
ந்தமாசிவமெனுந்தறிபிணிப்பவன்வீரன், பருந்தவிந்தி
யத்தறிபதியாமனம்பரத்திற், புருந்துளான்றனக்கது
டர்பொறிகொடென்பொருந்தும். (௩)

இந்தியங்களைமறித்தருஞ்சிவத்தினிலிசைத்தோற், கந்
தவெம்பவமுழுகுதலியாண்டுளதறையி, விந்தியங்கடன்
வழிபடுத்திடல்பவமென்னும், பந்தவல்வனமெறித்திடற்
கொருபெரும்பரசாம். (௪)

இந்தியங்களாற்பாவபுண்ணியங்கள்வந்தெய்து, மிந்தி
யஞ்சிவத்தாக்கினுந்திருவினையில்லை, யத்தவெம்பவமுரு
ன்மனத்தாஞ்சகவலியை, முந்துஞானவாரழ விடையிட்
டிடுமுறைபோல். (௫)

அகம்புறங்களுநிறைந்துளஞானவங்கியினின், மிரும்பு
லன்கனெனவியிடையிட்டுவெட்கின்றே, னுகந்திடும்பர
முத்தனெத்தொருசிவமாமென், றிகம்பரங்களுமுணர்
ந்தவரியம்புவரன்றே (௬)

பொறிகள்யாவையும்போகசாதனமெனும்பரமு, நெறி
கொளீசனதருச்சனையங்கமாதினைந்தோன், குறிகொளங்க
மிலொருபரமுத்தியெகுறுகும், வெறிகொள்வண்டினமி
சைமுரல்சந்தனவெற்போய் (௭)

காளூர்ப்பிதத்தலம் - முற்றும்.

அறுபத்தெட்டாவது

பாவார்ப்பிதத்தலம்.

சலனமின்றியபாவனைகொண்டுசத்பாவ, நலமுறுஞ்சி
வனிடத்தினிலர்ப்பிதநவிற்று, நிலையிலங்குபாவார்ப்பித

மென்னவேநிறுப்பர், புலமைகொண்டுயர்சிவனிலையுண ர்ந்திடுபுலவர் (௧)

மானதந்தனைப்பாவமென்றறைநுவர்மனத்தில், லானவப் பொருணினைவொருசிவத்திலற்பிதமா, மீனவெம்பவ மடையிலன்பாவசுத்தியினேன், றூனதிங்கிலன்பவத்தினி ற்சுழலுவன்றளர்ந்தே (௨)

பாவசுத்திதான்சிவோகமென்யோகமாய்ப்பகர்வர், பாவ மற்றதுதிரிந்துளன்பவத்தினிற்படுவான், மேவியுண்பவ னும்பொருளுநட்டுவோன்விளம்பி, லியாவுமோர்சிவம யமெனவெண்ணுவோன்சிவனும், (௩)

மித்தையென்றுலகனைத்தையும்விடுத்தறிவின்பச், சத் தெனுஞ்சிவந்தனையேநினைந்துறுந்தகையோ, னெத்தி றங்களினுயினுமலத்துடனிலைசயான். முத்தனென்றவன் றனைமொழிகுறுவர்மூதறிஞர் (௪)

கருமம்யாவுமோர்பரசிவபூசனைகழறு, முறைகள்யாவு மொண்டுதியெனவுன்னுவோர்க்கில்லை, கருமபந்தனையின் பதுன்பங்களைக்கருதா, தொருபரன்றனக்காக்குவோனுய ர்சீவன்முத்தன் (௫)

பாவார்ப்பிதத்தல்ம்- முற்றும்.

அறுபத்தொன்பதாவது
சீடத்தலம்.

பிரமமேவடிவாகுமப்பெரியவன்றன்னு, லருள்புரிந் தளிக்கப்படுவோனவனருளாற், பரமவின்பவீடடைவு ளோமெனவனவன்பகரி, லிருண்மதங்கிய சீடனென்றுயர் ந்தவரிசைப்பார் (௧)

பாவநற்குணங்கட்கிடமாகியேபரமாய், மேவுசற்குரு
பரனிடைமனமொழிமெய்யால், யாவுமுற்றவன் றன்னை
யேசிடனென்றிசைக்கும், காவியொத்தகண்மலைமகள்பா
கனாகமங்கள் (௨)

சாந்திதாந்திநற்றவஞ்சமதெரிசனம்வாய்மை,வாய்ந்து
மாண்குருசிவனிடையொத்தநன்மனத்தா,லேய்ந்துளான்
றனைச்சீடசூடாமணியென்பர், தீர்ந்தமாலுடையொருப
ரசிவமுணர்திறத்தோர் (௩)

குருவைமெய்ச்சிவமாகவச்சிவன்றனைக்குருவா,யொரு
மைபெற்றிடக்காண்கவக்குருபரனுதவத் , திரிவறச்சிவ
நெறிசிவத்தியானமெய்ஞ்ஞான, மருவலுற்றவைநிட்டை
யினோங்குகமாதோ (௪)

அண்டமொக்குள்சேர்மாயையங்கடலுபாசான்,கண்
டதல்லருள்கடைக்கணால்வற்றலுறுங்கலப்பப், பண்டிரும்
பிரதத்தினாற்பசும்பொனுமாபோன், மண்டலந்தனின்ம
னிதருஞ்சிவமயமாவர் (௫)

தேசிகன்றனதாணையைக்கடந்திடல்செய்யா , னாசகன்
றாளஞானமுற்றடைகுவனவனாற் , பேசுறஞ்சகமித்தை
பேரறிவதுபிரம, மேசலின்றதுநீயெனவிசைத்தவன்முத்
தன் (௬)

பிறவிநன்மருந்தாகியபிரமஞ்ஞானத்தை, யறவனென்று
யர்குரவனாலடைந்துவந்தமர்வோ , னுறவுவெம்பகையி
லாவுயிர்முத்தனென்றுரைப்பர், மறுவகன்றுளகலைமுற்
றுணர்ந்துறுமதிஞர் (௭)

சீடத்தலம் - முற்றும்.

எழுபதாவது

சிசருடைத்தலம்.

பீடுறுங்குருவாலருள்செய்திடப்பெற்ற, சீடனேனுங்குரு
சிசருடைவிருப்பினைச்செபல, நீடுறுஞ்சிசருடைப்பெ
யர்தன்னுவனென்னப், பாடுறும்புகழ்மாதவவாகமம்ப
கரும். (க)

மெய்ம்மையாது பொய்யாதுயிர்யாதுதான் விளங்கு
ஞ், செம்மையார்சிவம்யாதெனவினவுவோன்சீட, னிம்மை
யேசிவமருள்குருவின்மொழிகேட்டுப், பொய்ம்மைபோ
யுதவமைபவன்வீட்டினைப்பொருந்தும் (உ)

ஆரியன்றனதுணையிலாதலர்வுறுதிதயஞ், சூரியன்றனை
யலாஎர்மனையலர்வுறுசொல்லி, லாரியன்றிகழ்வால்விளங்
குவனருஞ்சீடன், சூரியன்றிகழ்வாற்கதிர்காந்தமுஞ்சு
டரும் (௩)

சீடனக்குருபரனெதிரஞ்சலிசெய்து, கேடிலத்துவிதா
னந்தமொன்றையேகேட்ப, நீடுதத்துவம்யாதுலகெதன்
கணேதன்னும், வீடடுத்துறல்யாதிருள்விளம்புகவென்
பான் (௪)

இன்னவாறருஞ்சீடனேர்விழைவுறவிறைவ, னின்னலம்
பவமொழிகுவான்றத்துவமிசைப்ப, னுன்னருஞ்சிவனே
பரனுண்மையுமவனே, யன்னியங்களாமிச்சகமனித்தமெ
ன்றறிவாய் (௫)

மித்தையாஞ்சகஞ்சிவனிடைமேவுறும்வெள்ளி, சுத்தி
மேவல்போற்சிவோகமென்பாவனைதோன்றி, லத்தனாகிய
சிவனிலேயுண்மையையடை, மூத்தனாகுவன்பவநெறிமூ
லமாமோகம் (௬)

மைந்தநீயுனைச்சிவமயமென்னவேமதித்திங், கித்தவே
றெனுமுலகினையெண்ணலையிங்ஙன், வந்தநாளுஞ்சிவாத்து
விதவின்பத்தினுண்மருவிப், பந்தமின்றியவுயிர்முத்தனு
யினைப்பகரில் (எ)

மேவுநற்குணக்குன்றமாங்குரவனால்விளங்கப், பாவமற்
றுயர்போதனையருள்செயப்பட்டோ, னியாவுமிச்சகஞ்
சிவமயமேயெனக்கண்டு, சீவன்முத்தனுருவனென வாகம
ந்தெருட்டும் (அ)

சிசுருடத்தலம் - முற்றும்.

எழுபத்தோராவது
சேவியத்தலம்.

போதமாபலன்குருமொழியமுதினைப்பொருந்து, மே
தையாமிவனேயுலகடங்கவும்விருப்பித், தீதிலாதுசேவித்
திடப்படுவனாற்றெரியி, னதலாலிவன் சேவியனெனும்
பெயரடைவான். (க)

குரவனல்குமெய்ஞ்ஞானநெஞ்சகத்தினிற்கூடி, விரவு
றுஞ்சிவவடிவமாஞ்சீடனும்விளம்பிற், பரவுறுங்குருபர
னெனப்பூசிக்கப்படுவன், வரமுறுஞ்சிவஞானவாழ்வின
னெனமதித்து, (உ)

என்றுமெய்ச்சிவநானெனும் பாவனையெய்தி, நின்றவ
த்திடைபீடிலாதிறைநிலத்திடலா, னன்றுறச்சிவன்போல
வேயிங்கவனுறுங், குன்றலற்றுயர்பூசனைகொள்வனென்று
திவாய், (௩)

ஒழிவறுஞ்சிவபாவனையுடைய நல்யோகி, யிழிவுறுஞ்
செயல்விடயநெஞ்சுடையவனெனினு, மொழியுமவ்வி

டயங்களின்மூத்தனுய்மருவும் , வழிபடுஞ்செயல்பாவு
யாசிவனெனமன்றே, (௪)

பந்தநாசனஞ்செயுஞ்சிவஞானமேபற்றாஞ் . சிந்தை
யானுலகோர்பவந்தொலைத்திடல்செயுமா, னந்தஞானமெ
ய்ச்சிவபதமடைந்தநல்யோகி , யிந்தமாநிலத்தனைவரும்
போற்றிடவிருப்பன், (௫)

சேவியத்தலம்-முற்றும்.

எழுபத்திரண்டாவது
பிராணலிங்கித்தலத்தில் சிவான்மத்தலம்.

வேறு.

நற்பிரசாதிமெய்த்தலத்திறநயந்துரைத்தாய் , பிற்
பெறுபிராணலிங்கிதலத்தினிற்பேதந்தானுஞ், சொற்பொ
ருள்விளங்குமாறுசொல்லுகவடியனேற்குப் , பொற்புறு
கயிலைகாக்கும்புகழ்மலிகணங்கள்வேந்தே (௧)

பொற்புறுமான்மா மூன்றும்புகழுமாகமங்கண் மூன்
றுந், தற்பிரசாதமூன்றுமாகவேதலங்களொன்பான், சொ
ற்பெறுபிராணலிங்கி தொடர்ந்துளதலமிவற்றை , வெற்பம
ர்முனிவர்வேந்தேவிளம்புதுமுறையிற்கேண்மோ (௨)

ஆரியனருளுஞானபோதனையடைந்தவிந்தச், சீரியன்
சிவபாவந்திர்ந்துநற்றத்துவத்தை, யோரியஃபொடுபாவி
க்குங்காலையிலுணர்ந்துளோர்நற் , பேரியலான்மாவென்
னப்பெற்றிடுமூலகிலன்றே, (௩)

பகர்ந்திடினுணவாலாக்கியிராசதபாகமொத்து , நுகர்
ந்திடுவினையின்பேறுநண்ணியவுருமான்மா , வகந்தனி

விருளிரிக்குமருஞ்சுடர்போலிருந்து , திகழ்ந்திடுமென்
று சொல்வர்சிவாகமநெறியுணர்ந்தோர் (௪)

ஆணவத்தடையிலாரணுவெனவாதிகன்ம , நானு
றவசைக்கப்பட்டுநவிலின்னணிபருமான்மா,வேனுறங்
கரணந்தன்னையிசைந்துளானென்றிசைப்பர்,தானுவின
மலநூலாற்றமையுணர்ந்தமைந்தமேலோர், (௫)

தெள்ளுறுபளிங்குதானேர்சேயொளியரத்தச்சார்வாற்
கொள்ளுறுமிலங்குசெம்மைகுறித்திடுமவ்வாறே போல்,
விள்ளருமாங்காரத்தின்சார்வினால்விளங்குமான்மாத் , தள்
ளருமுடலின்மானந்தரிக்குமென்றறிந்துகொள்ளோ, (௬)

நிரஞ்சனமாயவான்மாநிறைந்தவனெங்குமேனும்,வரு
ஞ் செயலுடலிலாதானுயினுமாயைதந்த , புரஞ் செறிப
வனுய்த்தின்றுபுகலரும்பவங்கடோறுந், திரித்திடுமென்று
கூறுஞ்சிவனருளாகமங்கள், (௭)

மெய்யுடனிந்திரியங்கள்வேறுசெய்வழியினாலே, பொய்
யறுமகண்டானந்தபூரணபிரமரூபா , லயமதறவேயான்
மசொரூபநன்கறிதல்செய்யச் , செய்யுமெந்நாளந்நாளா
ன்மாவினைச்சேர்தலென்பார். (௮)

உடம்பறுமான்மாவிற்கோருடலிலையியல்பாலேனு , ம
டந்தருமவித்தைகன்மமருவலாலவன்றனிங்குத் , தொடர்ந்
துளநுகர்விற்காகத்தோன்றுவன்றேங்கியாயென் , றோங்
கியபுலவழக்குமுடையவருரைப்பரன்றே, (௯)

தேவலனியக்கர்நற்கந்திருவரோடரக்கர்மக்கள் , மாவ
லினிற்பவற்றின்வடிவலன்வடங்குமான்மா, யாவன்மற்றெ
ன்னிலவ்வவ்வுடம் புறமிசைவினாலே , மேவுவனவற்றுரு
மமென்றறிவினக்கமிக்கோய். , (௰)

பற்பலகருமந்தன்னாற்பற்பலயோனியெய்திப், பற்ப
லமதிபொருந்திப்பற்பலநெறியினெய்தி, யற்பமென்ற
றிவுடன்சிற்றிறைமையு மடைந்தசீவன், சிற்பரனுடனுக்
கோரிடமெனச்செறியுமன்றே, (௰௧)

தன்னுறுவினையினாலச்சம் புவாவியக்கப்பட்டு, வெந்
நரகொடுதுறக்கமேவியகருமசேட, மன்னுறவனையவற்
றின்வந்துதித்திறந்துதோன்றி, யின்னணமுழலுஞ் சீவ
னிரும்பவத்தமைதியின்றி, (௰௨)

அருந்துயர்க்கிடமதாயஞ்ஞானகற்பிதமேயாகிப், பொ
ருந்திநின்றுள்ளசீவத்துவமுடன்போகுமாசான், றிருந்த
ருண்மொழியான்ஞானசத்தியுந்திகழுமென்பர், பரந்து
ளகலைகண்முற்றும்பழுதறக்கற்றமேலோர். (௰௩)

சீவான்மத்தலம் - முற்றும்,

எழுபத்துமூன்றாவது

அந்தரான்மத்தலம்.

தேசிகனருளினாலேசிவபாவந்தானென்று, நாசமதடை
யுமென்றுதசித்திடப்பட்டவற்றுப், பாசமிலந்தரான்மபா
வம் வந்துறுமென்றோர்வாய், மாசறுதவத்தின்மிக்கமல
யவெற்பமர்ந்தமேலோய். (௧)

அறைந்தவச் சிவன்மெய்யோடொக்கினுமுடலபந்தந், து
றந்திடாருபரமான்மாவையுள்கலாற்றுளங்குசீவ, னிறைந்
தவபரமனைப்பணிற்றலாலுபயத்தன்மை, பெறுந்திறந்
தனலெய்துமிறங்குமந்தரான்மநாமம், (௨)

ஊற்றுறுமனிதத்தன்மைமுதலவாங்காரச்சார்வான், ம
ற்றவையியல்பன்றென்றுமதிப்பவனந்தரான்மாச், சொ
ற்றிடுமவன்புனற்கட்டோன்றுபாசிலேபுந்துன்னத், தெத்
துறுகுடம்பைப்புள்ளும்போலவேமெய்யிற்றீர்ந்தான், (
மதிதனையடையாமேகமறைந்திடப்படல்போலான்மா
ப், பொதியுடலகலநின்றுபுணர்ந்திடப்படுவன் மெய்யா,
மிதனிடையுறினுமாழ்கியானெனதென்பதில்லோன், பதி
யெனுஞ்சிவனையோகப்பயிற்சியாற்காண்பனென்றும் ()
போத்துருவாமவற்கும்போக்கியமாமவற்றைப், பேர்த்
திடுதலினன்மிக்கவிரோதகனருளினாலே, போத்துருப்பா
வநீங்கிப்பொலிகுவனெங்குநின்று, காத்தருள் பரமற்க
ண்டுகளிக்குவனந்தரான்மா, (௩)

அந்தரான்மத்தலம்-முற்றும்,

எழுபத்துநான்காவது

பரமான்மத்தலம்.

பரமமெய்ஞ்ஞானந் தன்னாற்பவ நெறிக்கேதுவாகு,
மிருண்மலமகலுமாற்றாற்பரமனோடிருக்கும்பற்றா, லுர
முறுபரமான் மாவென்றுரைத்திடப்படுவனன்றோன், தி
ரைமலிகடல்குடித்துத்தேக்கெறிமுனிவரேறே (௧)
தன்னொளியானிறைந்து தான்மிளிர்சிவனேயிங்ங, னு
ன்னு டான்மாக்கட்கெல்லாமுயர்தலாற்பரமான்மாவா, ம
ன்னுமாமாயையென்னும்வாரியுளண்டமோக்குள், சின்ன
மாயெழுந்தடங்கச்செய்பவன்பரமான்மாவாம் (௨)

யாதினிலொளிகளெல்லாமெரியினிற்பொறிபோற்றோ
ன்றி,மாய்தரும்பரமனுக்கவ்வடிவமாந்தத்துவங்கள், யாதி
னிற்கடற்றரங்கமென்னவந்தெழுந்தொடுங்கு, மோதும
வ்வடிவமாகுமொருபரமான்மாவிற்கே (௩)

உலகினுக்குயிருமாகியொழிந்திடுமலத்தனுகி, யிலகும
ப்பரமன்றன்னையிசைப்பர்தத்துவத்தின்மேலா, யலரித
ற்கதிராலெங்குமவிர்தல்போற்பரமன்றானும், விலகிலச்ச
த்திதன்னால்வியாபித்துவிளங்குமன்றே (௪)

எங்கணுமொளிர்வோனேனுமகிலமு மிறந்துநின்ற,
பொங்கற்வுருவமாகப் புகன்றிடுபரமன்சீவர் , தங்களுக்
கொருதன்சோதி வடிவமாய்ச்சாருமென்பர் , மங்கலப்
பொருளையீன்றமலயவெற்பமர்ந்தமேலோய் . (௫)

பரமான்மத்தலம்-முற்றும்.

எழுபத்தைந்தாவது
நிர்த்தேசாகமத்தலம்,

——-❦*§✡§*❦——

ஒவுறுமகந்தையோனுயுயர்தருபரமான்மாவைப், பா
னைபுரிவோனாகிப்பழுதுடற்றருமநீங்கி , மேவுறுதேசி
க்கிங்கு விளம்புவரறிவறிந்த,நாவலர்விளங்கு நிர்த்தேசாக
மநயந்துமாதோ (௧)

இரும்பவமூலமாகுமியானெனதென்பதின்றி, யரும்
பரநானென்றன்மையடைந்தவற்குடலமுண்டோ,வருஞ்
சகங்கடந்துஞானவாரிதிதன்னின்மூழ்கு , முரமபெறு
யோகியெவ்வாறுடப்பினைச்சிந்தைசெய்வான் (௨)

தன்னையோரெல்லையில்லாத் தனிச்சிதம்பரமாய்க்கொ
ள்வோன்,மன்னுமாயினுருடப்பின்வடிவுறு விகாரமொ

ன்றான், றன்னைவேறிலாமற்சச்சிதானந்தப்பரமாகாச,மெ
ன்னவேயுணர்ந்தபோகியாண்டுமோகத்திற்சேர்வான், ()

ஒருபொருளிடத்திற்பேதமுபாதியால்மூன்றுமென்
னத், தெருளுறவுணர்வோர்க்குண்டோதேகத்தினளவாயுற்
றல்,விரிவுறும்பதபுத்திவினைப்பரிச்சேதவேது, வரிதெ
னுமபேதபுத்தியதுதனக்கேதுவாமோ (௪)

திரம்பியசிவோகமென்னுநினைவு வந்தியார்கணுண்டா
ம்.வரம்பெறுமவனுக்கெங்குமருவுறாதுடலபந்த,மிருங்க
டன்முகட்டெழுந்தவமுதினுமினிமைபெற்ற, வருத்தமி
ழ்ப்பயந்தசெவ்வாயகத்தியப்பெயரினனே (௫)

நிர்த்தேகாகமத்தலம்-முற்றும்.

எழுபத்தாறுவது

நிர்ப்பாவாகம த்தலம்.

அப்பெருஞ்சொரூபமுள்ளவவற்குமாறுருமென்னச்,
செப்புறுபாவபேதஞ்சிதைத்திடவிகாரநீங்கு, மெய்ப்பு
றுபாவநிர்ப்பாவாகமமெனவிளம்புங், கைப்பொலிமழு
வொன்றுள்ளகடவுளாகமங்களன்றே (௧)

பிரமநானெனுமிரண்டுபெரும்பொருள்பாவத் தெய்
தும்,பரமதிலொன்றாதற்கப்பாவமின்றென்பதுண்மை,
புரையறுசிதம்பரத்திலேகமாய்ப்பொருந்திநேற்கு, வ
ரைவறுசாதிமேனிபலமரன்மருவுறாவால் (௨)

உரைமனமிறந்துநின்றவொருபெருஞ்சிதாகாசத்தி, லி
ருமையின்றிலயித்தொன்றானதினிலெனதப்பா விப்ப
ன்,திரையறுஞானவாரிசேர்ந்தடங்கினற்குச்சிந்தை, மரு
வுறுபாவஞ்சங்கற்பனையிவைமருவுமோதான் (௩)

நல்விடமல்விடங்களெனுந்துசெஞ்ஞாயிற்றின்பே, ரொ
ல்லொளிநிழல்போல்போகியெங்கணுமொப்பக்காண்ப
ன், சொல்லருமறிவானந்தசுகியசிதாகத்தின்கட், செல்லுத
ல்செய்யான்மூப்புமரணத்திற்சிறிதுமஞ்சான் (௪)

நிர்ப்பாவாகமத்தலம் - முற்றும்.

எழுபத்தேழாவது
நட்டாகமத்தலம்.

பேதமிலாதமாபோதத்தினிற்பிரிந்துநின்ற, ஞாதுருவா
கியிங்குநண்ணலான்ஞானத்தின்கட், போதுறுநட்டபாவ
ம்புகலுநட்டாகமந்தான், நீதறுகலைகண்முற்றுந்திருந்து
றக்கற்றமேலோர் (௧)

ஏகமாநினைவுதோன்று மிதயத்திற் றனைக்கண்டோன்
வே, றுஞாதுருத்துவத்தையடைவதெவ்வாறுசொல்லா,
யோகையார்கருத்தாவல்லேனுணர்பவனல்லேனல்லேன்,
தேகநானிமலனென்னுஞ்சிந்தையாற்கொளிருஞானம், ()

தணந்திடும்பேதமுள்ளசாந்தனைத்தன்னிற்றானே. ய
ணைந்திடங்குறுநல்யோகிக்கயலொருஞேயமுண்டோ, வி
ணங்கிடிற்றன்சொரூபஞானத்திலேகமாக , வுணர்ந்திடு
பொருள்சிறந்தவுணர்வுணர்பவனெவ்வாறும் (௩)

உண்டெனுமொருமாசித்தேயுலகமாய்விளங்கிநிற்கு,
கண்டிடுமறிவையன்றிக்காண்பொருள் வேறொன்றில்லை,
விண்டிறுபேதபுத்திமேவிநேற்கென்றுகூறும், பண்டரு
மறைகளெல்லாம்பராரைவெற்பமர்ந்தமேலோய் (௪)

நட்டாகமத்தலம் - முற்றும்.

எழுபத்தெட்டாவது
ஆதிப்பிரசாதித்தலம்.

அனைத்தினுமதிட்டித்துள்ளசம்புவேயாதியாமத், தனி
ப்பரன்பிரசாதத்தால்விகாரமில்பதத்தைச்சார்வுற், றினை
ப்பறுமவனையாதிப்பிரசாதியென்றுகூறும், பனிக்கதிர்த
வழும்வேணிப்பராபரனருளனாலே, (௧)

புனிதனுய்ப்பலபிறப்பிற்பொருசகவகற்றையுள்ளோற்
கினிதுறுமாதிதேவனிரும்பிரசாதமென்ப, வனைசிவப்பி
ரசாதத்தான்மலிசிவமாயினோற்குக், கனைசகங்காண்பதாயு
ங்காணுறப்படாதுகண்டாய், (௨)

பிறப்பெறிமூலமாகும்பிரான்பிரசாதத்தன்று, லறப்
பெறுமோகமுத்தியடைகுவன்பிறவிவெந்நோய், சிறப்
பரன்பிரசாதத்தாலன்றியேதீர்ந்திடாதால், வெறுப்பிரு
ளிரவியன்றிவீயுமோவுலகந்தன்னில், (௩)

அகிலமுமளிக்குமீசனருளினாலுயிர்கட்கெல்லாம், புக
லுறுபாசநீக்கப்புரிவனிப்புரிதலின்கண், முகிழிளமதிய
ணிந்தமுதல்வனுக்கேதுவின்று, விகலுறுபுலனடங்கஞா
னவாளெடுத்தம்மேலோய், (௪)

ஆதிப்பிரசாதித்தலம் முற்றும்,

எழுபத்தொன்பதாவது
அந்தியப்பிரசாதித்தலம்.

ஆகியபதார்த்தமெல்லாமடங்குறுமிடமாய்நிற்கு, மே
கனந்தியனுமென்பரிவனனுபவமேயிங்குச், சீர்கெழுபி
ரசாதப்பேர்சேர்ந்திடுமிதனைப்பெற்ற, யோகியென்பவ
ன்றனேயந்தியப்பிரசாதியோர்வாய், (௧)

சுரர்நரர்மிருகமாதிதோற்றுருமாயைமாயிற், பானி
டையதுபயந்தபதார்த்தமுமாயுமென்ப, ரூரமுறுசத்தா
னந்தவொருபொருளுண்மைபெற்று, ஸிரைதருபதார்த்
தஞானம்யா துயர்ஞேயம்யாதோ, (௨)
கனவிடைக்கண்டதெல்லாங்கழிந்திடும்விழிப்பமாயை,த
னில்வருவனமெய்ஞ்ஞானஞ்சார்ந்திடமாய்ந்துபோகு,மு
னலருஞ்சுழுத்திபோனுக் கொன்றுமங்கெதிராவபோ,வி
னலறுசீவன்முத்தற்கெதிர்ந்திடாதொன்றுமன்றே, (௩)
அந்தரம்விகாரமின்றிபகண்டிதமாகுமாபோ, லுந்து
றுசீவன்முத்தனுருவமும்விளங்குமென்பர், சிந்தனைசெ
ய்துகாண்கைசெய்கையம்முத்தற்கில்லை . நிந்தையில்சுக
நிறைந்துநிச்சலனுகிமேவும், (௪)
பரசிவாத்துவிதஞானபலத்தினைமுவப்பட்ட, விரித
ருபொருளுள்ளனப்மெய்யுணர்வினேயகாண்போற், கொ
ருவனுலாவதாகவுறு பொருளில்லையென்ப, ரரவுலாம்வே
ணிமுக்கணமலனுகமங்கள்வல்லோர், (௫)

அந்தியப்பிரசாதித்தலம்-முற்றும்.

எண்பதாவது

சேவியப்பிரசாதித்தலம்,

——§*§❋§*§——

தேசிகன்சிவனேயந்தத்தேசிகன்சேவியன்ற, னுசிலிங்க
வன்றனுதோரனுபவமெவற்றமேலாய்ப், பேசுநும் பிர
சாதப்பேர் பெற்றுளத்தனைப் பெற்றோன், வீசுறும்பவ
முழன்றிசேவியப்பிரசாதியாகும், (௬)
குரவனேபரமானந்தப்பரமனேகுரவனென்ப, விரவு

யிவ்வேகமாகுமனுபவமெய்ம்மையென்று, முனைமனமி
றந்ததன்பேருருவ வின்பங்கண்டுற்றேன், மருவுறுமய
லொன்றின்கண்மனம்விழைந்திடுமோசொல்வாய். (௨)

ஞானவாரமுதந்தன்ஞனன்றுறநிரம்பினேனுக், கேளை
நூண்பொருளாமெலன்கொலெய்துதல்சத்தாமீசன், ஞான
மேகொண்டுபேரானந்தநின்றிலக்குமென்னும், பானல்
வாளரிநெடுங்கட்பாலவபங்குளடையோனுலே (௩)

சத்துடனறிவானந்தத்தனுயிலக்கணத்ததாகு, முத்தி
யேயுயர்திருத்தியென்குவர் முதனூல்கண்டோர், நித்திய
நிரம்பல்பெற்றநிகரிலம்முத்தனுக்குத், துய்த்திடுபொரு
ள்கடம்மாற்றேன்றுறுபயனென்சொல்வாய், (௪)

சிவம்பெறும்மகஞானஞ்சேர்ந்துடன்மயக்கிலாற்குப்,
பவம்பெறுகருமமில்லைப் பகர்தரிற்புறவகத்தின், தவஞ்
செபந்தியானம்யோகஞ் சார்ந்திடாதவற்றின்மேலா, யுவ
ந்துளஞானந்தன்னி லுற்றிடுமவனுக்குள்ளம். (௫)

சேவியப்பிரசாதித்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்தோராவது

சரணத்தலத்தில்தீட்சாபாதோதகத்தலம்.

வேறு.

உனைத்தனைவிளங்குறவுயிரிலிங்கித, னினைத்தலமனைத்
த்தையுநீயெனக்கினி, யருட்சரணத்தலமடைந்தவற்கறையு
ங், கருத்துறவருளுதிகணங்கள்வேந்தனே, (௧)

அத்தலமடைவுறவடிப்புனற்பினிட், பத்திவிண்ணெறு
ளியின்முப்பூன்றுபாலவாய், வைத்துளபன்னிருதலமு
மாசற, மெய்த்தவவறைகுதும்விழைந்துனக்கோ, (௨)

வேறு.

ஆரியனெனுசீடனானந்தத்தயிக்கமாகச், சீரியதீட்சை யாலேதீர்ந்துளபேதமுள்ள, பேரியன்ஞானந்தன்னுற்பெ ருங்கலிபுணர்ந்தமேலோ, ரோரியன்முனிவதீட்சாபதோத கமியப்புவாரால், (௩)

பாதமென்கிளவிபாலேபகர்தரப்படுவனைசான், மேதை கொளுதகச்சொல்லால்விளம்பறப்படுவன்சீடன், நீதனுதீ ட்சைதன்னுற்செப்புறுமிவரயிக்க, மேதமிலுலகிற்றீட்சா பதோதகமென்னநிற்கும், (௪)

பரித்திடுபரமானந்தம்பாதமென்கிளவிஞான, முனை த்திடுமுதகந்திட்சையுரைத்திடுமிவற்றையிக்கந், தெரித்தவி ஞ்ஞானந்தஞ் சேர்ந்துதான்பேதமின்றி . வரைத்தொ ருபொருளுங்கண்ணுற்காண்குருமுன்மானபோகி (௫)

ஆரியனருளினலே ஞானவாரமுதமுண்டு, சீரியபரம யோகி தீர்ந்துவெம்பிறவிநோய்தா, னேரியவாடல் செய் தேயொழுகு மென்றறிந்துகொண்ணீ , கூரியவிலைவேற் செங்கைக்குமரனுற்றருடங்கண்டோய், (௬)

தீட்சாபாதோதகத்தலம்-முற்றும்-

எண்பத்திரண்டாவது

தீட்சாபாதோதகத்தலம்.

யாதொருதீட்சையிங்குக்குருசீடமயமாஞானந், நீதனு மியோகிக்காகச்செய்திடுமவையிரண்டும். பேதமறக்கல ந்தபெருமையையுரைப்பர்நல்லோர், மாதவமுனிவதீட் சாபதோதகமென்னமாதோ (௧)

மதியெனுமந்தரத்தால்வாய்த்தநூற்கடலைபாசான் , வி
திமுறைசடையத்தோன்றும்விளங்கறிவமுதமுண்ட, னெ
றிரறுமியோகிமுத்தியிரவினிற்பரமாகாசத், துதிதருஞா
னத்திங்களின்பநல்லொளியேகாண்பன். (௨)

வளைந்துளந்தசகாலமருவலும்பரமானந்தம், பொருந்
தினேன்காண்பகேட்பவறிவவாம்பொருளிங்கில்லை , யொ
ருக்கியபரமானந்தமேயாகிபால்விடயவேட்கை, வருங்கொ
லொண்கங்கைபெற்றுண்மதிப்பனேகூவதீரை. (௩)

அலையில்பேரின்பவாரியமிழ்ந்துவன்பரமயோகி,யெ
லையிலவ்வாரிதிக்கோரெல்லையுமுண்டோசொல்லாய் , கலை
மலிகுரவன்மிக்ககருணைவாளிலவுதிப்ப , மலர்தருநெஞ்ச
நீலமருவினேன்மயங்குறுனேன், (௪)

சீட்சாபாதோதகத்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்துமூன்றாவது

ஞானபாதோதகத்தலம்.

வேறு.

நாடுமானந்தஞானங்களேயிவண் , டேடருஞானதேசி
கன்பற்றன்னவை, கூடியசமரசங்குலவுபாதநீர், சீடனெ
ன்றுணாத்திடச்சிறந்துளோர்க்கரோ. (௧)

நிறைவொடுநிமலமாய்நின்றவித்தையா , மறைபரவொ
டுபுயன்மாறியின்பமா , மறைகடல பொலியவானந்தச்
சோதியாற், கறையறுஞானவெண்கதிரிலங்குமால். (௨)

அறிவெனுமதிவரவவித்தையாகிய, செறியிருளொழித

ரச்சிதானந்தங்களே, குறியெனுமொரு பெருங்கோலந்
தோன்றுமா, லுறவொடுபகைதவிர்யோகிகட்கோ. (௩)
மாயைவல்லிரவறவந்துஞானமாஞ், சேயொளியிரவி
தான்றிகழுங்காலையிற், போயுறவுலகியல்வழக்கம்போற்று
ருன், றாபநல்யோகிதான்றயிலுமென்பவே. (௪)
அகன்றிடவஞ்ஞியாமவித்தைநித்திய, சகந்திகழ்பரம
மாஞ்சூரியன்றனிற், புகுந்துறுமனமுடைப்புனிதயோ
கிதான், சகந்தருகற்பனைதன்னிற்சேர்வுறான். (௫)
மெய்ப்பரசுகமொடுவிளங்குசோதியர்க், கொப்பலரயன
ரியுருத்திரன்கதி, ரப்படித்தனையுணர்ந்தவர்க்கத்தேவர்தா
ந், துய்ப்புறுசுகஞ்சிறுதுளியொன்றுமாகல். (௬)
மானிடர்சிறுசுகமருவுமிந்திய, ஞானமதடைகுவர்ந
ச்சியிந்திய. மானமதறுபரானந்தவாழ்வினைத், தாமெவ
ர்விரும்புவார்சார்தற்கெண்ணியே, (௭)

ஞானபாதோதகத்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்துநான்காவது
கிரியாநிட்பத்தித்தலம்.

உன்னரும்பரம நல்யோகிதன்கணே, மன்னுறுங்கிரி
யையோர்வண்கயிற்றினிற், பன்னகம்போன்றுகற்பிக்க
ப்பட்டதா, லன்னவன்றன்கிரியாநிட்பத்திமான். (௧)
சிறப்புறு ஞானிசெய்செயல்கள் யாவுமிட், பிறப்புறு
காரணமல்லபோழ்தல், வறப்புறவிதையினை மன்னினெ
ன்றுளைக், குறப்பெறுமேதுவென்றாக்கலாகுமோ (௨)
தீதறுஞானிதன்செயல்களாலவற், கேதுளதெய்து

ருள்விழுங்குறு ,சோதிகொண்மதிக்கெதிர்தோன்றும்விம்
பமார், வானதையதுள துகொண்மதித்துநாடினே. (௩)

திங்களுக்கிரிதருஞ்செயல்விசும்பினு, லிங்குளைத்திடு
தல் போலிசைந்தவாக்கையான் , மங்கலதெளிகொளா
ன்மாவினுக்குமா, றங்குடைச்செயுந்தொழில்சாற்றப்பட்டி
டும். (௪)

வினைபலவிரவினும்விமலஞானிதா , னனையவைதருப
யனவனடைந்திடா, னினியனபலபொருளிசைந் தருந்தி
னு, தனியுணுநாவினைதன்னுமோசொலாய். (௫)

விடுத்துளவுபாதியான்வினைகள்யாவுமிங், கடுத்துளவ
ளவதாயவன்கண்மாயுமா , னடப்பினுமிருப்பினுதனியுற
ங்கினுந், துடக்குறுமுயிர்வினைஞானிதோய்ந்திடான். (௬)

நிறையுறுபரானந்தசுத்தநெஞ்சனு,மறிவுடையவன்றனை
யணங்குவல்வினைச், செறிதுடர்பந்தனைசெயாதென்று
ர்கதீ, குறுமுனியென்றுயர்குணப்பொற்குன்றனே, (௭)

கிரியாநிட்பத்தித்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்தைந்தாவது

பாவநிட்பத்தித்தலம்.

உடைத்திடுமயலுடையோகிதன்கணே , யடுத்துளபா
வமிப்பியின்கணுகிய, கடுத்துளவெள்ளிபோற் காட்டலா
லிவன், படைத்துளபாவநிட்பத்திமானனோ, (௧)

பரமஞானிக்கொருபாவபந்தன, மருவுறுதெனினுமே
வருத்துவெம்பவ, மொருவவாரருள் புரியொருசிவத்தினி
ன், விரவுபாவனையதுமேவவேண்டுமோல். (௨)

நிரம்பியசிதானந்தநித்தன்றன்கணை, விரும்பியபாவனை விடேலவன்றனிற், பரம்பெறுபாவனைபரவுவெம்பவக், கருங்கடல்கடந்திடக்கடத்துமென்பவே. (௩)

இங்குறுபவவிடாயாவுநீக்கியே, சங்கரபாவனைதானுநீங்குமாற், பொங்கழல்விறகினைப்பொடித்துநின்றுதா, னங்கவியாமலேயபடுக்குமோசொலாய் (௪)

எத்துறுசிவானந்தமெய்திடுகென்செயும், வாய்த்தபாவனையினைமனத்தினெண்பொருள், சாத்தியமாயுறிற்சாதனங்களாற், பேர்த்தொருபயனிலை பேசுங்காலையே. (௫)

பாவமுஞானமும்பரனிலைகமாய், மேவிடிலொருசிவமாய்விளங்குவான், பாவமுஞானமும்வேறுபட்டிடின், றுவனவன்மையாலவைவிடேலரோ. (௬)

பாவநிட்பத்தித்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்தாறாவது

ஞானநிட்பத்தித்தலம்.

உலகினிலுணர்பொருளுணர்விற்கின்மையா, லிலகுறு பிவன்கனவென்னஞாலமேமற், பலர்புகழ்ஞானநிட்பத்தி மேவலா, னலமலிஞானநிட்பன்னனென்பரால். (௧)

சொற்பனந்தனில்வருமுணர்வுதோன்றமப், பற்பலபொருளொடும்யோகும்பான்மைபோற், றற்பரமிலகுறத்தன்னுணர்ச்சியான், முற்பெறுஞேயமுமுடிந்துபோகுமால். (௨)

நிறைந்திடுபரானந்தநிமலன்றன்னிடை, யிறந்துளமனமுடையிவற்குஞேயமா, யறிந்திடுபொருள்சிவமன்றி யில்லையென், றறைந்தனமுனிவரவுலகமேமாதுமால். (௩)

சச்சிதானந்தமாந்தன்மைபோல்சிவ, விச்சகமியாவு
மோமிதனைதயென்பதிங், கச்சரு ஞானமென்றறி விலக்க
ணம், வச்சநூலுணர்பவர்யவருத்துக்கூறுவார் (௪)
உற்றிடபானில்மெருங்கடாதுயிற், பற்றிநீங்கிடுவன்பா
ர்த்துமித்தையென், றற்றிடவிடுதலையறிவென்றேதுவா
ர், தெற்றெனவறிவதிறத்தின்மேலையோர் (௫)

வேறு.

காரணகாரியங்கள்கடந்துபாதிகளனைத்து, மாரண
மடையநின்றவத்துவேபிரமமந்த, வேரணிபிரமநானெ
ன்றிருந்திடுநிட்டைதானே, சீரணிஞானமென்பர்செழு
மறைகற்றுணர்ந்தோர் (௬)
விரிந்துளபொருளனைத்தும்விடுத்தொருமுதலாய்நின்
று, பரந்தனிற்பேதமெய்தப் படுமெனிலறிகுவேறுன், றெ
ரிந்தறிஞேயமீதென் றுணர்தருந்திறத்துஞானம், பொரு
ந்துவதெவ்விடத்துமிலையெனப்புகல்வர்கற்றோர் (௭)

ஞானதிட்பத்தித்தலம் - முற்றும்-

எண்பத்தேழாவது:

பிண்டாகாசத்தலம்.

நெடியவான்பிண்டத்துற்றுநிறையெனப்படுதல்போ
லப், படியருமான்மாவுந்தானிறையெனப்படுமென்றே
ர்வாய், விடலருமிவைதிந்தப்பொருடெரி விவேகமேதா
ன், றடையறுபிண்டாகாசத்தலமெனவறைவர்மேலோர் (௧)
குடத்தினிலுறுவிசும்புகுறிக்கிற்பூரணமாமாபோ, லடு
த்துறுபிண்டத்துள்மாவதனதுசொரூபத்தானே, தடுப்

பருநிறைவதாகித்தயங்குமென்றறைவர்மேமேலோர், கடத்
தினிலுதித்துமிக்கக்கடல்குடித்துயர்ந்தமேமேலோய் (௨)
அகத்தினிற்பரவிசும்பாயத்துவிதத்ததாகி, மிகுத்துறு
சிவத்தையென்றும்விமலமாமனத்திற்பாவ , மிகப்பற
வியற்றுவோனேயியப்பிற்பிண்டாகாசத்தன், றகக்கலமு
மூனுமோர்ந்துதயங்கியமுனிவரேறே (௩)
தத்துவமுப்பத்தாறுஞ்சமைத்திடப்பட்டுமாசில், சுத்த
நன்மணமாம்பீடந்துளக்கறவமைந்துஞானப், புத்தொ
ளிமணிவிளக்குப்பொருந்துறமிந்தவாக்கை, யத்தனுஞ்
சிவனிருக்குமாலயமென்பர்மேமேலோர் (௪)
மிக்குறுபரமாகாசமேனியாய்விளங்குமீசன் , மெய்க்
கணிவருளத்தின்மேவுவோனுகக்காண்க , விக்குறியுட
லமாகுஞ்சிவபுரத்திதயக்கோயில் , புக்குறுமமலநீரிற்
பொருந்தியவிசும்புபோல (௫)
அந்தராகாசவிம்பத்தடுத்துபாதிகளனைத்தும்,வந்துறு
தொழிந்துநிற்குமணிக்குடவானம்போல,முந்தையோர்
சின்மாகிமூதறிவுருவாய்நின்ற,வெந்தையாஞ்சிவத்தை
யென்றுமியல்பிற்பாவிக்கமாதோ (௬)

பிண்டாகாசத்தலம்-முற்றும்.

எண்பத்தெட்டாவது

விந்தாகாசத்தலம்.

உலகினிலெல்லார்க்குமேலாயுபர்தருமகல்விசும்பை. யில
கூறவிபுவென்றேருமியல்பெனமேலாமான்மா , வலகறு
விபுவென்றோர்கவாயவிவ்வுவமைகொண்டு, விலகறுபொ
ருளேயேதான்விந்துவிண்டலமதென்பர் (௧)

யாவர்தமிடத்துமோர்சாற்றிருப்பினு நிறைவாமாபோ,
லியாவர்தமிடத்துந்தானையிருப்பினும்விபுவாமான்மா,
மேவுறுவன்னியொன்றேயெங்கணும் விளங்கல்போலத்,
தேவர்கடேவன்றானுங்கண்டிதந்தீர்ந்தோனுவான் (௨)

தேசிகளனைவருள்ளுஞ்சித்தமாகியகண்ணாடி, சேகறவி
ளங்குமென்றும்விபுவெனுஞ்சிவன்றானன்மா,வாகுடலதி
ன்விப்பித்திட்டமர்குவன்மேலின்மேலா,மேகனிவ்வனைவ
ர்கணுமிருப்பினும்விபுவாமென்பர் (௩)

செங்கதிரோன்றுதானேதேசுறுகிரணந்தன்னு,லெங்க
ணு நிறைதலுற்றேயிலங்குறுமதனைப்போல, மங்கலவடி
வாமான்மாமல்குதன்சத்திதன்னு, லெங்கணுமிடைந்தோ
னாகியிலங்குவனென்பர்மேலோர் (௪)

விந்தாகாசத்தலம்- முற்றும்.

எண்பத்தொன்பதாவது.

மகதாகாசத்தலம்.

அண்டபிண்டத்தினுற்றவம்பரம்வேறுகாமற்,கண்டன
மதனைப்போலக்கருதருமியலான்மாவி,னுண்டெனும்பர
மான்மாவேறாறுவதின்றிதைபுணர்ந்து,கொண்டிடன்மக
தாகாசத்தலமெனக்குறிப்பரன்றே (௧)

கடத்தினுமடத்தின்கண்ணுங்கலந்தவாகாசம்வேறு;படு
த்திடவிலாதவாபோலண்டபிண்டத்தின்கண்ணே, மெபடுத்
துரைசெயுமான்மாவும்பின்னமன்றினையமாற்றந், தடுத்தி
டலரியவேதந்தன்னிலுஞ்சுமக்குமன்றே (௨)

ஓங்கொளியாகிக்காலமொட்புணமணங்கடந்து,தீக்கறு
சுவானுபூதிப்பிரமாணஞ்செறிவுற்றியாவுந்,தாங்குறுநிலை

மைசச்சிதானந்தப்பரமாகாச,மாங்கதுசிவமிலிங்கம்பிரம
மென்றறையாநிற்கும் (௩)

யோகிகண்மனமடங்கு மொருபரஞ்சோதியாய்மால்,
போகியவறிவானந்தபூரணவுண்மையாகி, மோகமின்மு
னிவர்கூறுமுதன்மையாம்பரமாகாச,மாகனலிங்கமென்
றுவகுத்துரைசெய்வர்மேலோர் (௪)

திரைநுரைகடல்வேறுகாச்செழுமலரிலைகாயெல்லா, ம
ரனில்வேறுகாவாபோல்வகுக்குமிவ்வுலகத்தானும், பரனி
ல்வேறுவதுன்றுபற்பலவுடுக்கள்வானில்,விரவல்போற்பர
மாகாசமேவியிவ்வுலகிலங்கும் (௫)

நீங்கிபவுபாதிகொண்டுநிமலமாம்பரமாகாச, மோங்கு
றுமூலகமென்னுமோவியம்பலவுந்தோன்றத், தாங்குறுபி
த்தியாகித்தயங்குமென்றறிஞர்சொல்வர், நீங்குறுபுலக்கு
றும்புசெற்றுயர்முனிவர்வந்தே (௬)

மகதாகாசத்தலம்- முற்றும்,

தொன்னூற்றுவது
கிரியாப்பிரகாசத்தலம்.

நிறைவுறுமணுவாய்நுணுகாசமாய்நிகழ்சித்தி, னறை
வுறுசொருபந்தன்னோடனுசந்தானத்தினுமேவ, புறவினை
யறமிவன்றன்கிரியைமாவெளியினென்ன, மறுவறக்கலை
யுணர்ந்தோர்வகுத்துரைசெய்கின்றே (௧)

மாசறுஞானகாயமயமதாய்நிறைவதாகு, மீசனதுருவி
றந்தவொளியினின்மனமடங்குந், தேசுடைபவன்றனது
திறல்வலிக்கிரியையர்தம், பாசமெல்லிமையாகப்பர்ந்
திடப்பட்டுநிற்கும் (௨)

முழுமையுமுணர்ந்தோனாகி முழுவிறையாகியெங்கு,
மொழிவறநிறைந்தோனவனொருசிவனவன்பாற்சென்றற்
றழிதருசிந்தையானே யவன்றனிவடிவமாகப், பழுதற
வொளிர்வனென்றுபகர்ந்தனரறிஞரெல்லாம் (௫)

இந்தியவழக்கமெல்லாமெய்தியும்மனேக்குற்ற, சிந்தை
யினசலமாகுஞ்சிவத்தினைக்கண்டுவப்ப. னுந்துறமறிரு
ஞனவுயர்ந்தகூடத்தன்றன்னைப், பத்தமில் சிவமாய்க்கண்
டபடிவத்தானுவப்பன்யோகி (௬)

கிரியைகளனைத்தும் வானிற்கிளர்ந்தகந்திருவலூர் போ
ற், பரவடிவாயினோன்பாற்பாந்துநின்றிலங்கலாலே, யுரா
வியவறிஞரெல்லாங்கிரியைமாவொளியதென்பர், பொரு
வறுபுகழ்மலிந்தபொதியில்வீற்றிருக்குமேலோய். (௭)

கிரியாப்பிரகாசத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றோராவது
பாவப்பிரகாசத்தலம்.

***

தரங்கமாதிகடாம் வேலைதன்னில்வருகாவாபோற், ப
ரந்துளபுத்தியாதிபாவங்களான்மாவின்வெ, றிருந்தனவல
வென்றேதுமிதுபாவவொளியாமென்பர், புரங்கடந்தவ
ன்றன்னூலின்பொருடெரிந்துணர்ந்துளோரே. (௧)

சகமெலாஞ்சிவமேநானுந்தற்சி வமேயென்றுன்னும்,
பகவிலயோகிதான்வெப்பவத்திறல்வருத்தமெய்தா, னி
கரிலாச்சிவபாவத்தாவிவைத்திடுமலவற்குத், திகழ்வுறுபா
வமெல்லாஞ்சிவமயமாகுமன்றே (௨)

மேறுசிவபாவத்தால்விலக்குறுவினைகளுள்ளோன், மா

நறுசிவமேயன்றிமற்றொருபொருளுங்காணான், பாறிய
மலமுடைத்தன்சொரூபானுபவிபுலன்க ளேறியவிடங்க
ளெல்லாமிருஞ்சிவமயமேயாகும், (௫)

விருப்பொடுவெறுப்புமேவும் பாவனைவிளையாநிற்கு,
முருப்பவமவையொடுங்கும் பாவனைசிவமேநாட்டு, மிரு
ட்படாமிரவிதன்னையெய்திடாததுபோற்பாவந், தரிப்பு
டனிலகுமான்மாத்தனையுறுதவித்தையன்றே (௬)

பாவப்பிரகாசத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றிரண்டாவது
ஞானப்பிரகாசத்தலம்.

முக்கியப்பொருளிற்கூட்டமுளைத்திடுமா செயான்ம
ன், மிக்குறு மிலக்கணூர்த்தமேவுறு நிமலன்றன்னூற், புக்
குறுமடந்தஞானம்பொருந்துதறனையவற்குத்,தக்கவர்மொ
ழிபுஞானப்பிரகாசத்தாமென்றோர்வாய். (௧)

முத்தனுக்கந்தஞானசம்பந்தமுறைமைகூறில், ஞைத்
திடுமியல்பான் ஞேயமிலாமையாம் வகுத்துநின்ற, மெத்
துறமுபாதியோடுமேவி நிற்கின்றஞான, மித்தலையென்
றும்பேதமிறந்திடாதென்பர்நல்லோர். (௨)

பொருளுறுபரிச்சேதந்தான்புகன்றிடுஞானமாகு,மரு
ளறும் பரிச்சேதம் பின்வரும்பரமான்மாவின்க, ணுணா
செயுஞானமில்லையுணர்விற்குவிடயமல்லாட், பரசிவனிட
த்தயிக்கம்பண்ணலேஞானமாகும், (௩)

உலகொருமயமாயின்டவுண்மையாம்பரிச்சேதந்தா,ஞா
லமலிபிரம மென்னுஞானமேபிரமஞான, மலிசகவுயா

திநீங்கிமலர்வுறு பிரமஞான, மிலகுறிலறிவா மெங்குங்கா
ண்பதொன்றில்லைவேறு. (௪)

முத்திகாரணமாமத்துவிதஞானமுற்றினுக், கெய்த்
திடும்பவமோவில்லை யெங்கணுநிறைந்துநின்ற, நித்தியா
னந்தஞானநிட்களசிவத்தொடுங்குஞ், சித்தனுமியோகிபே
தந்தீர்ந்தொருதானேயாகும். (௫)

ஞானப்பிரகாசத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றுமூன்றாவது

அயிக்கியத்தலத்திற்சுவிகிருதப்பிரசாதித்தலம்,

வேறு.

இலங்கவோதினையச்சரணத்தலமெய்துந். தலங்களியா
வையுமினியயிக்கத்தலஞ்சார்ந்த, நலங்குலாந்தலபேதமு
மெனக்குநீநவில்வாய், கலங்கிலாவுளத்தருளினுற் கணங்க
ளுயகனே. (௧)

சாதமேவருஞ்சுவிகிருதப்பிரசாத, மாதிஞானசூனிய
மூடிவாகியவொன்பான், பேதமாகியதலங்களையயிக்கிய
ன்பெறுதற், கோதுவாமுறையினிலவை யகத்தியவுணர்
வாய். (௨)

முக்கியார்த்தமுமிலக்கணார்த்தமுமிலைமொழியிற், றக்
கபேரறிவுருவமாமவற் கவன்றனக்கு, வைக்குமோர்தடை
யிலாமையான்மகிழ்பிரசாதந், துய்க்குமாறுகொண்டிட
ப்படுமெனமறைசொல்லும். (௩)

மாதுருப்பிரமேயமொண்பிரமாணவழக்கிற், பேதம
ற்றுயர்சின்மயமாக்குறப்பெற்றே, பேதமற்றிடுயோகிதன்

சொரூபமுற்றிருப்பன், போதமற்றவத்துவிதனைப்பொ
ருந்துமோபந்தம். (௪)

போதமாகியசிவனிடைப் பொருந்துமிவ்வுலக, மியா
றுமாரழற்படுவனபோற் றிகமேயாருஞ், சோதியாஞ்சிவந்
கண்டிடின்மண்முதற்சொல்லும், பூதமே மேற்றுள்ள வு
ம்பொருந்திநின்றிலங்கா. (௫)

சோதிலிங்கநின்றகத்திணிற்சுடர்வுறயோகி, பூதமாகிய
தத்துவங்கண்டவை பொருந்தான், போதவாரமூலிடைப்
பலனியாவையுப்போக்கித், தீதிலாமனத்துவகைபெற்றிடு
ஞ்சிவயோகி; (௬)

நனவயில்யோகிதான்சச்சிதானந்தமாய்நண்ணுஞ், சிவ
னின்மேவுறவிடயங்கள்சமர்ப்பிதஞ்செய்தே, யவனிலாம்பி
ரசாதமுண்குவ னெனவறிவாய், தவமெலாமொரு வடிவு
கொண்டனையமாதவனே. (௭)

சுவிகிருதப்பிரசாதித்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றுநான்காவது
சிட்டோதனத்தலம்.

மாயையாதலீஃதியாவர்க்குந் தோன்றியேமனைதயு, மா
யமாயைதானறிவுருவாகியவ வற்குத், தூயராற்சொல்சி
ட்டோதனப்பெயர்பெறுந்தொன்மை, மூயமாமலவிரு
ளறமுனிவுறுமுனியே. (௧)

மாயைதந்துளசகம்வடிவாயதன்சொரூபந், தூய்ஞா
னத்தின்மூடுறப்படுதலாற்றோன்று, மாயையொன்றமே
யெஞ்சியதொருசிவமயமே, யாமுத்தனுக்கேவல் செய்
தொழிலியம்மாயை. (௨)

எண்ணில்சத்தியாலில கோளாமயக்குமிம்மாயை, நண்
ணுமெய்ச்சிவத்தயிக்கனே நண்ணுறவற்றே, கண்ணினிற்
றிகழ்சோதியாஞ்சிவத்தினிற்கலந்தோர், ஞண்ணனுற்றிடு
விடயங்களொழிந்திடுத்தாமே, (௩)

பொறிகளைனுனும்புலன்கடல்புகுந்திடுந்தீப்போ, ல
திருஞகியோனிடத்திற் புக்கடங்குறுமென்பர், மறிவில்
போகியிப்பொருளொழிவறவடிவடக்கிச், செறியுமார்கதி
யாலாங்கொடுவீழ்தினைகாற்போல். (௪)

இட்டோதலத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றைந்தாவது
சராசரலயத்தலம்.

பாகுபாடுறுசராசரத்துறுபரத்தோன்றும், யோகிதா
னுடம்புறகிலனுகியேயொழிவி, லேகமாகியசராசரநாச
கனென்ன, மோகமாயையைமுனிந்தவர் மொழிந்திடப்
படுவான் (௧)

உலகஞானமோரவித்தையாங்காரணமுடைத்திங், கலகி
லாததன்சொரூபஞானம்பெறவவிச்சை, மலமிலாதெனி
னிச்சகம்விளங்கிடவற்றே, கலையெலாமுணர்ந்துயர்தருக
லபமாருனிவ (௨)

வானின்மாரூகிலெழுந்தடங்குதலெனமயங்கா, ஞானி
பாலெழுந்தடங்குறும்விடயங்கணைவிலி, லானதோர்கண
வித்பொருணனவிலற்றிடல்போ, லானமாஞ்சகத்தோற்ற
மெய்யுணர்வினிலொழியும் (௩)

சாக்கிரந்துடர்சொற்பனஞ்சுழுத்தியைத்தணந்து, மீ
க்கிளந்திடுமவத்தையைமேவியவொருவ, னுக்குஞாசரு

ஞானஞேயங்களாமனைத்து, நீக்கிநின்றிடுமென்பர்நல்லறி
வினினிலைத்தோர் (௪)

துரியாதீதமாம்பதத்திடைத்துளக்கறவிருந்த,பெரியா
னிவ்வுலகத்துருக்காண்கிலன்பின்னர்க், கரியாய்நின்றமெ
ய்ச்சிவத்தினைக்கண்டவன்காணன், றிரியாமற்றெருபொ
ருளினைச்செவிக்கொளானறியான் (௫)

மித்தையாருமிவ்வுலகமுன்னுண்மைபோல்விளங்குஞ்,
சத்ததாகியபரசிவம்வெளிப்படிற்றனது, மெய்த்துநின்
றமெய்ச்சொரூபமேயெங்கணும்விளங்குஞ், சித்தமாமய
லொழிந்துமுன்னூல்பலதெரிந்தோய் (௬)

சராசரலயத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றுருவது

பாண்டத்தலம்,

அண்டநூறுகோடிகள்படைப்புடனிலையழிவு,கொண்
டதோரிடமாகியவதனையேயுறித்துக்,கண்டதோர்விமரிச
ந்தனைக்கசடறவுணர்வாற், பண்டைநூலுணர்பவர்பாண்
டத்தலமெனப்பகர்வார் (௧)

தத்துவங்களுக்கொருகரியாகியேபசகத்திற், சுத்தகார
ணமாய்விமரிசப்பெயருடைய, சத்திதானிலங்குறுஞ்சக
மடங்கிடத்தானுய், மெய்த்தவாருயிர்விளங்கிடும்விமரிச
கலையே (௨)

ஈசனோர்பரவகந்தைசேர்விமரிசவானுய்ப், பேசுமியா
வையுமுணர்ந்தொழிலுடைருந்தகையாந், தேசுலாம்பர
வகந்தையிற்சிறந்துளதாகி, மாசிலாவிமரிசநிகழ்வுறமெ
னமதிப்பாய் (௩)

பாரந்ததாகியவிமரிசபாண்டத்தினடங்க, விரிந்ததத்து
வடியாவையுமேவுறவைத்துத், தெரிந்ததன்னையேகண்டி
ருப்பன்றிகழ்முத்த , னருந்தவர்க்கரசாகிய வகத்திய
முனியே (௮)

பாண்டத்தலம் - முற்றும்

தொண்ணூற்றேழாவது
பாசனத்தலம்.

ஓதுமண்டங்கள்யாவும்வந்துதித்துநின்றொடுங்கற், கே
துவாகியவிமரிசமிபாதன்கணிலங்கு , மேதையாமதுபா
சனமெனவிவண்விளம்பு , மாதுபாதியனருளியவாகமம
றைகள். (௧)

வேறுபாடுறுமுலகினுக்கொருதனிவித்தாய்க், கூறுமோ
ர்விமரிசப்பெயர்பராசத்திகுறுகும் , பேறியாதெனிற்
பெற்றிடும்பிரமமாதுவே, தேறுபாசனமனைத்திற்குமெ
ன்றுரைசெய்வார் (௨)

ஆதியாயசிற்சத்தியிற்சகலமுளையாகி, யோதுமாகரண
த்துருவாலெதிலொளிருந், தீதிலாவதுபிரமமென்சிவமெ
னவறைவர், வேதமோடுபராகமமுணர்ந்திடுவிமலர் (௩)

திங்கள்வெண்ணிலாவனைத்தையுந் திகழ்த்துதல்போல
ச், சங்கரன்றனிலுறுவிமரிசமெனுஞ்சத்தி, யிங்கனைத்தை
யுமொருங்குறவிளக்குமென்றிசைப்டர், மங்கலப்பெருங்
கலைகளினுறைந்திடுமதியோர் (௪)

ஆதியிற்பெறுமகரமேயுயர்சிவமதுதா, ரேதுதற்கரு
ளுசத்தியிச்சிவசத்தியுருவா, மேதமற்றிடுபிரமமொன்றேய
கமென்னு, மேதைதற்டதும்பொருந்து மென்றறைகுவர்
மேலோர் (௫)

திகழுறும்பரமாகியேசிவசத்திமயமா, மகமெனும்பத
மடைந்துயாருஞ்சிவயோகி, சகமடங்கலுந் தன்னுருவா
கவேசார்ந்து,நிகழுமென்றுணைசெய்திடுநிமலனுகைமங்கள்,
மரமடுத்துளபாசிலைமலர்முதலணவோர், தனையடுத்து
ளவித்திணிலடங்குறு ந்தலைகபோற் , பரவுமிச்சகமியாவு
மோர்பரமநல்யோகி, யிருதயத்தணிவித்திணிலடங்குமெ
ன்றிசைப்பார் (௭) பாசனத்தலம்-முற்றும்

தொண்ணூற்றெட்டாவது

அங்காலேபத்தலம்.

காலந்திக்கிவையாதியாற்கண்டிதமின்றிக்,கோலஞ் சச்
சிதானந்தமாமிதுமுனங்கூறுஞ் , சீலங்கொண்டவற்குரு
வெனச்செப்புவரவன்றான்,மாலிங்கோவு மங்காலேபனெ
ன்பர்நூல்வல்லோர் (௧)

போதமேனியாமதினுன்வெண்புகைமுதலனவா , லோ,
தும்வானெனவொன்றொருதொழிலொடுமுறுவான், மே
தையாமிவன்றனக்கிலை விதியொழிவிலக்காம், பேதமாகிய
விகற்பமுமென்றிடும்பெருநூல் (௨)

வேறுபட்டிடாதியால்விசப்புவேறுறினும், வேறுப
ட்டிடாவாமெனவிமலமெய்ப்பிரமம் , வேறுபட்டிடுமு
பாதியால்வேறுவேறுறினும், வேறுபட்டிடாமெனமறை
விளங்குறவிளம்பும் (௩)

வானமேயெனவளவறவயங்குறும்பிரம,மானவிங்கதிற்
சிற்கலைவிசேடமென்றறிவாய்,மாணிடங்கடவுளர்விலங்கெ
னுந்தகைமருவான், ஞானியானவையுந்தன்வடிவாகவேதன்
னும் (௪)

அங்காலேபத்தலம்-முற்றும்.

தொண்ணூற்றொன்பதாவது
சுபாரஞ்சத்தலம்.

ஏகமாகியேயறிவுருவாயளவிலசையா, ஞானமோர்பிரமத் தினிற்கலந்திடுமரிய, யோகியாமவன்றன்னையும்பரனையு முணரும்,பாகுபாடுறுமியல்பினையுடையனேபகராய். ()

ஞானசீலமேவினற்கு நீநானெனுமையமேலா, டானவின் பதுன்பம்புணர்வகற்றற்றவாகி, மானஞானகுருநேயம்வா லறிவதியாமை,யீனமேலொடுபந்தம்வீடிவைமுதலில்லை, தேசகாலமற்றொளிதருந்தேசடைதலினு, லாசிறன்னையு ம்பரனையுமறிந்திடாமையினு, மேலிறன்வேறுபரமறியா த்தலமிதனைப், பேசுமாகமமென்றறி யருந்தவப் பெரி யோய். (௩)

சுபாரஞ்சத்தலம்- முற்றும்.

நூறாவது
பாவாபாவத்தலம்.

பகுத்துநின்றுநீநானெனும்பரிசிலதாகி, யுகப்படை ந்திடுஞானியசிதம்பரத்தொன்றுந், தகப்பெருந்தகையா கியயோகியைச்சாரா, மிகுத்துநின்றபாவாபாவமெனவதி மேலோய். (௧)

ஈங்குநானெனும்பாவத்திற்கிலாமைவந்துறலாற், நீங்கி லாதவான்மாவினதபாவமுஞ்செப்புற், றீங்கிலாமையை யடைதலாற்சீவன்முத்த, னோங்குபாவமோடபாவமுமி லனெனவுணர்வாய். (௨)

பந்தமோவியபெருமையோனின்பதுன்பத்தில், வந்
தபாவமுமபாவமுமிலனெனமதிப்பா, யுந்தஞானியாப்
ப்பாவமுமபாவமுமொழிந்தோ, னந்திலுள்ளதாயினுமி
லாதாயினுமறியான். (௩)

தோன்றுபாவமுமபாவமுமெங்கணுந்தோயான், சான்
றதாஞ்சிவத்தேகமாந்தகையினேனதனு, லான்று நின்ற
பாவாபாவலயத்தலமதனை, ஞான்றவார்சடைக்கடவுளாக
மமெலாநவிலும். (௪)

பாவாபாவலயத்தலம்-முற்றும்.

நூற்மூன்றாவது

ஞானசூனியத்தலம்.

பராபரத்தினைவிழைந்தபாவாபாவவிவேகம், விராவுந
ற்பெருஞானமொண்பிரமத்தின்மேவுற், நிராவெனப்ப
டலான்ஞானசூனியமிசைக்கு, மராவுடைச்சடைபெம்பி
ராஞசமமனைத்தும். (௧)

நீரினீரும்வெந்நெருப்பினினெருப்புமேபோல, வாரு
மோர்பிரமத்தினிலயிககமுற்றடைந்த, பேரினேன்விபா
கத்தினாற்காண்குறுமனன்று, சாருமாகம நெறியுணர்ந்த
வருணாதருவார். (௨)

பேதமாதியவனைத்துமாமொருபிரமத்தின், ஞாதுரா
திகள்வழக்கினற்றோன்றுறும் ஞானம், யாதுமேவாறபி
யாதுமேவாதென்வெப்பாய், போதவாரமுதுண்டருந்த
யிதீக்கிலேபுகன்றேய். (௩)

வானமாமௌனவடிவில் சின்மாத்திரமாகி, மானமின்றி
வேறொன்றெனும்படாது தான்மலர்ந்தோன், ஞானமேவார்
பிரமத்தினின்றனனுமதனான், ஞானபாவனைபாவிப் போ
ன்பாவனீநவில்வாய். (௪)

ஞேயமாகவொன்றெதிருற நின்றிடாமையினாற், பாய
ஞானசூனியமென்னும் பாவிக்கப்படுமாற், றூயதானசத்
தானந்தவடிவமாஞ்சோதி, மேயவோர்பராகாசமொத்தெ
ங்கணும்விளங்கும். (௫)

சூனியம்பெறஞானாதிகற்பனைச்சோதி, யானவொன்
சிவலிங்கமாத்தன்னுருவதனிற், றனிரண்டறவடைத்துள
தருதியொன்றனக்கு, ஞானமென்பதொன்றில்லையெனவ
றைகுவர்நல்லோர். (௬)

சாற்றுகாரணத்துவமொடுகாரியத்தன்மை, யேற்றசே
டமொடுற்றசேடித்துவமிலானைப், போற்றுமோர் பரமு
த்தனென்றறைகுவர்புலவ, ராற்றல்சாறவத்துயர்தருமகத்
தியப்பெயரோய். (௭)

ஞானசூனியத்தலம்-முற்றும்.

அந்தியகதை.

வேறு.

முக்கணனைப்பிசைக்குமுன்சொலத்துவிதஞான, மக்க
ணைநாதனிவ்வாறகத்தியமுனிக்குணர்த்தி, நெக்குறுமனத்
திலிசனினைவொடுமவுனியானான், கைக்கமலங்கள்கூப்பிக்
கடமுனிகசிந்துசொல்வான். (௧)

கருத்துறுபிறவிநோய் தீர்மருந்தாவநெஞ்சக்கோட்டத், திருத்துறைமுறாவருநூலச் செல்வவேதாகமங்கள், கருத்துரைப்பவற் நின்கருணையாலடியனேனுக், குரைத்தருளருணூலானுளத்துறுமுவகைபெற்றேன், (௨)

இன்றுநான்பிறவியாக்கையெய்தியபயனடைந்தே,னிதேன்முனிவர்க்செல்லாமிறைவனும்பெரியோனுனே, வருந்துநானவிச்சையென்னுமிருள் விடிகாலைபெற்றே, னின்றுநானளவிறேன்பாலெய்த்ததற்குறுதிகண்டேன் (௩)

பரமநூலிதனைக்கேட்பவருந்தவப்பயின்றோன்போ, லொருவருமுலகிலில்லையுமையொருபாகனெங்கோ, னருளினனடியனேனையடிமைகொண்டருளவேண்டி. மருவினைமென்றுசீர்சான்மலயமாதவன்றுதித்தான். (௪)

அறைந்தநூலிதற்குநீயேயதிகாரியன்றியில்லை, பிறந்திடாவடிவமுக்கட் பெருந்தகையருளினுக்குச், சிறந்தளோரென்னுமாற்றுற்செப்பினனிதனைப்போல, மறைந்திடாதிலகுஞானசாதனமற்றொன்றில்லை. (௫)

ஆகமசாரமாகியருமறைப் பொருணிறைந்து, சீர்கெழுகிரியைஞானந்திகழ்ந்து மிவ்வினையினூலைப், பாகமதடைந்த சீடன்பாலுகந்தளிப்பதன்றி, மோகமதடைந்துளோர்க்குமொழிந்திடத்தக்கதன்றே. (௬)

இப்பரிசருளியெங்களிறைவனுக்கடிதொழுதங், கொப்பருமுனிவர் கோமானுயர்விசும் பிடைக்கரந்தா, னப்பெருமுனிவனேக்கியற் புதமுடனிருந்தான், செப்பரும்வீரசைவசித்தாந்தநூலுணர்ந்து. (௭)

வேண்டுருவடையவல்லவிழுமியவிறைவனுசன்றன், சேண்டொடுமெதிலிலங்கைத்திருநகர்தனிற்சென்றான், ந

ண்டிசைக்குவவுத்திண்டோட்பொருவிலி யிடைகண்டான்,
காண்டலுமுவகைபூத்துக்கரிப்பகையடலை யிறைஞ்சினான்(

அருக்கியமுதலளித்தங்கருச்சனைமுறையினடத்தித், தி
ருக்கிளர்கமலப்பொற்றாள் சென்னியின்
செருக்கொழிபுளத்தினன்பாற்செய்பணியு
யிருக்கெனவயலொடுங்கியிருந்தனனியம்பலுற்றான் நா. ப. சந்த்தே)

கண்ணுதல்கயிலைகாக்குங்கணங்களிற்றலைவநீயிம், (மன்ன
னுலகுய்பவந்தமாற்றருமுணர்ந்திருந்தேன், புண்ணிய
மூர்த்திநீயிப்புரத்திடைத்திருத்தாள்வைப்பப், பண்ணிய
தவங்களென்றேயுணர்ந்திலன்பண்டியானே. (௰)

பரித்துடலிருந்ததற்குப்பயனுனையின்றுகண்ட, தொ
ருத்தருமென்னைப்பொப்பாருளர்கொலோவென்றுகூறக், ந
ருத்துவகையினின் மூழ்கிக்கணங்களுட்கனுணாப்பான்,
பெருத்துளவறத்தினின்போற்பெரியரிவ்வுலகிலில்லை (௰௧)

சங்கரபத்திதன்னாற்றலைமைபோய் நின்னைக்காண்பா,
னிங்குறவடைந்தேமெம்பாலெய்துறும் வரமொன்றுண்
டேற், சங்கையதறவுரைத்திதருதுமென்றவனுரைப்பப், ப
ங்கயமலர்த்தாள்போற்றியரக்கர்கோன்பகரலுற்றான் (௰௨

வேறு.

இன்றுநீயிங்கெழுந்தருளப்பெறு, நன்றிமேவியநான்
குறையிதெனச், சென்றுகூறுஞ்செயலில்லாயினு, மொ
ன்றுகூறுவதுண்டுகேட்கின்றதோ (௰௫)

எனக்குமுன்னவனுறுமியிராவணன், சினக்கும்வென்றியி
ராமன்சிலையுமிழ், நணிக்குமம்புறத்தொத்துயிர் போம்
பொழுதுனிக்கவன்றிதுயாத்திடம்போயினான் (௰௬)

நங்குலம்பெறு நன்மைப்பெருக்கேற்ற, திங்களென்னத் திசைகள்விளங்குறும், பொங்கிருப்பகழ்ப்புண்ணியனுறு நீ, யிங்கொழிந்தனை யெய்தியென்றேகினான். (௰௫)

இலங்கையொன்றவிலிங்கம்புதியவாய், நிலங்கொளான் பதுகோடிநிறுவுவான், மலங்கலின்றிமனங்கொண்டவற்றி னு,ளலந்தயங்கறுகோடிகணாட்டினேன் (௰௬)

வேறு

மூன்றுகோடிலிங்கங்களிங்கொழிந்தனமுறைநீ, மூன் றுவாயெனவுரைத்திறந்தனனவனுலாயா, லான்றவாகமமு றையதுசெயத்தணிந்தகத்தெகு, ஞான்றுநாணிவிணைந்திரு ந்தனனென்றிதுநவில்வான் (௰௭)

மூர்த்தமொன்றின்முக்கோடிலிங்கமு முறைநிறுவித் தீர்த்தவென்கருத்தினைமுடித்தருளெனச்செப்பி, யேத்தி நின்றனனரக்கர்கோனிமோனுகனதுகேட் , டாத்தநன்ற துபுரிகுவனென்றனனருளால் (௰௮)

மூன்றுகோடியாரியவுருவாயினன்மூபன்று , மூன்று கோடிலிங்கங்களுமுறைபுளிஃபூரம , வான்றிறனெருங் செயினருமொருவனலன்றி, யூன்றிருணிருங்கணைத்தினுளு யர்ந்துளவொருவன் (௰௯)

அர்க்கர்கோனதுகண்டுளத்தற்புதமடைந்து, நிலாக்கு மாமணிமுடியகனிலம்படவிறைஞ்சி, புரைக்குமாறுளதா தியெலாமுரைத்திடவருளிச், செருக்குமாறியகணேந்திரா ன்மறைந்தனன்சென்றான் (௨௰)

சென்றதிக்கினைநோக்கினனஞ்சலிசெய்தங், கென்றும த்புடனிருந்தனனரக்கர்கோனிப்பா, னன்றியுற்றருள்யோ

[illegible]

ணுளோர்தமக்குதவானனுலாவினன்வந்தே, பண்ணவன்மே
வியகொல்லிபாகத்தினையடைந்தான், கண்ணினாலடியவர்
கள்கண்டுவந்திடக்கணேசன் (௨௨)

ஆலயத்தினிலடைந்துசோமேசகுமரனை, மாலயற்கரியா
[illegible] வணங்கிச், சாலமெய்த்துதிசெய்திருத
[illegible] ருவி, போலநெக்குளமுருகினனின்றிதுபுகலும்

இ[illegible]தின்னைவலான்மண்ணிடையிருந்தே, ஞான
[illegible] வடித்தாமனாதலசி, யென்றுநானுடற்பொ
[illegible] ளைவிரந்து, நின்றுஞானமேனியனுருப்
[illegible] தினைந்தான் (௨௪)

[illegible] லிங்கனன்றனதுபேரருளான், மானமாகுறி
[illegible] கிழ்ந்தனமுள்ள, ஞானமாமொழிமைந்தநீ
[illegible] வகைநவின்றான், வானுளார்மலர்பொழிந்தனர்மண்
ணுளாரார்த்தார் (௨௫)

ஆதிநாயகனருண்மொழிகேட்டகமகிழ்ந்து, போத
மாதவரனைவருமுறைமுறைபோற்றச், சோதியாமெழுந்
திலங்குசோமேசன்மெய்ச்சொரூபத், தோதியான்மிகு
பிரோணுகணேசனுற்றொளித்தான் (௨௬)

கணங்களுபகன்சிவலிங்கத்துற்றமைகண்டு, வணங்கிவா
னவர்கணங்கண்மாதவரெலாம்வழுத்தி, மணங்கொண்மாம
லர்பொழிந்துநின்றார்த்தனர்மன்னமே, லணங்குபாதியன்
புகழ்[illegible]தோங்கியதம்மா (௨௭)

பொருளை [illegible]
நீ [illegible] பிப்போரோ துரமா துவிப்பே
யர்தனிமுத்திசேர்வார் (உ.)

வேறு.

மாரிபெய்கமனுநெறியோங்குக, பாரிலொண்சிவ
தர்கன்மல்குக,சீரின்மல்குஞ்சிவன்புகழ்வெல்குக , வீ
சைவம்விளங்குகவெங்குமே (உ

சித்தாந்தசிகாமணி

முற்றிற்று.

ஆக - காப்பு - பாயிரமுள்பட
செய்யுள் - (௮௱௮௯)